EL CORREO

EL CORREO ESPAÑOL-EL PUEBLO VASCO. DESDE 1910. www.elcorreo.com

DOMINGO
BIZKAIA
28.04.24
Nº 36.769•2,80€

ATLÉTICO 3 ATHLETIC 1

Se escapa el sueño de la Champions

Nico marcó el único gol de los rojiblancos tras recibir insultos racistas que obligaron a detener el partido P66

El pequeño de los Williams se encara a la grada con un significativo gesto tras anotar. PRENSA2

Un socialismo conmocionado y a la espera de la respuesta de Sánchez le pide «¡quédate!»

Catarsis colectiva
12.500 simpatizantes y líderes se concentran en Ferraz

«¡Pedro, merece la pena!»
Evocan la histórica resistencia del PSOE ante ETA y Franco

El partido y el país, en vilo
Las posibles salidas que tiene ante sí el presidente P22 A P31 EDIT. P36


La militancia mostró pancartas de apoyo al presidente. REUTERS

Andoni Ortuzar Presidente del EBB

«El 21-A nos ha dado otra bola de partido y debemos profundizar en la autocrítica» P32

Los pisos turísticos ilegales en Bilbao suponen ya el 40% del mercado P2

El aumento de pisos turísticos ilegales en Bilbao se estabiliza, pero ya copan el 40% del mercado

Las viviendas anunciadas en las plataformas de alquiler ocasional superan en 749 a las del registro oficial pese al aumento de inspecciones

FÉLIX MONTERO





Tx

BILBAO. Cada mes, un nuevo récord en el sector del turismo. Todos nos hemos acostumbrado a leer que cada 30 días se supera el número de vuelos que aterrizan en el aeropuerto de Loiu, que el Guggenheim lo visitan más personas que nunca o que la cantidad de viajeros que abordan Getxo supera todas las previsiones. Aunque los datos de la última Semana Santa denotan que el imparable ascenso de los últimos años va perdiendo algo de ritmo, solo hace falta poner un pie en el Casco Viejo bilbaino para darse cuenta de la buena salud que goza el territorio como destino vacacional.

Este auge del turismo ha llevado, inevitablemente, a un aumento de la capacidad de alojamiento. La capital vizcaína cuenta con 10.000 camas en hoteles, cantidad que quintuplica los registros de inicios de siglo. Más allá de la oferta tradicional, la proliferación de visitantes ha derivado en un incremento de los pisos destinados en exclusiva al uso turístico. En Bilbao, entre las viviendas y los apartamentos de esta tipología, ya suman 1.221. Al menos, esta es la cantidad de los que se han dado de alta en el Registro de empresas y actividades turísticas de Euskadi (Reate), donde deben inscribirse para poder operar dentro del marco legal. Sin embargo, hay propietarios que recurren a la picaresca y anuncian sus inmuebles en plataformas de manera clandestina.

La plataforma AirDNA, que utilizan los inversores inmobiliarios para estudiar la rentabilidad de sus inmuebles y almacena datos de los principales portales en los que se anuncian estos pisos, cifra en 1.970 la cantidad de habitaciones y viviendas para el alquiler turístico que se ofertan en Bilbao. Son 749 más de las que están oficialmente registradas, de lo que se infiere que casi un 40% del mercado es clandestino.

Es una cantidad que no ha dejado de crecer en los últimos años, hasta que se ha estabilizado alrededor de este porcentaje. Para ello ha sido necesario que las instituciones aumenten los controles sobre las plataformas en las que se anuncian los pisos y comiencen a regularlos legalmente. El año pasado las sanciones en Bizkaia se triplicaron respecto al anterior, hasta alcanzar las 154. Para ello fue necesario que desde el Departamento de Turismo pusieran en marcha una campaña especial durante los meses de verano, en la que se realizaron 355 inspecciones.

La infracción más grave es, sin duda, el no estar inscrito en el Reate y puede ser sancionada hasta con 600.000 euros. También existen otras faltas más leves como no publicitar el número de registro al anunciar el piso en las plataformas (la más popular es Airbnb) o no colocar una placa identificativa en el portal del edificio. El incumplimiento de las ordenanzas municipales es otra de las conductas irregulares más sancionadas. En Bilbao, por ejemplo, las viviendas destinadas al alquiler turístico

La oferta ilegal de las habitaciones destinadas al alquiler turístico en la capital vizcaína se dispara hasta el 60%

deben estar en el primer piso, mientras las habitaciones compartidas pueden ubicarse en cualquiera de las plantas.

Desde la consejería de Turismo del Gobierno vasco explican que algunos propietarios publicitan viviendas enteras como si fueran una sola habitación, ya que en este caso los requisitos que deben cumplir son menores. Al poder estar situadas en cualquier planta del edificio también son más complicadas de rastrear. Los datos en Bilbao así lo corroboran: mientras la oferta ilegal de pisos representa el 26%, la de habitaciones asciende al 60%. De las 674 ofertadas solo hay 274 inscritas en el Reate.

Normativa europea

Las instituciones competentes tienen la esperanza de que estas infracciones se reduzcan pronto a cero. El reglamento europeo sobre alquileres de corta duración aprobado el pasado febrero, y que se pondrá en marcha en un plazo de dos años, obligará a las plataformas a compartir el dato de la ubicación de las viviendas con los Gobiernos. Como Euskadi tiene un registro propio de viviendas destinadas para el uso turís-

San Sebastián abre el camino a la suspensión de licencias

Exeltur, la asociación formada por las empresas más representativas del sector turístico, en su estudio sobre las perspectivas del mercado durante el primer trimestre del año, asegura que el conjunto de España «ha sido testigo de un crecimiento desbocado de las viviendas turísticas», lo que sostienen que ha llevado a que se superen cifras previas a la pandemia. En algún momento entre enero y marzo la oferta alcanzó las 285.266 plazas, un 25,2% más que durante el año anterior.

Según aseguran, la concentración de estos alojamientos se dio en las ciudades que no han regulado el fenómeno y no disponen instrumentos de inspección suficientes como Oviedo, donde se han duplicado. En aquellos lugares «con mayor esfuerzo municipal el crecimiento se sitúa en una tendencia razonable». Uno de los ejemplos que citan es San Sebastián, donde la suspensión de licencias municipales ha limitado su aumento en un 10%. En Bilbao, en cambio, asciende al 25%.



Turistas de Puerto Rico se hacen un 'selfie' junto al portal de una vivienda turística en el Casco Viejo de Bilbao. MAIKA SALGUERO



Un grupo alemán puja por abrir viviendas vacacionales en Garellano

Pretende instalarse en las plantas bajas de la Torre Anboto durante 25 años y pagar un alquiler de 850.000 euros anuales

F. MONTERO

BILBAO. El grupo alemán Numa, especializado en el sector del alquiler a corto plazo, planea expandirse por Bilbao. Y el lugar elegido para emprender esta aventura es el edificio más alto de Euskadi: la torre Anboto, una de las que está en construcción en Garellano. Su plan es alquilar la primera planta y las dos inferiores durante 25 años. Es una propuesta que, según explican desde la cooperativa que gestiona el edificio, deben estudiar ya que hay más empresas que pujan por esta plaza.

Los socios consultados no encuentran ningún tipo de inconveniente en que un negocio de estas características se ubique en el edificio. «La oferta es suficiente para que no tengamos que poner más dinero de nuestro bolsillo», aseguran. Cabe recordar que las obras de Garellano ya se paralizaron por los sobrecostes derivados del aumento de las materias primas. De hecho, cada socio de la cooperativa tuvo que abonar al menos 31.000 euros adicionales con el objetivo de cuadrar cuentas. Es más, la anterior constructora (la alavesa Urrutia, del grupo Urbas) abandonó los trabajos durante tres meses por la imposibilidad de costearlos. La empresa vizcaína Vusa es quien le tomó el relevo.

Si finalmente Numa se instalara en la Torre Anboto, la cooperativa tendría que invertir cuatro millones de euros para crear los apartamentos, que después se traducirían en unos ingresos anuales de alrededor de 850.000 euros. Sin embargo, tendrían que ceder a la compañía varias plazas de garaje, alternativa que algunos vecinos han acogido con disgusto.

Tres áticos en venta

Pese a que las obras están en la recta final, los tres áticos de la torre aún buscan dueño. Se trata de tres dúplex de lujo con un precio que oscila entre los 973.451 euros y los 1,3 millones. Son, de hecho, los inmuebles de nueva construcción más caros de todo Bilbao.

El resto de pisos, en cambio, oscilan entre los 350.000 euros y el millón, dependiendo su superficie y ubicación. La torre tendrá un total de 120 metros de altura y 41 plantas, cinco de ellas soterradas. También dispondrá de equipamiento comercial y un servicio comunitario en el tercer piso con dos gimnasios, salas de reuniones, un «txoko vecinal», piscina, sauna y área de descanso comunitaria.

tico, un simple cruce de datos servirá para conocer cuáles están operando de forma clandestina.

El concejal de Turismo en el Ayuntamiento de Bilbao, Xabier Ochandiano, se felicita por la aprobación de la norma y asegura que «vamos a poder conocer prácticamente en tiempo real cuál es la oferta que entra al mercado de forma clandestina. Además, va a servir para trasladar a los municipios la importancia de las políticas europeas». Aun así, pese a la trascendencia de la futura normativa para regular este sector, el concejal alude a que el perfil del viajero que visita Bilbao prioriza alojarse en hoteles y por ello no se prevé «un aumento de las viviendas de esta tipología. Aún así, nuestra prioridad es garantizar un desarrollo sostenible dentro del marco normativo».

La realidad es que, según los datos de AirDNA, la ocupación de estos pisos de uso turístico el año pasado fue del 65%, diez puntos más que la registrada por los hoteles en 2022. En ambos casos, el verano fue el periodo en el que estuvieron más concurridos. La misma plataforma también muestra que los propietarios de estos inmuebles en los últimos 12 meses han ganado de media 27.000 euros al año. Por otro lado, la mitad de los visitantes que apuestan por alojarse en un piso turístico en Bilbao lo hacen durante solo una noche. El 36% lo hace durante dos y el 8,3% durante tres.

EN SU CONTEXTO

1.970

es la cantidad de habitaciones y viviendas destinadas al alquiler turístico en Bilbao que se anuncian en plataformas 'online', cantidad que excede en 749 los registros oficiales.

Normativa municipal

Solo en la primera planta

La normativa municipal impulsada por el Ayuntamiento de Bilbao establece que solo los pisos en la primera planta de los edificios pueden anunciarse como viviendas turísticas. En el caso de las habitaciones, en cambio, pueden estar ubicadas en cualquiera de los pisos.

154

sanciones se impusieron el año pasado a propietarios de pisos turísticos por incumplir la normativa. Esta cantidad triplica la del año anterior.

Nueva regulación

Normativa europea más controladora

La normativa de alquiler europeo de corta duración obligará a las plataformas a compartir sus datos con los gobiernos. De esta manera, si estos tienen una base de datos de las viviendas destinadas al turismo un simple cruce de datos bastará para saber cuáles no se han dado de alta en el registro oficial.

600.000

euros es la sanción máxima a la que se enfrentan aquellos propietarios que anuncian su viviendas en plataformas de internet, pero luego no las dan de alta en el registro oficial.



En Kaitxo, fabricantes de café y chocolate artesano de Balmaseda, notan la subida «en la manteca de cacao». LUIS ÁNGEL GÓMEZ

EN SU CONTEXTO

10

euros cuesta aproximadamente un kilo de algunas variedades de cacao que antes se vendían por 2,9 euros.

Factores

Cambio climático

Las intensas lluvias fuera de temporada han hecho que se haya perdido parte de la cosecha. También afectan la especulación y la venta de terrenos para minería.

75%

Es el porcentaje de la producción de cacao que concentran Ghana y Costa de Marfil, donde ha caído el stock.

El encarecimiento del cacao presiona a los pasteleros vizcaínos

El precio en origen se ha disparado por encima del 100% en poco más de un año, una situación «preocupante» para el sector, que teme que haya desabastecimiento

ALBA CÁRCAMO

BILBAO. El precio del cacao se ha disparado en apenas un año. Y los chocolateros y reposteros vizcaínos empiezan a notarlo en cada factura de los proveedores. No se trata, además, de un pequeño aumento. A nivel general, se habla de subidas de entre un 100% y un 200% la tonelada, lo que en el sector definen como «una burrada» que, más pronto que tarde, acabará tocando el bolsillo del consumidor.

En las pastelerías Arrese adquieren «diferentes tipos de chocolates», no cacao en polvo. Tuvieron incrementos «antes de la campaña de Navidad», y pasaron de pagar «5 euros y pico» kilo a «más de 7». «Nos aumentó un 38,5%», apunta Josetxu Arrese, director de Producción de la firma. Es un pico, porque solo para las famosas palmeras emplean al año «unos 15.000 kilos» de cobertura.

También «ha subido mucho la manteca de cacao», uno de los «subproductos» que «más se gasta» y con el que se consigue «más fluidez» en las mezclas. Son, dice, materias primas controladas por «grandes lobbies». «Nosotros estamos en el último eslabón de la cadena, y la gente es muy sensible si les subes el precio en panadería o pastelería», expone. Aunque, más que las tarifas, con las que reconoce que están «presionados», les preocupa «el abastecimiento, que haya suficiente».

El 75% del cacao mundial sale de plantaciones de Ghana y Costa de Marfil, que han soportado intensas lluvias fuera de temporada, lo que ha hecho que el fruto se haya perdido. Es lo que los productores llaman 'mal de la vaina negra', que se ha unido a la proliferación de una bacteria que afecta al 40% de los árboles. La caída en la producción es una de las razones que están detrás de los precios desbocados, y otra «el aumento de la demanda, con economías emergentes en las que empiezan a comer chocolate las clases medias».

Pero también, resume Eduardo Bizkarra, de las panaderías Bizkarra, que, «a río revuelto, ganancia de pescadores». Y es que, asegura, «sube el precio del cacao de estos países en los que ha habido problemas, pero también el de los demás». El responsable de esta empresa familiar con sede en Usansolo pone sobre la mesa el riesgo de que suceda lo mismo que con el aceite. «Si ahora estamos consumiendo el chocolate del cacao cosechado el año pasado, no debería haber problema, pero da igual, se vende a precio alto como si fuera el de un año de escasez», subraya.

Revisión de precios

Ellos, de momento, no han sufrido un incremento de tarifas, pero «tenemos a primeros de mayo revisión de precios», por lo que es consciente de que deberán pagar más. Y esa subida, denuncia, «va a ser especulación pura y dura, porque las cosechas han sido malas, pero luego resulta que aparecerán por ahí toneladas y toneladas de cacao, como con el aceite». Lamenta que «el cliente no está para soportar» encarecimientos, y que es inviable vender hoy una tableta de chocolate estándar «a 4 euros» y despacharla dentro de unos meses a 8, porque no la comprarán. Eso sí, advierte de que los precios finales ya han subido: «Yo veo en los lineales de los supermercados tabletas que antes eran de 100 gramos y ahora, de 80».

La catadora de chocolate Raquel González Setién incide en lo «complejo» de este tema. Distingue entre dos tipos de cacao, uno más «industrial», cuyo valor se ha multiplicado casi por cinco, «de 2,9 a 10 euros el kilo», y el fino de aroma, que está al mismo precio que antes, «entre 6 y 11» en función de la variedad. El chocolate que se elabora con el segundo, «de más calidad» y el que ella usa en Kaitxo, obrador de Balmaseda que desde 2017 crea cafés de especialidad y chocolates artesanos, no se ha disparado tanto. Pero también lo está haciendo, porque está condicionado «por la manteca de cacao, que ha subido horrorosamente».

Es, apunta, «una situación incierta» la que vive el sector, porque «nadie puede asegurar a ciencia cierta qué va a pasar». El cambio climático, uno de los motivos que se esgrimen para esta bajada de producción y aumento de precios, «puede ser» un factor, aunque ella aprecia otros. «Cultivar cacao es duro, por lo que se están vendiendo muchas tierras en Ghana y Costa de Marfil a gente que busca oro», ejemplifica. Y, claro, la ya mencionada «especulación».

REACCIONES

Raquel González Setién
Artesanos Kaitxo
«La situación es incierta. Nadie puede asegurar qué va a pasar y la manteca está subiendo horrorosamente»

Eduardo Bizkarra
Pastelerías Bizkarra
«Nos preocupa, porque una tableta de 4 euros no puede pasar a costar 8; el cliente no la va a comprar»

Josetxu Arrese
Pastelerías Arrese
«Estamos en el último eslabón de la cadena y el precio del chocolate ya se nos ha incrementado un 38,5%»

El aeropuerto de Loiu mejorará en otoño un 25% la eficacia de sus filtros de seguridad

Instalará un quinto control para reforzar la capacidad de un lugar por el que pasan 17.000 personas al día

JOSU GARCÍA



Filtro de seguridad en el aeropuerto de Loiu. IGNACIO PÉREZ

DATA. El aeropuerto de Bilbao mejorará el próximo otoño, a más tardar, la capacidad de sus filtros de seguridad. En concreto, la dirección de Loiu ha previsto una inversión que se aproxima al medio millón de euros para dotar a 'La Paloma' de una quinta línea de paso. De esta forma, se ampliaría en aproximadamente un 25% los equipos disponibles, lo que redundará en la agilidad a la hora de sortear los arcos detectores y escáneres.

Hay que tener en cuenta que los filtros de seguridad son un aspecto fundamental en la dinámica de un aeropuerto. Es preciso que sean rigurosos, pero, al mismo tiempo, fluidos. De lo contrario se pueden formar colas, lo que siempre deriva en nervios por parte de los viajeros que tienen que abordar vuelos con salida inminente y malestar en el resto de usuarios, que aunque acuden con más margen de tiempo tampoco les gusta esperar.

En Loiu hay ahora mismo cuatro líneas dobles, con arcos detectores, escáneres, analizadores de líquidos y máquinas que son capaces de detectar metales en los zapatos. Por este control pasan a diario una media de 17.000 personas. La idea ahora es añadir una quinta línea para optimizar su funcionamiento. Sobre todo, teniendo en cuenta que 'La Paloma' ha experimentado en los últimos tiempos un importante incremento de usuarios. Nunca antes ha habido tanto tráfico aéreo en Bilbao. Una tendencia que se espera que siga manteniéndose en este 2024.

Por este motivo, un refuerzo de los filtros se ha considerado como una iniciativa de coste moderado pero que, sin embargo, tendría un impacto notable en la mejora de la calidad de las instalaciones y de su percepción por parte de la clientela. De hecho, hay algunas quejas, en momentos puntuales, con respecto a las colas que se forman en los filtros. Sobre todo, a primera hora de la mañana, cuando media docena de vuelos parten en un corto periodo de tiempo.

Medio millón de euros

Una de las circunstancias que se dan tiene que ver con que una de las actuales líneas de filtros está muy esquinada y sucede, a veces, que los pasajeros se agolpan en las líneas de paso de la izquierda porque no son conscientes de que las de la derecha están libres o poco concurridas.

El proyecto que ahora se va a ejecutar prevé ampliar en 70 metros cuadrados el espacio destinado a los controles de seguridad. Se derribarán tabiques y se abrirá en la parte derecha de la terminal un nuevo espacio para colocar esta quinta línea de paso. El concurso público ya está lanzado. Solo la parte de albañilería del plan costará 250.000 euros. A esto habrá que sumar la inversión en equipos, lo que podría elevar la factura final a cerca de 500.000 euros. El contrato se adjudicará de forma inminente y tiene un plazo de ejecución de cuatro meses.

Bizkaibus rozó el año pasado los 30 millones de viajeros estableciendo un nuevo récord en un servicio que recorre 28.000 kilómetros cada ejercicio. JORDI ALEMANY

La Diputación quiere prorrogar al menos tres años las concesiones de Bizkaibus

Ampliará los contratos de cinco adjudicatarias que caducan este curso para dar un cambio «profundo» al servicio

OCTAVIO IGEA



BILBAO. La Diputación ha decidido prorrogar al menos tres años las concesiones a cinco de las seis adjudicatarias del servicio de Bizkaibus, contratos todos que caducan a finales de este ejercicio tras una década de vigencia. El departamento foral de Transportes trabaja desde hace unos meses en la redacción de los nuevos pliegos de uno de los concursos más sustanciosos de todo el mandato y ha llegado a la conclusión de que necesita más tiempo del que duran las adjudicaciones actuales para definir el nuevo modelo de los autobuses interurbanos. El área que dirige la socialista Sonia Pérez se ha marcado el objetivo de dar un «cambio profundo» al sistema, tanto en lo que respecta al tipo de autobuses –más ecológicos y tecnológicos– como a las rutas. Habrá las mismas, más o menos, pero se quieren «repensar» y organizar de otra manera.

Atendiendo a los precedentes más cercanos, la extensión de los contratos no va a suponer una novedad. Es casi una costumbre en la Diputación que revela cierta falta de previsión. Las adjudicaciones actuales están en vigor desde diciembre de 2014 porque fueron necesarios dos años de prórroga para dar forma al nuevo modelo, que entonces también se tildó como revolucionario. ¿Qué ocurrió? Por ejemplo, la implantación de más líneas directas y la prolongación de algunos servicios nocturnos, aunque lo principal no afecta a los miles de usuarios de Bizkaibus sino a las gestoras. El servicio pasó a ser repartido por zonas en vez de por líneas para equilibrar los importes que se otorga a las ganadoras de los millonarios concursos.

Como cualquier transporte público, Bizkaibus es un servicio deficitario en el que la venta de billetes alcanza para sufragar el 20% de su coste. Es un cálculo de hace diez años que se habrá rebajado con la implantación de los descuentos del 50%. Aquel 2014 las adjudicaciones se cerraron por un importe conjunto de 747,5 millones que ha tenido que ser revi-



LAS CIFRAS

2014

es el año en el que entraron en vigor 5 de las 6 concesiones de Bizkaibus; caducan a final de año aunque pueden extenderse un lustro. La sexta adjudicación se renovó en 2022.

747,5

millones destinó hace una década la Diputación a sufragar las rutas, partida que ha tenido que ampliar varias veces. La prórroga elevará la cuantía por encima de 1.000 millones.

LAS CLAVES

LA PREVISIÓN

Los técnicos calculan que resolver el nuevo concurso llevará «todo el mandato», es decir hasta 2027

PRIMEROS PASOS

Transportes está ya elaborando un diagnóstico del servicio: duplicidades, rutas infrautilizadas...

sado en varias ocasiones. Por ejemplo en 2018, cuando el Gobierno foral tuvo que inyectar 17 millones para compensar las pérdidas de las adjudicatarias. Se habían ajustado demasiado los precios del concurso público.

Para el 40 aniversario

A finales de año culminan pues las concesiones de la Margen Izquierda y Zona Minera (Transportes Colectivos y Transitia), de Txorierri y Mungialdea (Autobuses Vascongados y Autobuses Lujua), de Busturialdea y Lea Artibai (Rutas del Cantábrico y Transitia), de Nervión, Arratia y el Duranguesado (Pesa) y de Las Encartaciones (Encartaciones). Hay una sexta adjudicataria, la sociedad pública Euskotren, que se ocupa de las rutas de Uribe Kosta y de las que unen la Margen Izquierda y la UPV/EHU, cuyo contrato ya fue renovado en 2022 tras una prórroga que en este caso se prolongó cuatro ejercicios.

La extensión de los contratos es una opción prevista en los propios pliegos de Bizkaibus. El acuerdo rubricado hace una década contempla que se puedan alargar las cinco adjudicaciones hasta cinco años extras, lo que elevaría por encima de los 1.000 millones la partida que reciben de la Diputación. Las fuentes forales consultadas confirman que, con la revisión del servicio en marcha, trabajan con un escenario de extensión que superará los tres ejercicios.

La previsión es que el proceso de redacción de pliegos, concurso y adjudicación lleve «todo el mandato». Esto es, al menos hasta 2027. Si ocurriera así, Bizkaibus podría estrenar concesiones al año siguiente, coincidiendo con el 40 aniversario de la puesta en servicio de los autobuses interurbanos, que fueron rojos y blancos y después amarillos antes de pasarse al color verde actual a partir de 2010.

A día de hoy, los técnicos del área de Transportes se encuentran trabajando en el diagnóstico del servicio de autobuses. Una herramienta que permite simular toda la red en tiempo real va a permitir identificar, por ejemplo, duplicidades en las rutas, los servicios con menor ocupación y los que han dejado de ser tan efectivos y debe «repensarse su utilidad». Desde 2014 ha crecido la red de metro y también se han estrenado algunos autobuses municipales. Se espera que esta revisión y el anteproyecto de los nuevos pliegos estén listos durante el primer trimestre del año que viene. Luego llegará la burocracia y sus plazos: exposición pública, resolución de alegaciones, licitación...

En paralelo la Diputación tiene previsto iniciar un proceso participativo para «recoger las necesidades» de todos los municipios. La idea es mantener contactos con todos los ayuntamientos, agentes sociales, trabajadores y adjudicatarias del propio servicio de Bizkaibus. EL CORREO ya desveló hace unas semanas que existen conversaciones para mejorar los sistemas tecnológicos, entre otras cosas, con el objetivo de mejorar la seguridad de los chóferes ante el incremento de las agresiones. Este es un segundo contrato que también debe definirse.

Y hay un tercero, un plan de descarbonización que contempla la renovación de la flota de autobuses. Los contratos actuales obligan a retirar las unidades cuando alcanzan los diez años en servicio –la edad media ronda los seis– y ha llegado un momento en el que no está claro por dónde tirar: híbridos, hidrógeno, eléctricos... los dos primeros autobuses 'cero emisiones' se estrenaron en 2022 y costaron en conjunto un millón.

Más líneas directas, mejor conexión con el tren y un paso más rápido por Bilbao

El 'nuevo' Bizkaibus mejorará los servicios a demanda, las rutas a la UPV y «cambiará el paradigma» en la capital

O. IGEA

BILBAO. Aunque no será hasta dentro de un año cuando la Diputación tenga definidas las características del 'nuevo' Bizkaibus tras la revisión de sus actuales fortalezas y debilidades, el departamento de Transportes tiene trazadas ya las líneas maestras. Una de las principales medidas que se quiere implantar afecta al modelo en sí: se quieren potenciar las líneas rápidas por autopista en detrimento, siempre que se pueda, de «las rutas largas con muchas paradas». El objetivo es ofrecer servicios más rápidos y una mayor frecuencia.

El cambio conceptual va más allá y afectará especialmente a Bilbao. El tradicional sistema radial que pone la capital en el eje y hace que la inmensa mayoría de rutas de Bizkaibus inicien o culminen su recorrido en la villa se va a modificar para apostar por un modelo con forma de «tela de araña». ¿Qué significa? La idea es reforzar las conexiones de los municipios más pequeños con las capitales de comarca o zonas cercanas en las que sea posible conectarse con el tren o el metro. La multimodalidad es una apuesta que se contempla por razones medioambientales y también porque se pretenden eliminar los trasbordos. Esto es, el usuario solo pagará un viaje aunque cambie de medio de transporte.

El sistema que tiene «sobreconectado» Bilbao pasará a mejorar las conexiones dentro de las comarcas y con el tren

El cambio no supondrá en todo caso que haya menos bizkaibuses con destino Bilbao. Lo que va a pasar es que harán menos paradas dentro de la capital para que «entren y salgan más rápido». El nuevo planteamiento al que se está dando vueltas en Transportes pasa por ubicar «dos o tres» estaciones «estratégicas», posiblemente en Moyua y la Intermodal, y que no haya apeaderos intermedios. Un «cambio de paradigma» al que «la gente se va a tener que acostumbrar», reconocen fuentes forales, «pero que hará ganar tiempo en el trayecto».

Proyecto piloto en Urdaibai

Otra de las cuestiones que tiene sobre la mesa el Gobierno foral es la necesidad de reforzar el servicio de autobús a algunos polígonos industriales que se han inaugurado tras la última revisión de rutas de 2014 o que en este periodo han registrado un crecimiento importante que obliga a dotarles de un mejor servicio. También se van a revisar las rutas a la UPV/EHU. A las nuevas concesionarias se les va a pedir que ofrezcan un servicio directo hasta el campus de Leioa desde todas las cabeceras de comarca del territorio. Actualmente llegan a la universidad 23 rutas y 430 expediciones diarias.

Un último pilar del nuevo modelo de autobuses será el de las paradas a demanda. Transportes quiere extender la implantación de este sistema por el que concierta con residentes en zonas alejadas a núcleos urbanos servicios puntuales. De momento tiene en marcha un proyecto piloto que, si funciona, pretende extrapolar después a todas las comarcas.


Agurtzane Oregi revisa el estado del catéter central de acceso periférico que lleva Vicente Bermejo. YVONNE ITURGAIZ

Más de un año con un catéter colocado en el brazo

Cómodos y seguros. Cruces cada vez emplea más estos dispositivos que evitan a las enfermeras pinchar de forma recurrente a pacientes oncológicos o de larga estancia

TERRY BASTERRA

Vicente Bermejo conoce lo que es entrar y salir varias veces de un hospital. En 2015 le diagnosticaron leucemia por primera vez. Tras años de lucha se recuperó. Pero este cáncer de la sangre ha vuelto a crecer en él. «He sufrido una recaída», cuenta con entereza. Todo el proceso de su enfermedad ha hecho que durante estos años haya pasado varias temporadas ingresado, con todo lo que ello implica. Una de las molestias recurrentes que ha padecido durante este tiempo, explica, es que le han tenido que pinchar a diario –en ocasiones varias veces por jornada– para administrarle medicación o realizarle analíticas. Punciones que se han ido extendiendo por diferentes partes de su cuerpo para ponerle una vía: brazos, manos, piernas... «Han llegado a pincharme en la ingle», recuerda. Unas incisiones para colocar catéteres que, en ocasiones, se infectan o generan otro tipo de complicaciones (trombos, flebitis...). Las personas que han permanecido tiempo ingresados saben bien lo que es. Algunas, apuntan las enfermeras, tienen ya «miedo» cada vez que les van a pinchar de nuevo.

De ahí que Vicente valore de forma tan positiva el dispositivo que le ha colocado el equipo de terapia intravenosa de Cruces. Desde hace seis meses cuenta con un catéter central de acceso periférico adosado a la parte superior interna de su brazo izquierdo. A través de él recibe quimioterapia y otros fármacos. También permite la extracción de sangre para analíticas. «Tengo las venas muy fastidiadas y cada vez que me pinchaban era una lata. Con este aparato la verdad es que son todo ventajas. Da menos problemas que otros catéteres anteriores que me habían puesto en otras zonas del cuerpo y es más cómodo a la hora de moverse», relata.

Bermejo es uno de los más de 2.000 pacientes al año a los que el equipo de terapia intravenosa de Cruces coloca estos dispositivos. Permiten a los sanitarios acceder a venas profundas o centrales y permanecen adheridos todo lo que se prolongue el tratamiento. «Desde una semana a más de un año», explica Agurtzane Oregi, supervisora de este equipo. El grupo, integrado por personal de enfermería, nació en 2018 en el seno del servicio de Hospitalización a Domicilio, pero los beneficios de esta técnica ha hecho que se extienda por las plantas de este hospital de cerca de 900 camas. Actualmente pacientes de todos los servicios, salvo los de Pediatría y los de las unidades de críticos, son candidatos a poder llevarlos. «La decisión se toma en función de cuánto tiempo va a durar el tratamiento y del capital venoso del paciente», indica Elena Pérez, adjunta de enfermería del Plan Oncológico. Este segundo concepto es muy importante porque, como añade Beatriz Martos, enfermera de Hospitalización a Domicilio, «las venas no se reproducen, las que tenemos son con las que nacemos». Hay pacientes que tienen vasos muy finos difíciles de pinchar.

El lugar donde se colocan estos catéteres no es casual. Además de resultar más cómodo para el paciente, la cara interior de la parte superior del brazo da acceso a venas profundas, más gruesas y con mayor caudal sanguíneo. Para identificarlas, primero, y llegar a ellas, después, este equipo emplea un ecógrafo. «Realizamos un mapeo ecográfico para localizar las venas con mayor calibre», explica la enfermera Arrate Ruiz de Gauna.

Más de 25 centímetros de largo

Una vez elegido el vaso, utilizan este equipo para colocar en él unos catéteres flexibles, duraderos y que no son precisamente pequeños. El más corto se extiende hasta 7 centímetros por el interior de la vena. El intermedio, denominado línea media, oscila entre los 10 y los 25 centímetros. El más extenso, llamado PICC, llega desde el brazo «hasta la entrada del corazón». Este último es el que se emplea con pacientes oncológicos o hematológicos que reciben ciclos de quimioterapia. El medio, por su parte, es la opción elegida para aquellas personas con poco capital venoso que va a recibir tratamiento antibiótico por vena durante más de seis días. Cuando la terapia antibiótica es más breve se opta por el corto.

En cuanto al grosor de los dispositivos, oscila entre el 35 y el 45% del diámetro del conducto sanguíneo en el que son introducidos. Para colocarlos las enfermeras emplean anestesia local y a través de ellos, además de diferentes tipos de medicación, pueden administrar nutrición parental para alimentar al paciente, elementos para su hidratación o realizar transfusiones y extracciones de sangre.

Otro de los principales beneficios de estos catéteres con respecto a los tradicionales es el «confort» para el paciente «porque se evitan las multipunciones», indica Esther Gil, adjunta de enfermería de Hospitalización a Domicilio. Pero también su «mayor seguridad» y capacidad para «disminuir las complicaciones». Pero para lograr estos resultados son necesarios una serie de cuidados. Se realizan curas semanales de la zona a los pacientes que los llevan. Además se les dan una serie de pautas tanto orales como escritas en las que se les indican cuáles son los signos ante los que deben avisar a los sanitarios para que revisen el dispositivo. Algo especialmente útil cuando se trata de personas que están en su casa y acuden cada cierto tiempo al hospital a recibir medicación o son atendidos por Hospitalización a Domicilio. La labor de este equipo ha sido acreditada por la Sociedad Española de Infusión y Acceso Vascular (SEINAV).

Entre las unidades que se benefician de las prácticas de estas profesionales están las de Oncología y Hematología. Pablo Uribarri es supervisor de Enfermería en la planta 1E de Cruces. Allí tratan a estos pacientes. «Para nosotros es mucho más ágil utilizar estos catéteres. Tenemos pacientes que ingresan cada tres semanas. Antes cada vez que llegaban había que llamar a un intensivista para que le canalizase una vía. Ahora, por ejemplo, desde que llegan les podemos comenzar a realizar analíticas o administrar tratamientos», explica. Todo ello les permite «incluso recortar algún día de ingreso», con lo ventajoso que ello es para el paciente como para la gestión hospitalaria.

LA CLAVE

20%

aumentó el uso de estos catéteres en Cruces en 2023. Este año se prevé un crecimiento similar.

TÉCNICA

Las enfermeras emplean un ecógrafo para localizar venas profundas y colocar en ellas estos dispositivos

«Las familias se enteran de que su hijo sufre bullying cuando ya es gravísimo»

Josep Fígols Cocreador de una aplicación para detectar acoso escolar

El fundador de la 'app' b-resol defiende que se ponga el foco en la detección precoz, en esos primeros insultos

ALBA CÁRCAMO



BILBAO. Josep Fígols es una de las mentes que está detrás de b-resol, una aplicación para centros escolares, escuelas deportivas y espacios de ocio y tiempo libre que nació en 2016 en Cataluña para intentar atajar el bullying. Hace unos días estuvo en Bilbao explicando los detalles de esta herramienta en unas jornadas organizadas por el Departamento de Igualdad, Justicia y Políticas Sociales con motivo del día contra la violencia hacia la infancia y la adolescencia. Subraya que la prevalencia en España del bullying es del 18% y que, en los centros en los que está implantada la aplicación, gira en torno a un 5% porque «las situaciones se detectan a tiempo». Y es que, asegura, los adultos no lo ven «todo» y, para cuando una familia se da cuenta de que su hijo está sufriendo acoso, «la situación es ya gravísima».

– ¿Por qué esta aplicación?

– La aplicación surge en el 2016 como reacción a un suicidio de un chaval motivado por un caso de ciberacoso, que fue conocido por una de las personas que hemos fundado b-resol. Ante esta situación, decidió no quedarse quieta, sino tomar cartas en el asunto e intentar hacer algo en nuestra sociedad que pudiese hacer lo posible para que eso no se volviese a repetir. Entonces, a partir de ahí tomó pie lo que se ha convertido en b-resol, que es hacer un buen uso de la tecnología para ayudar a prevenir esas situaciones.

– Ya que menciona la tecnología, ahora los niños que sufren acoso no se sienten seguros ni en su casa.

– Efectivamente. La tecnología tiene su parte buena y su parte mala, como todo en la vida. Hay que tener en cuenta que la tecnología nos ha traído al ciberacoso. Si toda la vida ha existido y existe lo que conocemos como el acoso escolar, el bullying, desde que existen las redes sociales, existe el ciberacoso, que además tiene sus propias reglas y yo diría que es mucho más dañino.



Fígols sostiene que todo el mundo ha sido probablemente víctima, observador y acosador. MIREYA LÓPEZ

– Casi dos estudiantes por clase sufren bullying.

– Sí, sí. Además se van repitiendo más o menos las cifras. Si en un aula estamos hablando de que hay 20 alumnos, pues dos. Es que es una barbaridad, y hay que ser conscientes.

– ¿Y lo somos?

– Yo siempre digo 'pensad en cuando vosotros erais niños y adolescentes, y muy probablemente sufristeis, pero sobre todo observasteis situaciones en las cuales se producía, y en algún caso además las produjisteis, sabiéndolo o sin saberlo.

– Son cifras altísimas.

– En porcentajes se habla entre el 10% y el 25% como algo habitual. De hecho, el último informe de la Unesco lo marca en el 18% en España. En las escuelas en las que se usa la aplicación, la cifra es inferior al 5%, pero no cederemos en nuestro esfuerzo hasta que no sea cero.

– ¿A qué se debe esa diferencia?

– Por diferentes motivos, pero el fundamental es porque los niños pueden alertar, sobre todo los que son observadores, de una situación en la fase inicial. Es decir, aquello que no se atreven a decir en una situación normal, aquello que los adultos no vemos porque se nos escapan cosas, en la intimidad de la habitación, donde sea, un niño pide ayuda a través de la 'app' a una persona en concreto, a su tutor, a la coordinadora de bienestar... Y así se ataja de raíz, sin que el bullying llegue a producirse.

– Pero una de cada tres víctimas no se lo cuenta a nadie.

– Lo que es muy interesante es que, sobre todo, conseguimos que lo cuenten los observadores, que rompen el silencio. Aquellos que lo ven y normalmente se lo callan, en la aplicación lo cuentan.

– ¿Cuántas personas han informado de esas situaciones?

– Ya tenemos más de 7.000 clics, que es como le llamamos nosotros, por lo tanto, imagínate las historias que hay ahí detrás.

– ¿Cuál es el perfil?

– Estamos hablando de niños, normalmente de entre 10 y 16 años, y el punto máximo es entre 12 y 14. Una herramienta como esta funciona en escuelas privadas, públicas, concertadas, en un club deportivo, en un espacio de ocio...

– ¿En cuántos lugares está implantada?

– Pues ahora ya estamos superando la cincuentena.

– ¿Y en Euskadi?

– En un centro, y nos hace mucha ilusión porque además ha empezado este año, en enero. Se llaman Nevers, están en Durango, y estamos encantados con ellos.

– ¿Qué respuesta se da desde los centros cuando se recibe un aviso en la 'app'?

– Lo primero que pueden hacer es abrir un chat para hacer la evaluación o triaje. Es decir, que le dé las gracias por contarlo y le pida más detalles de lo que está ocurriendo para que puedan validar en qué fase se encuentra ese acoso y, a partir de allí, activar el protocolo.

– Las familias suelen denunciar que los colegios se lavan las manos.

– Nosotros aquí tenemos la experiencia de los tres lados: menores, familias y centros. En referencia a los niños, existe el acoso, ha existido siempre, además ahora hay ciberacoso, y se producen situaciones muy graves. Punto número dos: las familias no saben todo lo que hacen sus hijos. Cuando se enteran de que su hijo realmente está padeciendo acoso es que la cosa ya es gravísima, que se ha salido de madre. Y tenemos al profesorado, que hay de todo.

– Explíquese.

– Hemos encontrado docentes, orientadoras, que han hecho mucho pero han sido vilipendiados y acusados de no hacer. Pero también he de decir que hay centros, docentes, direcciones, que, como los avestruces, lo que ponen es cabeza bajo tierra y dicen 'no, esto aquí no pasa', por temor a la reputación, por sandeces. Yo te diría que, afortunadamente, cada vez ocurre menos.

– Pero muchas veces la solución es que el menor acosado se cambie de colegio.

«Recibes mensajes sobre una amiga que tira el bocadillo»

A. C.

– La aplicación permite detectar otro tipo de situaciones de riesgo.

– Sí. De hecho, la 'b' del nombre de la aplicación viene de bullying, porque nuestra idea inicial es evitar los suicidios motivados por un caso de acoso. Recuerdo la primera vez, en 2018, que un colegio me dice que qué ilusión, que habían detectado dos casos de TCA (trastorno de la conducta alimentaria). Y yo pregunto qué tipo de bullying es TCA, y no eran casos de acoso, eran dos casos de anorexia.

– Vaya sorpresa.

– Ahí empezamos a trabajarlo más. Firmamos acuerdos con las asociaciones de anorexia y bullying de Cataluña, y con la fundación FITA de salud mental, porque nos dimos cuenta de que esa es una realidad enorme. Se reciben avisos, por ejemplo, de vigorexia, que es un trastorno de la conducta alimentaria. Cuando ves a alguien que se está poniendo muy fortachón, pues quizá tiene un problema.

– ¿Y qué otros casos llegan?

– Te llegan situaciones digamos propias de este mundo así un poco raro en el que nos encontramos, situaciones en las cuales hay en niños casos de ansiedad y de depresión. En el mensaje no le dicen al profesor: tengo depresión, tengo ansiedad o un trastorno de conducta alimentaria de grado 2. Pero recibes un mensaje que te dice, por ejemplo: tengo una amiga que, en lugar de comerse el bocadillo, lo tira a la papelera cada día. A partir de ahí la profesora que ve ese mensaje habla con la tutora, y se pone en marcha el protocolo. Y si es un tema de trastorno de la conducta alimentaria, eso requiere, rápidamente, hablar con los psiquiatras, porque eso exige la implantación de ayuda médica inmediatamente.

RESPUESTA

«Hay centros que, como los avestruces, ponen cabeza bajo tierra, pero cada vez menos»

DIFERENTE INCIDENCIA

«En el deporte hay menos acoso que en la escuela porque, si el niño lo sufre, los padres lo sacan»

INCIDENCIA

«Si en un aula hay 20 alumnos, dos sufren bullying. Hay que ser conscientes de ello»

– Y esto me lleva también a otra cosa, que es que no puedes decidir, por tu cuenta, cambiarle de centro. Si lo llevas a uno privado, quizás sí, pero en una escuela pública no es tan fácil cambiarle, sino que tiene que seguir allí. Por lo tanto, es muy complicado, y que la única solución sea cambiar de centro es muy grave. Pero se me ocurre una cosa. En el mundo deportivo, las cifras del bullying no son del 20%, son del 9%. ¿Por qué?

– ¿Por qué?

– En el deporte, en los clubes, en las duchas, ¿hay menos bullying que en las escuelas? La respuesta es que no. Lo que pasa es que, si el niño sufre acoso en el club, ahí sí que lo cambias o deja de hacer deporte. Y eso es gravísimo.

– En Euskadi, los últimos datos de bullying son del curso 21-22, en el que Educación detectó 157 casos entre los más de 366.000 alumnos matriculados. Muchos se pasan por alto.

– Está muy bien que existan esas cifras, que se detecten, pero esa es la punta de la punta del iceberg. Los importantes son todos aquellos que yo diría que no se detectan, pero porque se trabaja y se atajan antes en la fase inicial.

– Cuanto antes, mejor, porque más del 20% de los jóvenes que sufren acoso se han intentado suicidar.

– Ayer, estando en el hotel, vi una noticia de que en Cataluña una niña se había tirado por la ventana en un intento de suicidio. En la noticia, curiosamente, decían que en el colegio se descarta que hubiese un acoso detrás. Yo no sé si hay un acoso detrás o no, pero es gravísimo que una niña se tire por la ventana, sea en un colegio o donde sea. Esa es una realidad que está ahí. Y hay mucho que hacer.

– ¿Como por ejemplo?

– Creo que la pieza que aportamos es muy importante, pero solo tiene sentido si va acompañada de formación, de concienciación, de recursos que permitan atender esas incidencias. A la inversa, si todo esto existe, si hay mucha gente formada, si hemos hecho muchos talleres, si hay muchos protocolos, pero luego no tenemos ninguna manera de detectarlo, pues no sirve para nada.

Berrio-Otxoa da pautas para tratar en familia el ataque a una alumna

El colegio de Santutxu pide a los padres abordar el «tema de manera pausada y no extender rumores»

JULIA FERNÁNDEZ



Imagen de la plaza donde se produjo el ataque. LUIS ÁNGEL GÓMEZ

BILBAO. ¿Sabría cómo contar a sus hijos una agresión tan grave como la ocurrida el viernes en Santutxu entre dos compañeras de colegio? El centro Berrio-Otxoa, que el mismo día del suceso envió una circular para tratar el tema con el máximo respeto y tranquilizar a los padres, ha vuelto a ponerse en contacto con este colectivo.

Mañana será un día algo más complicado que otros a causa de lo sucedido. El viernes a mediodía, una chica esperaba a una compañera a la salida de la escuela para atacarla. Le clavó un cuchillo en la pierna y la víctima fue atendida en un primer instante por los presentes. Lo primero que aconseja el centro es «buscar un lugar tranquilo y un momento sin prisa para hablar de modo relajado». Luego, hay que «plantear la preocupación por lo sucedido» a los hijos y preguntarles qué opinan. «No les obliguéis si veis que no están en disposición de hablar». La dirección juzga clave «disipar rumores» y contar la versión lo más clara posible: «Hubo un conflicto grave entre dos alumnos y una persona resultó herida». Por ello, pide que no hagan caso ni extiendan dimes y diretes.

Asimismo, aconseja que los críos no compartan nada en redes sobre el tema. También es un buen momento, admite, para «reflexionar sobre cómo resolver conflictos» con los chavales. Si alguno muestra intranquilidad o se siente responsable al creer que pudo hacer algo más es esencial «tranquilizarlos» y crear un «clima de confianza» para que comenten lo que están sintiendo. Si aún así los padres sienten preocupación por el bienestar emocional sus hijos les invita a comunicárselo a los tutores «para valorar si deben recibir apoyo adicional».

Negocios a otro nivel

En primeros pisos. Las altas rentas y una «atención personalizada» al cliente llevan a muchos comercios a no trabajar a pie de calle

LUIS GÓMEZ

Henao, 4 Primero B. Gran Vía, 58 Bajo D. Diputación, 4 Bis 5ºA. Ribera 19, Primera planta. Máximo Aguirre, 16 1º Izquierda. Estas cinco direcciones de Bilbao no corresponden a ningún piso en venta o alquiler, sino a viviendas que han cedido su uso residencial en favor del comercial. Aunque el Ayuntamiento carece de «estadísticas al respecto», según Xabier Ochandiano, concejal de Desarrollo Económico y Empleo, cada vez más profesionales sitúan sus negocios en entreplantas y en los primeros pisos de edificios de viviendas.

Lo hacen movidos, según Cecobi, la patronal del comercio vizcaíno, por diferentes razones. Económicas, por supuesto, debido a los desorbitados alquileres. Si bien esta alternativa ahorra a los inquilinos importantes costes, tampoco las rentas salen baratas. Dependiendo del tamaño de los inmuebles seleccionados, los alquileres suelen moverse entre los 1.500 y 3.000 euros mensuales al necesitar espacios de entre 70 y cerca de 200 metros cuadrados. Fuertes desembolsos que se explican por el desarrollo de estas actividades en algunas de las ar-



Aberasturi abrió hace 31 años su primera peluquería en la primera planta de un edificio de viviendas de Máximo Aguirre. LUIS ÁNGEL GÓMEZ

«Muchas clientas no quieren que les vea la gente mientras les estás haciendo una pedicura»

Yolanda Aberasturi Peluquera

Yolanda Aberasturi arrancó su carrera empresarial hace 31 años. Cuenta con tres peluquerías, dos de ellas a pie de calle. En cambio, la primera que montó, en Máximo Aguirre, de 180 metros cuadrados, la situó en un primer piso. La estilista optó por replicar el modelo de París, Londres y Madrid. En los salones más 'cool' de las grandes capitales europeas, asegura, ya intentaban evitar las miradas indiscretas de los transeúntes.

«Cada vez se valora más la discreción. A muchas clientas no les gusta nada que la gente les observe mientras las estás peinando y mucho más si les estás haciendo una manicura o pedicura. Algo lógico porque no es bonito. Quieren ese momento 'spa' y disfrutar de la privacidad», afirma.

A Aberasturi le da igual trabajar en cualquier de sus salones, pero últimamente ha advertido que muchas de sus clientas más jóvenes, sobre todo, «flipan» cada vez que las atiende en el de Máximo Aguirre. «Antes de ponerte a trabajar con ellas te piden que les hagas un recorrido por toda la peluquería», asegura.

Pese a considerar «altos» los alquileres –«son parecidos a los de las lonjas», explica–, Aberasturi cree que a muchos colegas les va a resultar imposible trabajar como ella «por el rechazo de cada vez más comunidades vecinales a permitir la actividad de las peluquerías en sus comunidades».

«Vivimos de las recomendaciones de otros clientes»

Virginia Pons Alimentación

Le Bigott Gastronomic es un «templo» lleno de productos gourmet y bebidas «de la mejor calidad» que no se encuentran en internet. El negocio está especializado en regalos con experiencias gastronómicas que incluyen catas y maridajes. Lo llevan los hermanos Virginia y Jorge Pons. Trabajan en un enorme piso señorial de la Gran Vía bilbaína, que emplean de showroom donde citan a clientes y proveedores, mientras que el gran almacén lo tienen en el polígono de Erletxes, en Galdakao.

¿Por qué no vender a pie de calle y aprovechar uno de los tramos más transitados de Bilbao? «Necesitamos un entorno tranquilo donde los clientes puedan

«Se me ve mucho aunque esté en una vivienda»

Azucena Ordóñez Zapatos a medida

Azucena Ordóñez lleva 23 años en la industria de la moda y soñó «desde pequeñita» con dedicarse a la fabricación de calzado, pero no quería una zapatería «al uso». «Paso con cada clienta entre 60 y 90 minutos hasta perfilar un diseño definitivo. Son zapatos personalizados. No se llevan un par comprado tal cual, sino que eligen todo: el tipo y la forma de tacones, la siluetas, el material...», explica la propietaria de la firma Lily&You.

Tuvo claro que este proyecto debía desarrollarse en una vivienda. Eligió una de la calle Henao, situada enfrente del edificio de oficinas conocido como 'la colmena'. «Ofrezco una atención individualizada que no podría dar en un comercio al uso. Me vuelco con las

terias más céntricas de la capital vizcaína. «Pero, sobre todo, lo que se busca yendo a un primer piso es mimar y dedicar una atención personalizada a los clientes. Garantiza una experiencia de compra especial», justifica Marta Fernández, secretaria general de Cecobi.

Se acentúa tras la pandemia

Aunque venía observándose «desde hace bastante tiempo», numerosos comerciantes empezaron a dejar de trabajar a pie de calle tras la pandemia, pese a perder visibilidad. «Pero lo perdido por lo ganado», opina Alicia Rueda, una de las diseñadoras de moda nupcial más importantes de España. «Todo el mundo prefiere un sitio por donde no pase demasiada gente y sea más privado. Las clientas desean un ambiente íntimo y lo último que se imaginan es que alguien que pasa por la calle pueda descubrir su vestido», subraya la creadora de Markina. «Es curioso, pero trabajar en pisos nos está permitiendo, además, rejuvenecer la clientela», abunda Yolanda Aberasturi.

Otras veces juega un factor clave la seguridad. De hecho, numerosas tiendas dedicadas a la compraventa de oro y joyas funcionan en inmuebles residenciales. Joyería Matia, empresa familiar fundada en 1952, apuesta por un modelo dual. Trabaja a pie de calle en el establecimiento de diamantes de Ercilla, pero su otra tienda y taller la tienen en un inmueble de la Ribera, situado enfrente del Puente de la Merced. «Hace más de cincuenta años, las siete calles estaban plagadas de todo tipo de talleres en primeras plantas. Joyerías, sastrerías... Era lo que se estilaba en aquella época y aquí seguimos porque es casi el sello de la empresa», remarca Jesús Matia.

La mayoría de negocios trabaja con cita previa y el precio de su productos es «más alto» que la media, según Cecobi

Bilbao, de alguna manera, echa la vista atrás al subir la actividad comercial a primeros pisos pese a perder la presencia de numerosos transeúntes. Junto a oficinas, abogan por esta estrategia peluquerías, centros de belleza y estética, clínicas dentales y talleres de moda. También despuntan negocios habituados a trabajar a ras de calle, como mueblerías, zapaterías a medida, tiendas de lámparas e incluso de alimentación.

Además de los trámites municipales, operar en edificios residenciales entraña ciertas complejidades por el rechazo de muchas comunidades de propietarios a autorizar estos negocios en sus plantas. Otra singularidad es que la mayoría de estos comercios trabaja con cita previa y el precio de los productos «es más alto que la media», admite Marta Fernández.


Pons tiene su negocio en una entreplanta de Gran Vía. YVONNE ITURGAIZ

ver y tocar en calma. Aquí damos a probar a las empresas todo lo que necesitan», explica Virginia.

Cree que tampoco necesitan mucha más promoción. «Los que ya nos conocen se acercan, compran y se marchan, pero vivimos mucho también del boca-oreja. Hay muchísima gente que no nos ve porque no somos visibles, pero cuando nos conoce nos recomienda a otros clientes», agradece.

«Quien busca algo especial no quiere estar a pie de calle»

Alicia Rueda
Diseñadora de moda

«Visto a la gente que quiere llevar un vestido mío». Por lo que se ve, son muchas las mujeres que compran sus modelos nupciales y para eventos y alfombras rojas. Rueda tiene 54 años, montó su primer negocio a los 17 y las ha visto de todos los colores. «Me he lanzado y me las he pegado desde el principio», se sincera. Pero no puede ser más feliz tras recuperarse por completo de un cáncer de mama.

Además, se muestra exultante desde que trasladó su tienda a un local de una quinta planta situado enfrente de su atelier, en la calle Diputación. «Fue encontrar el local y en un mes ya estábamos haciendo la obra. Me di cuenta de que las personas que buscan un modelo especial no quieren estar a pie de calle, que alguien entre y les pueda conocer, porque Bilbao es muy pequeño», se felicita. Sin el contacto con las aceras, admite que resulta más «complicado» dar con ella, pero no es algo que le preocupe. «El público objetivo me llega porque me busca. Con el tipo de producto especial que hago, no necesito estar a pie de calle y me económicamente me resulta más viable», remarca.


La diseñadora alquiló un piso enfrente de su atelier. LUIS ÁNGEL GÓMEZ

Ordóñez regenta su zapatería en un piso de Henao. IGNACIO PÉREZ

clientas», explica. Lleva tres años con el negocio y las cosas le pintan bien. «Es una de las mejores decisiones que he tomado en mi vida», confiesa. Sin situar su establecimiento en una de las calles más transitadas de Bilbao, esta joven se alegra de la ubicación. «Se me ve mucho. Bilbao tiene una arquitectura muy bonita y la gente tiende a mirar los edificios cuando pasea por la calles».

«La gente nos conoce y ya sabe dónde estamos»

Jesús Matia
Joyero

Jesús Matia dirige junto a su hermano, Enrique, la «humilde» joyería heredada de sus padres en la calle Ribera. Tiene casi 70 años de antigüedad y se accede a ella tras subir casi una treintena de escaleras. Ha vivido momentos gloriosos. «Tuvimos que llegar a poner una maquinita para que la gente cogiese numerito de las colas que se formaban», recuerda.

Sin escaparates que ofrecer al público, Matia reconoce que pierden «la baza de la visibilidad» en una ciudad repleta a casi todas horas de visitantes. «El turista pasa delante de nosotros y no se da cuenta. De hecho, aquí no nos llegan turistas, a diferencia de lo que nos pasa en el local de Ercilla, donde nos dedicamos de forma exclusiva a la fabricación y venta de diamantes. Pero la gente ya nos conoce y sabe dónde estamos». Compensan la falta de fachada en el local del Casco Viejo con el 'showroom' de Ercilla y estrategias de marketing para mantener el pulso empresarial. «No somos los más grandes, pero podemos llegar a ser los mejores con los mejores acabados, buenos diseños y precios razonables».


Jesús, en primer lugar, y detrás su hermano, Enrique. LUIS ÁNGEL GÓMEZ

El buen tiempo anima las ventas en el nuevo mercado de El Arenal

Luces y sombras. Los baserritarras agradecen el aspecto de las renovadas instalaciones, pero se quejan de que tendrán que cargar siempre con ellas

FERMÍN APEZTEGUIA

El Arenal recuperó ayer su tradicional mercado baserritarra 'Gure Lurreko Merkatua' (El mercado de nuestra tierra) con nueva imagen y planificación. A partir de ahora, más de 35 productores de Bizkaia acudirán cada sábado a la remodelada plaza de los tinglados de El Arenal, repartidos en grupos de quince por semana. El estreno no pudo ir mejor. El buen tiempo animó las ventas hasta el punto de que a media mañana ya había puestos con productos agotados.

La nueva feria, más moderna y «adaptada a los tiempos que corren», gusta a los caseros, que se quejan, sin embargo, de que a partir de ahora «habrá que ir cargando con la caseta para atrás y adelante». Menos sitio en las furgonetas. «Es un poco más complicado, pero está bien», aclara satisfecha Zuriñe Suarez, productora de quesos de «nuestras cabras», que tiene su explotación en Igorre.

La cabra tira al monte

Ofrece queso Loiate, tipo camembert, a 19,60 el kilo; y de leche cruda prensado a 29,70. «De caserío de toda la vida», este año cumple 25 al frente del negocio. Estudió administración, pero, como le gusta bromear a ella, «la cabra tira al monte». Tiene tres hijos. Ninguno sigue la tradición. «Cada uno sigue su camino... La cosa está difícil», comenta.



Un vendedor prepara unas verduras en un puesto de El Arenal
JORDI ALEMANY

El acto inaugural contó con la presencia de la diputada de Agricultura, Arantza Atutxa; el concejal de Obras, Asier Abaunza; y el presidente de la asociación promotora Bizkai Mendi, Jon Gorka Elgezabal, además alcalde de Laukiz. La representante de la institución foral destacó el valor de los productos de cercanía, más sanos y que favorecen el mantenimiento del medio rural. «Tienen un precio razonable, porque favorecen un medio rural más sostenible y contribuyen a que el campo no se vacíe», defendió.

Entre las casetas más curiosas destacó la del getxotarra José Manuel Regueiro que vende, según se anuncia, «Nutripolen congelado, un alimento fresco de temporada». Curiosa paradoja. «Recojo el polen cada día, lo limpio con una máquina de aire y lo congelo directamente», explica. Lleva «sauce, diente de león, eucalipto, alguna cosa más»; y cuenta que refuerza las defensas. A 11 euros el bote de 'vitaminas'.

Una de las casetas más curiosas oferta «un alimento fresco: 'nutripolen' congelado», a 11 euros el bote

Tampoco le fue mal a Janire Goikuria, de Orozko. Es lógico, porque su puesto es de los más dulces... y veteranos. Vende pastel vasco, de queso, frambuesa, de arroz y de una larga lista de especialidades que se le han ido acabando. Una ración, 2 euros. Cocina por la tarde. Pasteles y pan; y se pasa hasta las tres de la mañana delante del horno. «Mañana (por hoy domingo) estaremos en Vitoria». De feria en feria.

Buscan al autor de la quema de 10 contenedores en Balmaseda

LAURA GONZÁLEZ

BILBAO. Una decena de fuegos provocados perturbaron la noche del viernes al sábado el sueño de los vecinos de Balmaseda, que no dudaron en alertar de lo sucedido a la Policía local y la Ertzaintza. Lo incendios, cuya autoría aún se desconoce, se produjeron de manera casi simultánea en distintos puntos de la villa encartada, según informó un portavoz del Ayuntamiento.

Dado lo inusual de lo sucedido, el Consistorio decidió convocar ayer mismo por la mañana una reunión de urgencia de todos los partidos con representación municipal para abordar el asunto y mostrar «su mayor rechazo hacia estos actos, que perjudican a todos los balmasedanos y balmasedanas». Los grupos municipales aprovecharon el acuerdo alcanzado para apelar a la colaboración ciudadana. «Agrademos que cualquier persona que haya podido ver algo llame al 657795800», el número de teléfono de la Policía Municipal, que investiga lo sucedido.

Todo ocurrió «entre las cuatro y las cinco» de la madrugada de ayer, en distintos puntos de la zona céntrica de la localidad. En concreto, en la Magdalena bajera, a la altura de la antigua Hacienda; frente al puente del 'Millonario', en la cuesta frente al batzoki, en San Lorenzo, en la bajada hacia el parque de la B; y en el número 1 de la calle El Arroyo. Como consecuencia de todos estos actos vandálicos, también sufrió graves daños un vehículo estacionado, que resultó calcinado.

Un desfile de vehículos clásicos convierte Durango en 'Cuéntame'

Un desfile de vehículos ya clásicos, anteriores a 1994, transformaron ayer las calles de Durango en un escenario de la desaparecida serie de televisión 'Cuéntame'. Hasta un centenar de vehículos participaron en la marcha, de treinta kilómetros, organizada por la asociación de vecinos Herria, con motivo de sus fiestas del barrio de El Matadero. Josetxu Astigarraga, por ejemplo, hizo rugir el motor 2.000 de su 'Seat 124', del año 1978. «Es un día de fiesta que nos hace sentir como cuando éramos niños», cuenta Jaime Intxausti, uno de los promotores de la iniciativa.



JAVIER GARCÍA LEGORBURU

Eclipse total sobre Bilbao

¿QUÉ ES?

Fenómeno en el que la luz procedente de un cuerpo celeste (el sol) es bloqueado por otro (la luna). Pueden tener una fase "total" en la que el sol está completamente tapado por la silueta de la luna.

Sol
Luna
Tierra
Penumbra
Noche
Umbra
Las regiones situadas en la umbra son las que ven cubrirse el sol por completo

¿DÓNDE?

Umbra
Penumbra
Zona de eclipse total
Amanecer
Ocaso

¿Dónde se verá?
Todo el hemisferio norte se verá oscurecido, al menos de forma parcial, pues se encontrará en el área de penumbra en algún momento del día

Zona ampliada

Siberia, Islandia... y España

La zona de umbra completa discurrirá sobre todo por el océano Atlántico, con las excepciones del norte del territorio ruso, Islandia y la mitad norte de la península, además de las Baleares

La Coruña
Santiago de Compostela
Orense
Oviedo
Santander
Bilbao
San Sebastián
Vitoria
Pamplona
Burgos
Logroño
Valladolid
Zaragoza
Tarragona
Barcelona
Salamanca
Guadalajara
Madrid
Toledo
Castellón
Valencia
Palma de Mallorca
Albacete
Alicante
Ocaso

Los lugares más próximos a la línea central verán durante más tiempo la fase total

En toda la península se verá al menos como parcial

El próximo eclipse total se verá 32 segundos en Bilbao

Será el 12 de agosto de 2026 y ocurrirá a las 20.27 horas, pero se empezará a percibir el declinar de la luz solar desde una hora antes

JON GARAY



BILBAO. Hace más de un siglo, el 30 de agosto de 1905, la 'eclipsemanía' se apoderó de Bilbao. Aunque aquel miércoles amaneció lluvioso y el cielo estuvo cubierto durante todo el día, muchos bilbaínos se asomaron al mediodía «a las ventanas, balcones y azoteas con cristales y otros objetos» para mirar al cielo. Hubo quienes se reunieron en El Arenal, en la Plaza Arriaga y en las calles de San Francisco, «donde hicieron chistes sobre el eclipse», según contó al día siguiente 'El Noticiero Bilbaíno', que también recogía las conversaciones de paz entre Rusia y Japón por la guerra que les enfrentaba y se anunciaba una conferencia de Miguel de Unamuno en Eibar.

Aprovechando que se declaró día festivo, otros acudieron a los montes cercanos. Además, unos 300, «incluyendo muchas señoras y señoritas distinguidas», cogieron el tren de la Robla hasta Montes Claros, en Cantabria, para ver ocultarse el sol en el cielo en pleno día desde una mejor posición. Por el camino se subieron al tren más pasajeros en Güeñes y Balmaseda. Los hubo que llegaron hasta Miranda. El acontecimiento fue tal que el propio rey Alfonso XIII se dirigió a Burgos, la ciudad a la que acudieron expertos de toda Europa para observar el fenómenos astronómico.

«En el momento del primer contacto cayó un chubasco que impidió presenciarlo, pero poco después fue 'mordiendo', según frase gráfica, la luna al sol y se observó la mancha con ligeras ocultaciones a causa de los nubarrones y de los chaparrones. Poco después de la una, llegó el eclipse al periodo máximo, en los momentos en que estaba lloviendo. La luz perdió su intensidad, tomando un tinte azulado o violáceo. En el Club Náutico se encendieron las lámparas eléctricas y lo propio tuvieron que hacer en varias tiendas, escritorios y habitaciones. Volvió gradualmente la luz, seguía lloviendo y pudo observarse cómo la luna iba dejando de eclipsar al sol, hasta minutos antes de las tres de la tarde, en que desapareció todo contacto», describió el cronista.

Una espera de 119 años

119 años después, la capital vizcaína tendrá una nueva ocasión de presenciar un eclipse solar total. Será el 12 de agosto de 2026. «Ver un eclipse en un mismo lugar es un hecho extraordinario. Hay que esperar una media de 330 años en el hemisferio norte», subraya José Félix Rojas, del Grupo de Ciencias Planetarias de la Universidad del País Vasco y la Agrupación Astronómica Vizcaína, que recuerda cómo su abuelo vivió el de 1905. Tras entrar en la Península a la altura de Cudillero, en Asturias, a Bizkaia llegará por Getxo y comenzará a verse en Bilbao a las 19.31 horas, en el margen de la franja de 200 kilómetros de ancho que marca el límite donde es visible. «Cuanto más en el centro, más vistoso será. En los márgenes, como en Bilbao, durará menos. Desde una hora antes se notará que hay menos luz de la habitual. Todo se verá más mortecino», adelanta.

El momento culminante –la «totalidad», que dicen los expertos, cuando la luna oculta completamente el sol– será a las 20.27 horas y durará 32 segundos. «No se hace de noche completamente, no es una oscuridad que haga que se necesite una linterna para ver. Es como la luz mortecina de los últimos momentos del atardecer», añade Rojas, que fue testigo del eclipse total de 1999 desde París. El mejor lugar para presenciarlo en Euskadi será más al sur, «en la Llanada Alavesa». En España terminará «en las Islas Baleares, donde ya será menos visible». A nivel mundial, el «alineamiento perfecto se dará en Islandia, donde durará unos 4 minutos, pero es difícil que lo vean bien porque suele estar nublado».

EN SU CONTEXTO

330

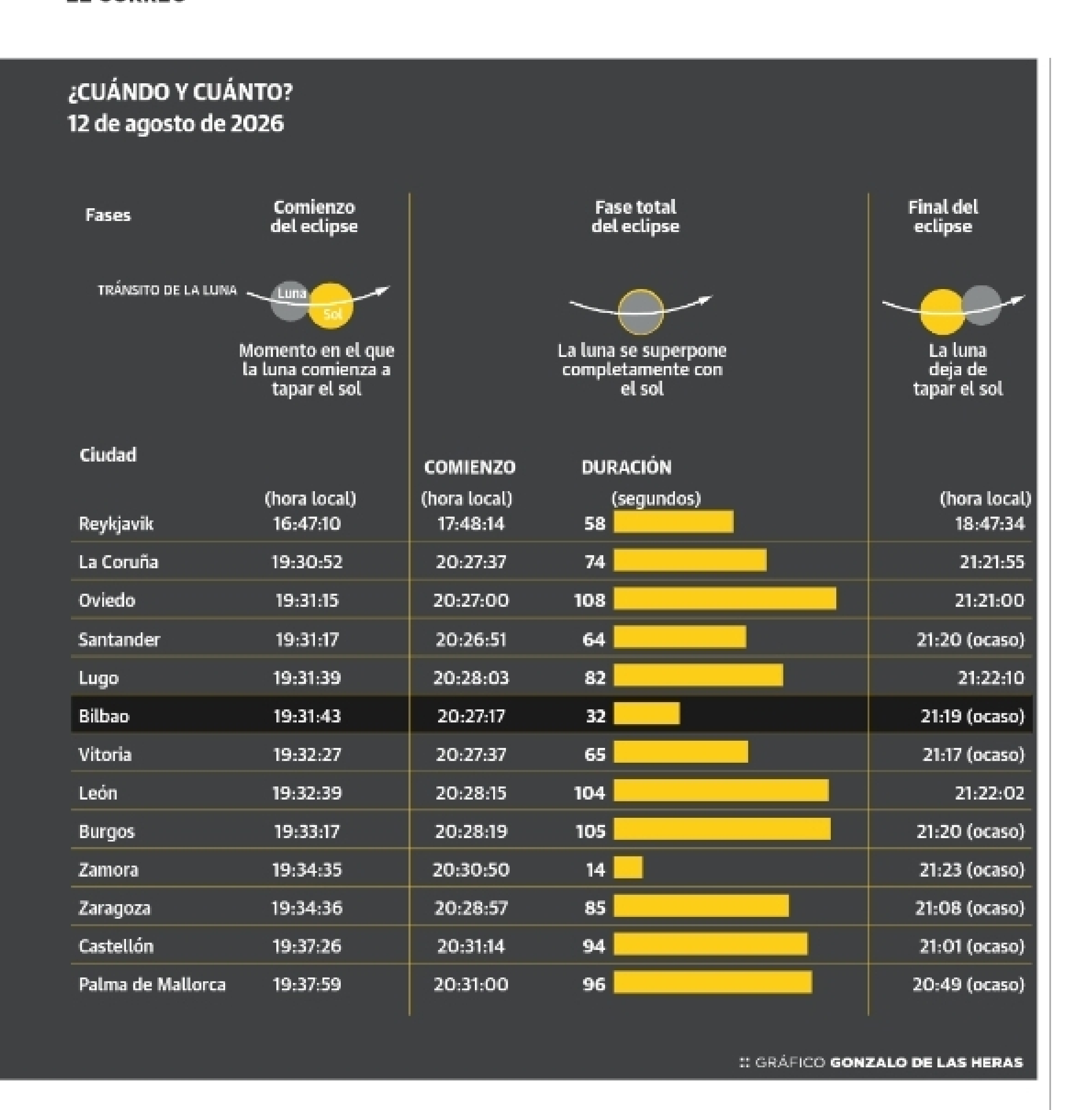
años tienen que pasar de media en el hemisferio norte para poder contemplar un eclipse solar total desde el mismo lugar. En la capital vizcaína será posible 119 años después.

30 de agosto de 1905

Aquel día se declaró festivo en Bilbao. La ciudadanía aprovechó la ocasión para congregarse en las calles y en los montes cercanos a la villa para contemplar el fenómeno astronómico. El momento culminante llegó poco después de la una.

Alerta en 1860

Años antes, el 18 de julio de 1860, a la expectación se le unió el temor. «Algunos pensaron que era el fin del mundo» y llegaron a refugiarse en las iglesias. Ese mismo miedo se hizo presente también el 21 de octubre de 1605.



Ciudad	Comienzo del eclipse (hora local)	Fase total: COMIENZO (hora local)	DURACIÓN (segundos)	Final del eclipse (hora local)
Reykjavik	16:47:10	17:48:14	58	18:47:34
La Coruña	19:30:52	20:27:37	74	21:21:55
Oviedo	19:31:15	20:27:00	108	21:21:00
Santander	19:31:17	20:26:51	64	21:20 (ocaso)
Lugo	19:31:39	20:28:03	82	21:22:10
Bilbao	19:31:43	20:27:17	32	21:19 (ocaso)
Vitoria	19:32:27	20:27:37	65	21:17 (ocaso)
León	19:32:39	20:28:15	104	21:22:02
Burgos	19:33:17	20:28:19	105	21:20 (ocaso)
Zamora	19:34:35	20:30:50	14	21:23 (ocaso)
Zaragoza	19:34:36	20:28:57	85	21:08 (ocaso)
Castellón	19:37:26	20:31:14	94	21:01 (ocaso)
Palma de Mallorca	19:37:59	20:31:00	96	20:49 (ocaso)

:: GRÁFICO **GONZALO DE LAS HERAS**

Un eclipse es un fenómeno astronómico que ocurre cuando un cuerpo celeste, como la Luna o un planeta, se interpone en la trayectoria de la luz de otro. Los solares, como será el caso, ocurren cuando la Luna se interpone entre nuestro planeta y el astro rey. Dependiendo de la parte de Sol que quede oscurecida, puede ser total, parcial o anular –cuando solo queda visible una especie de anillo de luz–. Según el Real Observatorio Astronómico de Madrid, en un año se producen entre 4 y 7 eclipses, incluyendo también los de Luna.

Además del de 2026 se sucederán otros cuatro en los próximos cinco años, ninguno de los cuales será visible desde Euskadi. El primero será el 29 de marzo de 2025. El oscurecimiento oscilará entre el 31% de La Coruña y el 10% de Mallorca. El 6 de febrero de 2027 tendrá lugar un eclipse anular visible solo parcialmente en Canarias, Andalucía y el extremo sur de Extremadura. Unos meses después, el 2 de agosto, otro eclipse total se verá al completo en Cádiz, Málaga, Ceuta y Melilla. Finalmente, el 26 de enero de 2028, otro eclipse anular será visible en parte y oscurecerá áreas de Andalucía, Extremadura, Castilla-La Mancha, Madrid, Murcia, Valenciana, Aragón, Cataluña e Islas Baleares.

Fiebre por los eclipses

Una fiebre similar a la de Bilbao hace 119 años se vivió hace apenas tres semanas en Estados Unidos. Los 31 millones de personas que residen en los estados donde se pudo observar «enloquecieron», según las crónicas. Algunos de ellos pensaron que era el fin del mundo, como ocurrió aquí en 1860, cuando «gentes, locas de terror en algunas aldeas, huían a refugiarse donde podían, algunas en las iglesias». (Según 'El Noticiero Bilbaíno', esto no ocurrió en 1905 porque «la ciencia y la prensa han realizado ese verdadero milagro de vulgarización científica y quien no conoce cómo se realiza un eclipse, sabe al menos que nada debe temer»). Otros miles de turistas se acercaron para presenciarlo, se vendieron 'packs' de viajes que incluían vuelos, alojamiento, visores y hasta expertos que explicarían el fenómeno en detalle. Triunfó el inevitable 'merchandising' de camisetas y hasta se ofrecían clases de 'Yoga eclipse'.

¿Por qué nos fascinan tanto los eclipses? «Creo que es algo más primario que el miedo al fin del mundo. Tenemos un respeto reverencial al Sol porque es la fuente de vida en la Tierra. Pero no porque lo sepamos filosóficamente o por conocimiento científico, sino porque lo vivimos en situaciones como cuando nos da el sol en la cara en un día de frío. Entonces, cuando de pronto vemos un fenómeno que durante un rato lo apaga, lo desconecta, nos hace recordar todo lo que le debemos», asegura el científico de la UPV/EHU.

Las gafas de sol no sirven para verlo

J. G.

BILBAO. En las horas posteriores al citado eclipse en Estados Unidos se dispararon las búsquedas en Google con el texto 'Me duelen los ojos'. «El mayor problema es la falta de percepción de peligro que puede dar el momento de la totalidad. Hasta ese instante, aunque no en toda su superficie, el sol sigue brillando y puede causar daños. Hay que evitar exponer los ojos directamente», subraya José Félix Rojas. No valen las gafas de sol, por oscuras que sean. Lo más seguro es utilizar 'gafas de eclipse', que tienen «una especie de material plástico superreflectante preparado para reflejar la luz del sol en su mayor parte y solo deja pasar una parte minúscula para poder ver el sol. Valen unos pocos euros y son la garantía de que no vas a tener ningún tipo de problema con tu vista». Según la NASA, son miles de veces más oscuras que las normales y deben seguir normas internacionales. Además, siempre hay que comprobar que están en buen estado.



TIEMPO DE HISTORIAS

JULIO ARRIETA


TOMÁS ONDARRA

TXAKOLI

▶ **Cata.** Wilhelm von Humboldt probó el txakoli «blanco, de la quinta de Mazarredo», y le gustó: «Comparable al Vin de Grave –de tierras adyacentes al Garona– y cuando es más añejo al vino del Rin. Refrescante como el Mosela. Ordenadamente tratado puede conservarse muchos años», anotó en su 'Diario del viaje vasco'.

Bilbao, en limpieza solo comparable a Cádiz

El lingüista prusiano Wilhelm von Humboldt anotó en varios escritos sus impresiones de la villa, que visitó en 1801. «Es extraordinariamente bonita»

Quizá la cita más reproducida del estadista, lingüista e ilustrado prusiano Wilhelm von Humboldt (1767-1835) sobre los vascos y el euskera sea la primera frase de la introducción de 'Los Vascos o apuntaciones sobre un viaje por el País Vasco en primavera de 1801': «Oculto entre montañas habita las dos laderas de los Pirineos occidentales un pueblo que ha conservado por una larga serie de siglos su primitiva lengua y, en gran parte también, su antiguo régimen y costumbres, y que, según la feliz expresión de un moderno escritor, se ha sustraído tanto a la mirada del observador como a la espada del conquistador, el pueblo de los Vascos o biscaynos».

Menos citado es el apunte del diario de su viaje anterior, en 1799, que recoge su impresión del euskera tras el primer contacto directo con sus hablantes: «Sobre el sonido del idioma nada me atrevo a decir, más que es del todo extraño, y no se entiende lo más mínimo». Estudiarlo y entenderlo se convirtió en un propósito firme después de aquella primera visita a tierras vascas en compañía de su mujer, Caroline, sus hijos –Caroline, de ocho años; Wilhelm, de cinco, y Theodor, de dos– y un amigo pintor, Gropius. Un objetivo que hizo necesario un segundo viaje, en abril y mayo de 1801, sin su familia y acompañado por su amigo Georg Wilhelm Bokelmann, comerciante y diplomático danés.

El erudito prusiano pasó cuatro días en Bilbao –del 14 al 17 de mayo–, villa de la que dejó escritas sus impresiones en sus diarios, las cartas a su esposa y su ya citado 'Los Vascos'.

«Querida Li: Por fin estoy en Bilbao, el lugar en que comienza mi viaje de regreso», escribió a su mujer el 16 de mayo. «Bilbao es extraordinariamente bonito: en limpieza solo Cádiz se le puede comparar, y de la amenidad encantadora del paisaje no es posible, con solo la descripción, proporcionar una idea».

Humboldt quiso saber cuántos habitantes tenía la villa y lamentó no poder «adquirir ninguna noticia exacta posterior al año 1797». Según sus datos, en Bilbao vivían 10.953 personas «que habitaban en 781 casas. De aquellas eran 4.684 varones y 6.269 hembras; a saber 2.565 solteros y 3.552 solteras; 1.925 casados y 1.940 casadas; 194 viudos y 777 viudas. Frailes se hallaban 39, monjas 61, personas eclesiásticas 132», detalló en 'Los Vascos'. De las casas bilbaínas, «blancas y amistosas», apuntó además que «no son tan grandes y suntuosamente edificadas como en otras ciudades comerciales aún más importantes de España». Sin embargo «algunas, cuyo piso bajo es todo de mármol, hacen excepción».

Destacó de la villa «la disposición para proveer constantemente de buen agua a la ciudad». De los «establecimientos públicos merecen mención la Casa de Misericordia y el hospital». De la primera explicó que acogía a unos 90 hombres y mujeres, «de los que aquellos que tenían todavía bastante fuerza, trabajaban en provecho de la casa». Del hospital alabó su limpieza, un rasgo que no dejó de anotar cada vez que lo observaba en cualquier construcción, como el matadero, «que puede considerarse en realidad como un modelo de edificios de esta clase».

Una maravillosa plaza

El teatro, «recién construido, da cabida a unas 900 a 1.000 personas». La Plaza del Mercado le pareció «maravillosa». Junto al río, «toma una traza singular principalmente por la iglesia gótica y el ayuntamiento recargado con dorados». En esta plaza se celebraban las corridas de toros, a las que Humboldt dedica varias páginas tanto en su 'Diario del viaje vasco' como en 'Los Vascos'. Destacó que normalmente son solo novilladas, porque «las verdaderas corridas son demasiado caras». En «las últimas», en 1799, «comprar 36 toros costó 57.000 reales». Al cambio, 4.168 táleros –moneda de plata alemana–. Solo contratar al «torero Romero» costó 90.000 reales, 6.512 táleros.

Humboldt asistió a la romería de San Isidro, en la anteiglesia de Abando. Del baile anotó que «es la expresión más natural de la alegría que yo he visto en mi vida». De la fiesta, le llamó la atención la separación de mujeres y hombres. «Se ve marchar solas a filas enteras de chicas y mujeres y aquí es costumbre que el marido busque a sus amigos y la esposa a sus amigas. En general aquí son las mujeres mucho más alegres que los hombres, no siendo aparte de ello, nada galantes los varones», escribió a su esposa.

Observó el trabajo de las mujeres en los muelles, que «llevan, en la descarga de los buques, los más grandes pesos sobre la cabeza desde el río a los almacenes». Además, anotó que en Bilbao «no es nada extraordinario que las mujeres de comerciantes no solo ayuden activamente a sus maridos en la dirección de sus negocios, aun donde se trata de comercio de especulación en grande, sino que también lo gobiernan por sí con éxito en el por mayor y el por menor».

A Humboldt le gustó Bilbao, «con mucho, la ciudad más importante y floreciente, en muchos respectos la más encantadora del País Vasco». Pero para sus propósitos le pareció también «la menos notable de todas». «El continuo tráfico con forasteros ha desalojado las costumbres patrias, que solo se pueden buscar en el campo y en la montaña, y hasta el idioma es en alto grado impuro, y mezclado con el castellano».

D. E. P.

Doña María Josefa Fuentes Pareja



"Pepi" + Viuda de Tiburcio Bergaretxe

Falleció en Basauri, el día 26 de abril de 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de Su Santidad.

Sus hermanos, Juan (✝), Antonio (✝), Rafael y Ricardo (✝); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, 29 de abril, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, en la parroquia San Pedro Apóstol de Basauri.

SALA VELATORIO: HOY, domingo, día 28 de abril, de 10:00 a 13:30 y de 16:30 a 20:30, en el Tanatorio de Funeraria del Norte (Avda. Cervantes, 51 Basauri).



D. E. P.

Don Jesús María de Zabala Alonso



Falleció en Bilbao, el 26 de abril de 2024, a la edad de 87 años, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de Su Santidad.

Su esposa, Rosa Ruiz de Oña Rubiera; hijos, Irene, Beatriz, Mercedes y Jokin; hijos políticos, Iñaki Ateca, Alberto De Lucio y Luis Rodrigo; nietos, Luis y Marcelo; hermano, hermanos políticos, primos, sobrinos, amigos y demás familia.

MISA FUNERAL: MARTES, dia 30, a las SIETE de la tarde, en la iglesia de Nuestra Señora de Begoña, Jesuitas de Indautxu (Colegio de los Jesuitas, Doctor Areilza, 32, Bilbao).



D. E. P

Pilar Aldecoa García



Viuda de Juan Jose Martínez

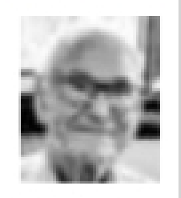
Falleció en Bilbao, el 27 de abril de 2024, a la edad de 88 años, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de Su Santidad.

Sus hijos, Itziar y Amaia-Iñaki; nietos, Ane-Rubén; hermano, Pedro; hermanas políticas, Ascen y Julichu; sobrinos, primos y demás familia.

LITURGIA DE DESPEDIDA: HOY, domingo, día 28, a las SIETE de la tarde, en la capilla del Tanatorio Albia Bilbao.

GOIAN BEGO

Jesus Astobieta Torre jauna



Miren Artetxeren alarguna

Lezaman hil zan, 2024ko apirilaren 25an, 93 urte ebazala, Elizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Bere seme-alabak, Josu eta Elena Barañano; Juan Maria eta Mª Jesus Madariaga; ilobak, Elene, Jon, Ainhoa eta Xabier; anai-arrebak, koinatu-koinatak, lobak, lehengusu-lehengusinak eta beste senideak.

HILETA ELIZKIZUN MEZA: BIHAR, astelehena, apirilak 29, arratsaldeko ZAZPIRETAN, Lezamako Andra Mari eleiz parrokian izango da.



Q. E. P. D.

Aurora Rivacoba Rodríguez



Falleció en Bilbao, el día 27 de abril de 2024, a los 92 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Aurori (✝), Rakel y Ion Goirizelaia; hijos políticos, Juan, Isidro y Ana; nietos, Amagoia, Ibon e Iker; biznieto, Gorka; hermanos, Mari Tere (✝), Pepe (✝) y Tomás (✝); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MARTES, día 30, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa María Josefa (Miribilla - Bilbao).

SALA VELATORIO: HOY, domingo, día 28, de ONCE de la mañana a DOS de la tarde, en el Tanatorio Funeraria Bilbaina (Avda. Zumalakarregi, 10 - Bilbao).

D. E. P.

Karmele Etxenagusia Barinaga



Viuda de Cecilio Mallabiabarrena

Falleció en Durango, el día 27 de abril de 2024, a los 87 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de su Santidad.

Sus hijos, Roberto, Ricardo; hermanos, Miren y José Antonio (✝), Josefina (✝) y Alfonso (✝); hermanos políticos, Aurelio, José Antonio, Amalia; sobrinos, Oscar, Sergio, Ana, Nerea, Alfonso, Mari Jose; primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, día 29, a las SIETE de la tarde, en la basílica Santa María de Uribarri de Durango.

VELATORIO: HOY, domingo, día 28, de 11:00 a 13:00, en el Tanatorio Durangaldea de Iurreta.

Q. E. P. D.

Mari Nieves Allende Uriarte



Viuda de don Fernando González Etxebarria

Falleció en Getxo, el 27 de abril de 2024, a los 79 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de Su Santidad.

Sus hijos, Fertxo y Aritz; hijas políticas, Itxaso Pascual y Natalia Rada; nietos, Lexuri, Ekain, Unax y Nora; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, día 29, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la parroquia Santísima Trinidad RR.PP. Trinitarios (San Martín, 6) de Getxo.

Q. E. P. D.

Don Celestino Diez Rodrigo

"Tino"

Falleció en Barakaldo, el 27 de abril de 2024, a los 77 años de edad.

Su esposa, María Victoria Gallarreta Martinez; hijos, Zuriñe y Rubén; hijos políticos, Gerard Uriaguereca y Estibaliz Barco; nieto, Ander; hermanos, Jose Luis, María Teresa (✝) y María Begoña; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

SALA VELATORIO: HOY, domingo, día 28 de abril, de 11h a 14h., en el Tanatorio Bizkaia.

Q. E. P. D.

Francisco Javier Bizkarguenaga Abio

Falleció en Gorliz, el día 25 de abril de 2024, a los 86 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposa, Mari Carmen Carrascal; hijos, Javier, Cristina y Natxo; hijos políticos, Gonzalo, Olatz y Teresa; nietos, Markel, Xabier y Patricia; hermanos, Anton (✝) y Miren; hermanos políticos, Edurne (✝) y Patxi (✝), sobrinos, primos y demás familia.

OFICIO FUNERAL Y MISA: MAÑANA, lunes, día 29, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial Nuestra Señora La Purísima Concepción de Gorliz.

Q. E. P. D.

Ana María Martínez Moreno



Falleció en Gorliz, el día 24 de abril de 2024, a los 91 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposo, Teonesto Cascajo; hijas, Ana e Inma; hijo político, Javier Asteinza; nietos, Gorka, Jon y Leire; hermano, Carmelo; primos, sobrinos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, 29 de abril, a las SIETE de la tarde, en la parroquia San Nicolás de Bari de Algorta, Plaza San Nicolás, Getxo.

Q. E. P. D.

Don Juan Jose Lozano Zorita



Falleció en Bilbao, el 27 de abril de 2024, a los 66 años de edad.

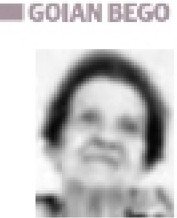
Su esposa, Maria Luisa; padres, Eugenio (✝) y Josefa (✝); padres políticos, Luis (✝) y Consolación; hermanos, Inma (✝), Ángel, Eugenio, Maite e Isa; hermanos políticos, Ana, Pilar y Espe; sobrinos, Jon Ander, Garikoitz, Mario, Leire, Ander, Ugaitz, Andrea y Natalia, primos y demás familia.

ACTO DE DESPEDIDA: HOY, domingo, día 28, a las SEIS de la tarde, en la capilla del Tanatorio Asifune-Tanadeusto.

SALA VELATORIO: HOY, domingo, día 28, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00, en el Tanatorio Asifune Tanadeusto (Morgan 2A, de Bilbao, junto a la Clínica IMQ Zorrozaurre).

GOIAN BEGO

Camila Garay Aguirre andrea



José Elorriaga Uriarte jaunaren alarguna

Bilbon hil zen, 2024ko apirilaren 25ean, 102 urte zituela, Elizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Bere seme-alabak, Aurori eta Iñaki eta Javier (✝) eta Ane; bilobak, Amaia eta Joseba, Xabier, Ianire eta Josu; birbilobak, Peru eta Ane; ilobak eta gainerako senideak.

HILETA MEZA: BIHAR, hilak 29, astelehena, arratsaldeko ZORTZIETAN, Santutxuko El Karmelo parrokia-elizan (Errosario Santuaren kalea z/g 48004 - Santutxu, Bilbo).

D. E. P.

Doña María Paz Bermejo Martínez



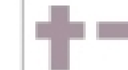
Viuda de Julián Gómez Izquierdo

Falleció en Bilbao, el 27 de abril de 2024, a la edad de 85 años, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de Su Santidad.

Sus hijas, María Victoria y Teresa; hijos políticos, Roberto y Aitor; nietos, Nagore, Ekaitz y Maren; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

DESPEDIDA: HOY, domingo, día 28, a las SEIS de la tarde, en la capilla del Tanatorio Servisa Bilbao.

SALA VELATORIO: HOY, domingo, día 28, de 10:00h a 13:00h y de 16:00h a 18:00h, en el Tanatorio Servisa Bilbao (San Agustín Estrata, 9).



Q. E. P. D.

Don Francisco del Barrio Pescador



Falleció en Bilbao, el día 27 de abril de 2024, a los 87 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposa, Milagros; hija, Esther; hijos, Paco, Juan Carlos, Iñaki y Erlantz; hijo e hijas políticas, Mikel, Sonia e Inma; nietas y nietos, Nerea, Mikel, Jone, Itxasne, Fran y Markel; hermano, Jose Antonio (✝); hermana, Maruja (✝) y demás familia.

SALA VELATORIO: HOY, domingo, día 28 de abril, de 10:00h a 14:00h., en Tanatorio Asifune Deusto, C/ Morgan 2 A, Bilbao (Deusto).

MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, día 29 de abril, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la parroquia San Pedro Apóstol, Done Petri Plaza, 1 (Deusto).

Q. E. P. D.

Leandro Cabezas Alba



Falleció en Barakaldo, el día 27 de abril de 2024, a los 90 años de edad.

Su esposa, Ana Mª Urkiaga; hijos, Ángel e Idoia Navarro, Julian; nietos, Eider, Eneko e Iraide; biznieta, Maialen; sobrinos, primos y demás familia.

La despedida se realizara en la intimidad familiar.

SALA VELATORIO: HOY, domingo, dia 28, de 10:00h a 14:00h y de 16:00h a 20:00h, en el Tanatorio La Auxiliadora de Barakaldo (C/ Aldapa Nº6).

Q. E. P. D.

Doña Maite Hormaechea Achalandabaso



Falleció en Bilbao, el día 26 de abril de 2024, a los 91 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hermanos, Jose Luis (✝) y Loli Fernández, Marisa (✝) y Ángel Lecumberri (✝), Marivi (✝), José Antonio (✝) y Sol Urquijo (✝); sobrinos, Hormaechea Fernández, Lecumberri Hormaechea, Hormaechea Urquijo y Hormaechea Santidrián; sobrinos nietos, sobrinos biznietos, primos, demás familia, Julia y Marijose.

MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, día 29, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen (Simón Bolivar, 4 - Bilbao).

Funeuskadi Bilbao. Alda. Doctor Areilza, 10. Bilbao. Tfno: 94 423 72 50.

Q. E. P. D.

José Miguel Gorostiaga Alonso



Falleció en Bilbao, el día 25 de abril de 2024, a los 75 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposa, Inés Melchisidor; hijas, Izaskun e Irene; hijos políticos, Jon Corbeira y Alberto Rivera; nietos, Jon, Inés y Noa; hermanos políticos, sobrinos, primos, amigos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, día 29, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la iglesia del Colegio Padres Jesuitas de Indautxu (C/ Doctor Areilza 32), de Bilbao.

Funeuskadi Bilbao. Alda. Doctor Areilza, 10. Bilbao. Tfno: 94 423 72 50.



Q. E. P. D.

Doña Ana Mª Morales Ontañón

Falleció en Bilbao, el día 26 de abril de 2024, a los 91 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hermanos, Luis Fernando (✝) y Alfonso; hermanas políticas, Mª del Carmen Tabuyo (✝) y Mª José Toña; sobrinos, Fernando, Gonzalo y David; sobrinas políticas, Myrian Torres y Miren Hernández; sobrinos nietos, Lucia, Ander Jesús, Naia y Xabier; primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, día 29, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de San Vicente Mártir de Abando (Plaza San Vicente 3, Bilbao).

Funeuskadi Bilbao. Alda. Doctor Areilza, 10. Bilbao. Tfno: 94 423 72 50.



Q. E. P. D.

Don Octavio Álvarez Molinero

Viudo de doña María Nieves Sagastagoitia Arias

Falleció el día 26 de abril de 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hermanos políticos, Carlos y María José; sobrino, Borja; primos y demás familia.

OFICIO FUNERAL Y MISA: MAÑANA, lunes, día 29, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial Nuestra Señora de Las Mercedes de Las Arenas - Getxo.

SALA VELATORIO: HOY, domingo, día 28, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00h, en el Tanatorio Santa Ana, Avda. Amaia Nº2 de Leioa (frente al ambulatorio de Las Arenas).

Funeuskadi Getxo - Tanatorio Sta. Ana. Avda. Amaia 2. Leioa Tel: 944646381



Q. E. P. D.

Doña Marisa Arteche García



Viuda de don Julen Cabrejas Sáez

Falleció en Bilbao, el día 25 de abril de 2024, a los 77 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Hijos, Julen y Nekane; Garbiñe y Javier; nietos, Oier y Eneritz; hermanos políticos, Bego, Ana y Koldo Cabrejas; Jose Güemes (✝) y Mari Sol Ureta (✝); sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, día 29, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial San Miguel Arcángel de Zalla.

Funeraria Aranguren. Tfno: 946 390 642. Zalla -Balmaseda - Villasana - Muskiz.

GOIAN BEGO

Eduarda Ugarriza Azurmendi andrea

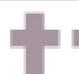
Martin Legarreta Uriarteren alarguna

Galdakaon hil zen, barikuan, apirilak 26, 96 urte zituela, Elizakoak eta Aita Santuaren bedeinkazioa hartu ondoren.

Bere senide guztiak.

HILETA MEZA: BIHAR, astelehena, apirilak 29, arratsaldeko ZAZPIRETAN, Durangoko Andra Mari parrokian izango da.

Funeraria-tanatorio Lea-Artibai: 946830960-659879268. Ondarroa.



Q. E. P. D.

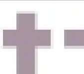
Doña Begoña Sainz de la Maza Zaballa

Falleció en Bilbao, el día 27 de abril de 2024, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su hijo, Gorka; padres, Felipe (✝) y Dolores; hermanos, Alberto y Olga López; sobrinos, Endika y Nazaret; sobrinos nietos, Sare e Iker; amigas, Pili, Marta, Fernando, Concha, Juanma y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, día 29, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial del Sagrado Corazón P.P. Jesuitas de Ayala (Alameda Urquijo 7- Bilbao).

Funeraria Bilbaína. Oficinas centrales: Alda. Rekalde, 12. Tfno. 94 424 10 65.



Q. E. P. D.

Doña Florencia Morera Colao

Viuda de don Manuel Galván

Falleció en Bilbao, el día 27 de abril de 2024, a los 97 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Marisol, Mariví (✝), Maricarmen, José Manuel, José Luis y José Ignacio; hijos políticos, nietos, biznietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, día 29, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial del Corpus Christi (Licenciado Poza, 50 Bis - Bilbao).

SALA VELATORIO: MAÑANA, lunes, día 29, de 10:00 a 17:00h, en el Tanatorio de Funeraria Bilbaína (Avda Zumalakarregi, 10 - Bilbao).

Funeuskadi Bilbao. Alda. Doctor Areilza, 10. Bilbao. Tfno: 94 423 72 50



Q. E. P. D.

Don Manuel Díaz García



Falleció en Barakaldo, el día 26 de abril de 2024, a los 89 años de edad.

Su esposa, María Belén Herrero; hijos, Francisco (✝), Manuel y Eugenio; hijas políticas, Ana, María José y Yolanda; nietos, Noemi, Arkaitz, Aritz, Aser, Goizalde y Gaizka; nietos políticos, biznietos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, día 29 de abril, a las SIETE de la tarde, en la parroquia San Agustin, Plaza San Agustin - Erandio.

Tanatorio Servisa Erandio. Atención permanente: 944 710 161



Q. E. P. D.

María Idoia Ruiz Salazar



Viuda de Jose Antonio Garcia Zorrilla "Zapa"

Falleció en Balmaseda, el día 27 de abril de 2024, a los 62 años.

Hijos, Alex y Ane; nietas, Alaia y Vera; hermanos, Yayone y Mari Carmen; hijos políticos, María Jesús y Maxime; hermanos políticos, Javi, Ana Laura, Mikel (✝) y Angelo (✝), sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, día 29, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial San Severino de Balmaseda.

SALA VELATORIO: HOY, domingo, día 28, de 10:30 a 1 del mediodía, en el Tanatorio de Balmaseda.

Funeraria Aranguren. Tfno: 946 390 642. Zalla -Balmaseda - Villasana - Muskiz





Q. E. P. D.

Doña Ana Mª Torres Mena



Falleció en Loiu, el día 26 de abril de 2024, a los 62 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Su esposo, Juan Carlos Larraskitu; hijo, Urko; padres, Francisco (✝) y Mª Dolores (✝); padres políticos, Juan (✝) y Eusebia (✝); hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, día 29 de abril, a las SEIS de la tarde, en la parroquia de San Pedro Apóstol de Loiu.

Tanatorio Enalta Basurto, Cuesta de Olabeaga, 16 - 48013 (Bilbao). Tfno. 946 611 000.



Q. E. P. D.

Francisco Javier Martínez Gil



Falleció en Bilbao, el día 27 de abril de 2024, a los 76 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposa, Alasne Beaskoetxea; hijos, Janire y Arkaitz, Irune y Asier; nietos, Alaia, Uxue, Aiur y Unax, hermanos, Milagros y Rafael, Begoña y Félix, Gotzon y Pili, Josu y Encarni, Iñaki y Loli; sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, día 29 de abril, a las SIETE de la tarde, en la parroquia El Karmelo, Calle Karmelo 10, Bilbao.

Tanatorio Servisa Bilbao. Atención permanente: 944 710 161





Q. E. P. D.

Ana Flórez María



Falleció en Cruces - Barakaldo, el día 26 de abril de 2024, a los 61 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposo, Julio Pérez; hijos, Ángel, Ongarri y Leyre; hijo político, Jose Ángel; nieta, Adela; madre, Emili; hermanos, Mª Ángeles e Iván; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

OFICIO FUNERAL Y MISA: MAÑANA, lunes, día 29, a las OCHO de la tarde, en la iglesia parroquial de San Jorge de Santurtzi.

SALA VELATORIO: HOY, domingo, de 11h a 13:30h y de 17h a 20h, en el Tanatorio La Auxiliadora de Portugalete (junto al cementerio).

Tanatorio-Crematorio Funeraria La Auxiliadora Portugalete. M. Unamuno 14. Tfno: 944961743

El PSOE echa el resto para pedir a Sánchez que se quede y ahora «cruza los dedos»

Los dirigentes, aún temerosos del adiós del presidente, se entregan a la emoción de miles de militantes en la sede del partido

PAULA DE LAS HERAS







MADRID. Si la súplica servirá o no a su objetivo, que Pedro Sánchez anuncie mañana su continuidad al frente del Gobierno, es aún incierto. Pero el PSOE no habrá podido hacer más para intentar evitar que, de la noche a la mañana, se abra una crisis institucional y orgánica imprevista. El comité federal del partido, en origen convocado para aprobar las listas a los comicios europeos, se convirtió ayer en una abrumadora demostración de apoyo, pero también de presión, al jefe del Ejecutivo, recluido en su residencia desde que el miércoles anunció que iba a tomarse un tiempo de reflexión hasta este lunes para decidir sobre su dimisión. «Pedro, quédate», pidió su 'número dos', María Jesús Montero. «No puedes entregar al PP lo que persigue, la cabeza del secretario general del PSOE, y con ello –añadió el ministro de Transportes, Óscar Puente– la Justicia de este país».

Lo habitual es que la reunión del máximo órgano de la formación, al margen de los congresos, se celebre siempre a puerta cerrada y que lo único que se emita en público sea la intervención inicial del líder. Esta vez, las alocuciones pudieron seguirse no ya a través de los canales internos sino también desde las pantallas y altavoces instalados en la calle, para ser vistos por los miles de militantes –en torno a 12.500, según delegación del Gobierno– congregados a las puertas de Ferraz, buena parte de ellos llegados en autobuses de distintos lugares de España.

De lo que se trataba era de crear un clima emocional sin precedentes, en el que no faltaron las lágrimas, y que Puente resumió bien. «La militancia que está ahí fuera, la que llevó a Pedro Sánchez a la secretaría general –dijo evocando otro episodios clave en la trayectoria de su líder– es la que tiene que ser el alma del PSOE y la que tiene que empujarlo a tomar la decisión correcta, que es seguir». La diferencia entre 2017 y este momento es que entonces el partido estaba sumido en una guerra civil que dejó heridas profundas. Aquello fue un 'Sánchez contra los poderes fácticos' del socialismo. Lo de ayer, un 'todos somos Sánchez'.

Incluso el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, el más distanciado de la dirección federal y muy crítico con los pactos con el independentismo y con la amnistía a los encausados del 'procés', tomó la palabra para dejar claro que, en esto sí, está con el jefe del Ejecutivo. No puso ni un pero a la decisión de Sánchez de «parar» para decidir si le «merece la pena» seguir aguantando lo que califica como una operación de «acoso y derribo» de la derecha y la ultraderecha que afecta ya a su familia.

Fue la resolución de un juez de abrir hace unos días diligencias previas en torno a Begoña Gómez, esposa de Sánchez, a raíz de una denuncia por supuesto tráfico de influencias interpuesta por el pseudosindicato Manos Limpias, lo que detonó la reacción del presidente que tiene a todos en vilo. «Pero no es por una querella falsa por lo que estamos aquí, porque eso no puede tumbar a un socialista. Estamos aquí porque nuestro presidente del Gobierno ha mostrado dolor. Y a este partido, quede claro, no le van a quitar la moral, y menos los que no tienen ninguna», reivindicó Page.

«No pasarán»

La suya fue la novena intervención de dos decenas previstas. Pero no hubo más. Hacia el mediodía, las bases ya abarrotaban los alrededores de la sede socialista y el secretario de Organización, Santos Cerdán, tomó la palabra para pedir a los asistentes que lo dejaran todo y salieran a abrazarse con su gente. El tono general de los discursos previos, mientras fuera se entonaban gritos de «el pueblo unido no será vencido» o «no pasarán», había sido muy similar al de los

LAS CLAVES

MEMORIA HISTÓRICA

Andueza y Puente evocan la resistencia socialista frente al acoso de ETA y la persecución de Franco

MUTISMO TOTAL

La falta de señales del jefe del Ejecutivo alimenta los peores miedos en el núcleo duro del partido

EXHIBICIÓN DE UNIDAD

García-Page se suma a la denuncia contra la ofensiva de la «derecha y la ultraderecha»

Clamor. Cerca de 12.500 personas se concentraron a las puertas de Ferraz para mostrar su apoyo a Pedro Sánchez y fueron jaleados por dirigentes socialistas como María Jesús Montero, María Chivite y Eneko Andueza. EP



Un intento de macrofiesta en Ferraz para tratar de exorcizar los miedos

Una Montero eufórica se convierte en maestra de ceremonias de los 12.500 manifestantes, que vieron llorar a Puente y Bolaños

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID . Difícil, muy difícil, describir qué fue lo de este sábado en Ferraz. Lo único claro es que no se trató de un comité federal al uso, que es lo que formalmente era. ¿Un guateque-rave de mañana con caras cansadas? ¿Un multitudinario mitin final de campaña sin campaña alguna aunque se aproximen las catalanas?

Quizás la definición más cercana de lo visto –y sobre todo lo vivido 'in situ' durante las casi tres horas que duró todo el despliegue bajo la lluvia y bajo el sol– es que la concentración ante Ferraz fue un intento de macrofiesta en plena calle en el que el aparato del PSOE echó el resto para tratar de exorcizar el miedo a un partido sin Pedro Sánchez y, de paso, levantar el ánimo a una militancia desconcertada por la ya famosa carta de su líder. Al final, según la Delegación del Gobierno en Madrid, en los aledaños de la sede de los socialistas se congregaron 12.500 personas.

Ya el formato de este inusual comité federal sin la presencia del secretario general hacía barruntar que nada iba a ser igual. Y las pantallas en el exterior de la sede confirmaron que aquello iba a ser cualquier cosa menos una mera reunión orgánica. Y es que el aparato del PSOE tenía todo previsto y había diseñado un acto en el que el clima emocional fuera en aumento. Como si de una cosa sin premeditar se tratara, se suspendió abruptamente la reunión y la cúpula fue a saludar a la militancia a la calle. Y a partir de ahí aconteció el baño de masas de la cúpula en el que María Jesús Montero se convirtió en estrella indiscutible de la noche (siendo por la mañana) y en personalísima maestra de ceremonias. Montero se mostró eufórica. Besos, abrazos y selfis hasta casi quedar exhausta. También afónica con sus continuos gritos de «¡fuerza, fuerza!» con los que arengó a la militancia. Mucho menos contagiados por ese forzado ambiente festivo ante una situación crítica se mostraron los ministros Félix Bolaños y Óscar Puente, que no pararon de sollozar ni siquiera cuando el PSOE puso toda la carne en el asador.

Los altavoces, en los que hasta entonces solo se habían escuchado los discursos y la anodina banda sonora de los mítines del partido, reventaron con la música del canario Quevedo y Bizarrap y su conocidísimo 'Quédate' en un intento de hacer saltar a la militancia, aunque cierto es que muchos de los presentes no reconocieron el tema que en verano de 2022 se escuchó hasta la saciedad. Y, cómo no, luego vino el 'Pedro, Pedro' de Raffaella Carrà que se ha hecho viral por un vídeo de TikTok.

Los temas de artistas bandera para la izquierda como Joan Manuel Serrat, Miguel Ríos o, en la última hornada, Ismael Serrano se mezclaron con 'La Internacional' en un fin de fiesta que queda por ver si, como pretendía el partido, acaba alejando los demonios de la militancia. Una militancia que, una vez apagada la música, se marchó de vuelta a su casa a esperar que llegue mañana y saber si lo de ayer ha servido para algo.

mensajes de los últimos días. En el PSOE insisten en que, al margen del dilema «personal» del presidente, urge hacer una reflexión sobre hacia dónde está dirigiendo a la democracia la derecha «cómplice» de la ultraderecha.

Es el marco que el propio Sánchez creó el miércoles con la carta con la que sorprendió al mundo en su cuenta de la red social X. Y suscribiéndose a él, una dirigencia genuinamente temerosa ante la posibilidad de que el lunes se abra el suelo ante sus pies –Montero; Salvador Illa, Teresa Ribera, Adrián Barbón, María Chivite...– se mostró fundamentalmente empática con él. Pero tampoco faltaron sacudidas a su conciencia. Las más impactantes, la del líder del PSE-EE, Eneko Andueza, y la de Puente.

El líder de los socialistas vascos le pidió que pensara en todos los militantes que en el pasado defendieron sus ideas con sus vidas, incluidos los que, como él, tuvieron que mirar durante años bajo los coches con temor a encontrar una bomba de ETA o salían de casa sin saber si sería la última vez que vieran a sus familiares. El ministro de Transportes apeló también a la memoria de su abuelo Antonio, que sufrió «tres años a paliza diaria, recibiendo manguerazos en el patio de la fría cárcel de Valladolid» durante la guerra. «Cuando pienso en mi sufrimiento, pienso en él y me digo: 'Seguro que el tuyo es más liviano que el suyo'. Y sé que piensas lo mismo, Pedro –interpeló–, por eso no puedes rendirte».

En la dirección del PSOE aseguran que siguen en la máxima incertidumbre. Los ministros despachan asuntos del día a día con Óscar López, el jefe de gabinete del presidente, pero nadie ha hablado directamente con él. Algunos en la ejecutiva rumian que el silencio en el que se ha enclaustrado su jefe de filas no constituye el mejor presagio. Pero no pierden la esperanza. «Crucemos los dedos», resumía tras el ejercicio de exaltación colectiva la vicepresidenta Montero.

Andueza: «Pedro, este país merece más la pena que nunca»

Eneko Andueza, líder del PSE-EE, realizó ayer un alegato en el comité federal del PSOE a favor de desnaturalizar los «ataques» de la derecha. «Si abandonas ahora daremos carta de naturaleza al odio y la animadversión. No lo podemos permitir», clamó en la sede socialista de Ferraz. De esta manera, se mostró «más orgulloso que nunca» de Sánchez. «Pedro, este país merece la pena. Ser valiente no puede salir tan caro», exclamó al tiempo que instó al Gobierno a «continuar mejorando la vida de los ciudadanos».

En el que fue su primer acto tras las elecciones celebradas del pasado domingo, también presumió en los resultados obtenidos por su formación, a la vez que hizo a Sánchez copartícipe del «triunfo». «Teníamos el peor de los escenarios y hemos sido capaces de hacer ver que los comicios no eran cosa de dos. Tenemos discurso propio y sabemos bajar la política a tierra».

Seguir o no seguir: sólo él es dueño del dilema

Cuenta atrás. El presidente resolverá mañana una disyuntiva vital y política en la que también importa el cómo y que atañe a todos




LOURDES PÉREZ



Pedro Sánchez mira el reloj durante un acto de la campaña electoral vasca. IGNACIO PÉREZ

El Gobierno, el PSOE, sus socios, sus rivales y el conjunto de la ciudadanía están a oscuras desde las siete de la tarde del miércoles, cuando el presidente Sánchez respondió a las diligencias judiciales abiertas a su mujer por supuesto tráfico de influencias anunciando un insólito retiro para resolver, mañana lunes, el dilema hamletiano que ha dejado 'in albis' al país: si sigue siendo él mismo lanzando un órdago para acabar quedándose y ganarlo –intentar amarrar la legislatura tras el exigente ciclo electoral– o si se mantiene, también, fiel a su ejecutoria, tan impredecible como calculada, para dimitir. Entre los socialistas, nadie apuesta nada cuando ni siquiera se sabe cómo dará a conocer su líder la decisión de la que pende su futuro y el de su familia, la suerte inmediata de un partido descolocado y el presente de un país dividido sobre las intenciones de una disyuntiva cuya resolución le pertenece a él y atañe a todos.

Primera salida

Quedarse en La Moncloa con varias alternativas

Sánchez optó por una comunicación sorprendente –dirigir una misiva a la ciudadanía a través del nuevo cauce de las redes sociales– para anunciar su paso al lado con dos argumentos de cabecera: pone pie en pared ante lo que denuncia como una injusticia insufrible contra su mujer, de la que se declara «profundamente enamorado», y defender una democracia hostigada en sus principios y valores fundamentales, según su descripción, por «la derecha» de Alberto Núñez Feijóo y «la ultraderecha» de Santiago Abascal. Sánchez se presenta como víctima de un acoso que lo que buscaría, en realidad y por elevación, es derrocar el sistema de libertades. Es la tesis que ha permeado la empatía de su partido y de algunos de sus socios –Carlos Puigdemont ha ironizado con que él sale a hacer política «llorado de casa»– para galvanizar una reacción social en torno al «Gobierno progresista». Y lo que hace sospechar a sus detractores que el hoy enclaustrado presidente prepara, bajo el paraguas del «chantaje emocional», un nuevo asalto para tratar de atar una legislatura que no carbura y que pende del –opacado– 12-M catalán.

Sánchez puede optar por mantenerse al frente del país como si (casi) nada hubiera ocurrido, pero esa decisión –que será recibida por sus oponentes como la evidencia de que todo responde al enésimo golpe de timón para camuflar la debilidad de un Ejecutivo cautivo del independentismo– invita a su protagonista a dotarla de contenido para aprovechar, a modo de palanca, el caudal de solidaridad ciudadana percibida –encuesta 'flash' del CIS mediante–, la adhesión sin fisuras de los suyos exhibida en Ferraz y el aval de sus socios; unos aliados a los que, singularmente ante la decisiva campaña catalana, ha dejado maniatados adueñándose de la escena con un guion –el perseguido por «el lodo» de «la fachosfera»– difícilmente rebatible para ellos.

En un contexto en el que su mutismo hace cundir las especulaciones, Sánchez podría renovarse a sí mismo con varias piezas posibles en el puzle. Puede con-



tinuar anunciando un paquete de medidas legislativas para transmitir que el Gobierno tiene aire, un impulso que le piden sus socios incluyendo una reforma para rebajar las mayorías del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) que Europa ya frenó. Puede hacer eso sin más, dando carrete a la legislatura a la espera de Cataluña, o sometiéndose a la cuestión de confianza del artículo 112 de la Constitución, con la que comprometería a Junts (ERC y Bildu se han mostrado ya dispuestas a apoyarla). Y puede alargar su mandato pero para firmar el decreto de disolución de las Cortes y un anticipo de las generales, algo que no puede materializar hasta el 29 de mayo.

> **Una renuncia drástica, impensable hasta ahora, cogería a los socialistas en 'shock' y sin proceso sucesorio abierto**



Segunda salida

Renunciar al poder con el PSOE sin sucesor

Quienes apuestan en los aledaños del partido por que Sánchez resolverá consumar el terremoto político marchándose –siempre con la elucubración al fondo de un posible destino en la UE (el liderazgo del Consejo tras las elecciones del 9 de junio)– o algún organismo internacional– creen que, de hacerlo, lo hará este mismo lunes, no en diferido. Ese drástico abandono, impensable hasta ayer y con la duda de si sería o no de la presidencia y la secretaría general, dejaría al Ejecutivo en funciones y con la vicepresidenta María Jesús Montero al frente, lo que la convertiría en la primera mujer en gobernar España aunque sea de forma interina. Montero o cualquier candidato opcional –ha aflorado en estas horas de chismorreos el rescate de José Luis Rodríguez Zapatero–, habría de ser propuesto por el Rey para una nueva investidura, trámite que no tendría sentido si el país se encamina hacia un inminente adelanto electoral.

Circula una hipótesis que aventura que Sánchez podrá irse temporalmente para regresar como cabeza de lista. Alambicada, sí, pero nadie se atreve a descartar nada –tampoco lo que no llega a discurrirse– tratándose de Sánchez. Una dimisión sin vuelta sí abrirá, tras un hiperliderazgo como el suyo, un proceso sucesorio complejo aunque solo sea por absolutamente imprevisto ahora en un socialismo en 'shock'.

Feijóo compara a Sánchez con Franco por sus «tics autoritarios»

El líder del PP acusa al presidente de «atacar la democracia» y le pide que «no traslade sus problemas a todos los españoles»

Á. SOTO/C. CÁNDIDO

MADRID. El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, subió ayer el tono contra Pedro Sánchez, al que acusó de creerse impune «ante todo y ante todos». «Estamos ante un tic autoritario que desde Franco nunca lo habíamos visto», dijo en Tarragona, donde arropó al candidato popular a las elecciones catalanas, Alberto Fernández. «Jamás en la historia de España habíamos visto una cosa como esta», proclamó el líder popular en referencia al supuesto autoritarismo de Sánchez.

Feijóo dibujó la idea de que con su periodo de reflexión de cinco días, Sánchez quiere «trasladar al conjunto de los españoles sus problemas». «Si Sánchez tiene problemas personales o judiciales, que los resuelva, pero que no se los impute a la ciudadanía porque España no tiene un problema, lo tiene él», dijo, antes de afirmar que «no es ético» que el presidente «arrastre» al país por su situación particular. «No cree problemas a los españoles, no podemos estar pendientes de sus problemas», le reclamó a Sánchez, antes de pedir a los españoles «que no se dejen engañar».

En la línea de denuncia de los tics autoritarios, Feijóo lamentó las arremetidas de dirigentes del PSOE contra la judicatura y la prensa. «Cuando alguien ataca a los jueces y a los periodistas, está atacando la democracia», subrayó. «Si usted se quiere marchar, márchese, que no hay ningún problema. Si, total, tiene usted dos posibilidades: o se marcha ahora o lo haremos marchar en las urnas», apuntó el líder del PP, que ha incidido en que su proyecto para Cataluña no tiene «políticos mesiánicos que se miran al ombligo mientras los ciudadanos resuelven sus problemas», dijo en referencia a Sánchez, pero también al expresidente de la Generalitat y aspirante de Junts, Carles Puigdemont.



El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, durante un acto ayer en Tortosa (Tarragona). EFE

Desde un punto de vista electoral, Feijóo criticó la gestión de los gobiernos nacionalistas, que han hecho que Cataluña, pese a ser «la comunidad en la que más impuestos se pagan», tenga un «mediocre funcionamiento de los servicios públicos».

Respuesta a la carta

La acometida del PP contra Sánchez se concretó ayer en dos iniciativas más. Por un lado, los populares lanzaron un vídeo en el que invitan a la ciudadanía a contestar a la carta de Pedro Sánchez para «transmitirle los problemas reales a los que los españoles se enfrentan en su día a día».

Bajo el título de 'En legítima defensa', solicitan a los ciudadanos a través de las redes sociales que compartan con el presidente del Gobierno «las cuestiones que les afectan diariamente, entre las que se encuentran asuntos tan serios y preocupantes como la subida de los precios, el acceso a la vivienda o la inseguridad». Para ello han puesto a su disposición un correo electrónico al que enviar las misivas, «siempre desde el respeto a la hora de expresarse», y que la formación hará llegar al jefe del Ejecutivo.

Génova pone en marcha un correo electrónico para que la ciudadanía traslade a Sánchez sus problemas cotidianos

Para tratar de reforzar su tesis, el PP publicó ayer una encuesta, encargada por ellos mismos a Sigma Dos, que sostiene que el 56,4% de los españoles cree que el presidente anunciará mañana que seguirá al frente del Ejecutivo, mientras que dos de cada diez (21,2%) piensan que se someterá a una cuestión de confianza y el 77,6% considera que esta estrategia está pensada para continuar en el poder y no dimitir.

El PP denuncia la encuesta especial del CIS ante la Junta Electoral: «Es financiación ilegal»

E. C.

MADRID. El PP ha denunciado ante la Junta Electoral Central (JEC) que el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) haya realizado una encuesta rápida para testar la opinión de la ciudadanía acerca de la decisión que Pedro Sánchez tomará mañana sobre su futuro. La formación conservadora ve las preguntas como un tipo de «financiación ilegal» por parte del PSOE en plena campaña electoral en Cataluña y cree que está utilizando dinero público «para pedir a Sánchez que continúe en su cargo de presidente del Gobierno».

De este modo, el PP denuncia que el CIS está realizando preguntas «absolutamente manipuladas con el objetivo de ofrecer una visión deformada de la realidad social», en referencia a la carta de Sánchez, para luego «facilitar los datos al PSOE». Pero, además, los populares denuncian que el centro presidido por José Félix Tezanos también está incluyendo en sus encuestas preguntas «manipuladas» acerca del nivel de crispación política y sobre el funcionamiento de la Justicia en España.

Ante este escenario, el PP exige la «detención inmediata» de las entrevistas y la entrega del cuestionario a todos los grupos políticos. «Si el PSOE quiere presionar a su secretario general con encuestas manipuladas que las paguen ellos», apuntan desde el PP. A estas protestas, la formación añade una supuesta «manipulación en la estimación de voto» en la práctica totalidad de los procesos electorales desde que Tezanos, destacado militante socialista, preside la institución.

Un país por serenar tras el tiempo muerto del presidente

Cinco ex altos cargos e intelectuales dan su visión sobre el escenario incierto a la espera de la decisión de Sánchez

LAS PREGUNTAS

1. ¿Tiene motivos el presidente del Gobierno para abrir esta crisis?



IGNACIO GIL

«Las instituciones han sido atropelladas dentro de la lucha electoral»

Juan José Laborda
Político e historiador

Senador constituyente, expresidente del Senado entre 1989 y 1996 y miembro del Consejo de Estado hasta septiembre, Juan José Laborda (Bilbao, 1947) apela al espíritu de la Transición y el bagaje de España como precursora del «consenso» para salir de la etapa de crispación actual. «¿Vamos a consentir que el futuro sea como quieren los demagogos populistas?», se pregunta.

1ª pregunta

Aunque personal y familiarmente tacha de «comprensible» que Sánchez esté afectado, cree que por el compromiso que asumió públicamente cuando juró la Constitución el presidente no puede dejar sus funciones unas horas para anunciar después si continúa o no. «Olvida que fue elegido por el Congreso y su carta a los ciudadanos, explicando su valoración subjetiva y respondiendo desabridamente al juez que estudia la denuncia contra su esposa, no tiene encaje legal en las normas constitucionales», reflexiona. No obstante, Laborda asume que estas circunstancias «desmoralizantes» se deben a que las instituciones han sido «atropelladas dentro de la lucha electoral y partidista», buscando el poder por el poder. «Las instituciones, la ley y, en suma, la política, han sido ignoradas por ese clima estéril de la polarización», afirma.

2ª pregunta

Reduce a dos los escenarios: quedarse o abandonar. «Pienso que las dos están seriamente dañadas en su credibilidad y en su reputación», augura.

3ª pregunta

Reconoce que la polarización conduce a que los partidos constitucionalistas se desgasten y sólo beneficia a las minorías políticas. «Hacer borrón y cuenta nueva fue la manera con la que hicimos la Transición, aprobamos la Constitución y la manera con que ingresamos en el Consejo de Europa en 1978, y en la Comunidad Europea en 1985».



MIREYA LÓPEZ

«Yo creo que la crisis no la ha abierto el Presidente»

Edurne Portela
Escritora

La historiadora y filóloga Edurne Portela (Santurtzi, 1974) reconoce que es de dar «opiniones lentas» para asuntos de calado como esta crisis insólita, pero recoge el guante para instar a la ciudadanía a tomar conciencia y abrir un debate a largo plazo y más profundo sobre el estado de la democracia.

1ª pregunta

«Creo que la crisis no la ha abierto el presidente», responde de Portela. Defiende que la cuestión de fondo va más allá del «acoso» dirigido a la intimidad del presidente, sino «una forma de forzar las instituciones hasta tal punto que es un síntoma de acoso a la inestabilidad de las instituciones». Una situación que, a su juicio, coincide con la irrupción de la ultraderecha en el espacio público, político y social. «Hay una presión forzando la opinión publica y creo que es para forzar el aguante de la democracia».

2ª pregunta

No se atreve a elucubrar, pero comparte su deseo de que este momento sirva para potenciar un debate sobre qué democracia queremos y estamos dispuestos a defender ante la crispación que ella define de «uso de las instituciones y de la judicatura para campañas que no son políticas sino de desprestigio y erosión». A su juicio, «si algo bueno puede salir de aquí es una conciencia de que nuestra democracia está en peligro».

3ª pregunta

Portela es optimista sobre que la polarización se pueda matizar «creando un espacio de diálogo intermedio» que se puede aplicar a los medios de comunicación. «La información que sale del Congreso está mediada muchas veces. Hay toda una serie de debates de información e incluso de ejemplos cívicos que se puede dar desde los medios».



«Conociendo la historia de Sánchez no creo que vaya a decir que se va»

Cristóbal Torres
Sociólogo

Catedrático de Sociología de la UAM y exdirector del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) entre 2016 y 2018, Cristóbal Torres (Alicante, 1961) alude a las similitudes del órdago de Sánchez al de Felipe González cuando dimitió como secretario general del PSOE en 1979 o la salida del propio Sánchez en 2016 para volver tras ganar las primarias.

1ª pregunta

Torres distingue la decisión desde el punto de vista de «clima familiar» y de «percepción subjetiva» de los acontecimientos políticos. Califica su comportamiento de «muy humano», pero asume que no es incompatible con una jugada política. «De acciones no deseadas que se gestan

CRISTINA CÁNDIDO

Los cinco días de reflexión que anunció el miércoles Pedro Sánchez para decidir si merece la pena seguir o no al frente del Gobierno por la denuncia de Manos Limpias contra su mujer han situado a esta legislatura, ya de por sí compleja por la endiablada aritmética y la ley de amnistía, en terrenos inclasificables. Desde su llegada a la secretaría general de su partido hace casi diez años, al hoy presidente del Gobierno y líder socialista se le ha atribuido un sexto sentido que le ha permitido capitalizar políticamente momentos de gran desconcierto.

Pero tras su sorprendente carta a la ciudadanía, todo son especulaciones sobre el fundamento de este paréntesis institucional y el anuncio que puede hacer el jefe del Ejecutivo mañana.

Si los motivos son realmente de carácter personal por el hostigamiento de la derecha y la ultraderecha política y mediática contra él y su familia o de mera estrategia electoral para reforzar el marco político sobre el que se cimenta su acción de gobierno en plena campaña de las autonómicas en Cataluña y a poco más de un mes de las europeas. Y si el presidente va a dimitir sumiendo a España en un vacío de poder, si se someterá a una cuestión de confianza o si seguirá en Moncloa reforzado por las muestras de apoyo recibidas en el comité federal de su partido convertido en un brindis de demostración de respaldo y presión al líder para que se quede.

Nadie sabe lo que puede pasar y son pocos los que se atreven a pasar de la política-ficción y el relato partidista a las reflexiones sosegadas. Juan José Laborda, Edurne Portela, Cristóbal Torres, Elisa de la Nuez y José María Lassalle ofrecen su punto de vista sobre los motivos que han podido llevar a Sánchez a tirar del freno de mano, qué salida tiene el presidente y cómo se revierte el grado de polarización, que no es exclusivo de nuestra democracia, pero que va camino de enquistarse.

2. ¿Qué salida tiene Pedro Sánchez? 3. ¿Qué cabe hacer para que la polarización actual no sea irreversible?


E. C.

inicialmente de una manera el resultado puede acabar siendo muy distinto», señala.

2ª pregunta

El sociólogo no descarta un «me he cansado tras un ciclo de seis años». Un periodo que no considera «una mala marca» en la que el Gobierno ha desarrollado políticas y dejado una huella. «Pero conociendo un poquito la historia del Presidente no creo que vaya a suceder», cavila, recordando otros saltos al vacío como los de González o el anterior de Sánchez. «Si se va, sería el primer presidente que se marcha, no le echan, en loor de multitudes. Y al poco su sucesora convoca generales en un periodo prudencial en las que volvería por la puerta grande».

3ª pregunta

El sociólogo es pesimista sobre rebajar este clima y no busca un único culpable: «La idea de la superioridad moral me parece muy nociva para la convivencia», sentencia. Reconoce que hay políticos tanto del PP como del PSOE que se mueven bien en esta dinámica, a lo que se suma el contexto de redes sociales de «desarticulación de los medios de comunicación» y un contexto internacional que no es proclive.


TANIA SIEIRA

«Los plebiscitos en la calle y las redes sociales pueden salir bien o mal»

Elisa de la Nuez
Jurista

Abogada del Estado en excedencia, exasesora de Ciudadanos, abogada en activo y presidenta de la Fundación Hay Derecho, Elisa de la Nuez (Logroño, 1964) piensa que la denuncia contra Begoña Gómez no va a tener recorrido judicial.

1ª pregunta

«Uno tiende a pensar que a parte del tema personal también hay algo de estrategia y de cálculo político. ¿Por qué ahora y no hace tres meses? Porque estamos en campaña electoral y con otras elecciones a la vista», opina. De la Nuez pone el foco en lo «insólito» e «inédito» de la misiva. En primer lugar, que se plantee seguir por una circunstancia que ya estaba en la agenda política. Y en segundo, que se dirige directamente a la ciudadanía. «Como jefe del Gobierno tiene todos los resortes institucionales para dirigirse en el Parlamento o plantear una cuestión de confianza».

2ª pregunta

Desde su punto de vista, el presidente del Gobierno está planteando la situación como un plebiscito pero no desde el ángulo regulado por una cuestión de confianza de los partidos en las Cortes, sino directamente de la ciudadanía para tratar de movilizar a su electorado. «Los plebiscitos, y más en la calle o en las redes sociales, pueden salir bien o mal. Pero lo que llama la atención es que está operando fuera del marco institucional y esta es una situación desconocida en nuestra democracia»

3ª pregunta

De la Nuez hace dos reflexiones: «Para que haya polarización tiene que haber dos polos, o sea que los medios de comunicación cuanta más contención y tranquilidad y menos hiperventilación mejor. La segunda, apelar a la propia ciudadanía. Esto hay que tomárselo con sosiego por todos por todas partes».

E. C.



«Si es una táctica y se evidenciara como tal, no habría perdón»

José María Lassalle
Consultor y escritor

Exdiputado y ex secretario de Estado con el PP en la etapa de Rajoy, José María Lassalle (Santander, 1966) entiende las razones del presidente del Gobierno «si es una cuestión vivida realmente en los términos que describe la carta» pero prevé una salida complicada si el lunes no dimite o si no se somete a una cuestión de confianza.

1ª pregunta

Para Lassalle, la carta «exhibe una tensión moral que compromete su compromiso con la política. Algo tan personal que merece respeto si es auténtico», justifica. Aquí está, en su opinión, la clave: «La sinceridad humana que acompaña una decisión con la que podemos empatizar pero que no admite doblez ni cálculo. Si fuera una maniobra táctica y se evidenciara como tal, no habría perdón».

2ª pregunta

En el caso de que dé explicaciones y continúe, «proyectará sombras sobre la autenticidad de su decisión y esta perderá el golpe de efecto de la ejemplaridad», defiende. «Si dimite, se convertirá en un héroe democrático que demostrará que hace cosas que los políticos se supone que no harán nunca: renunciar al poder por amor. Esto tendría un efecto que podría hacerle ganar batallas como al Cid después de muerto. En España y en Europa», sostiene. La tercera vía, la cuestión de confianza, «podría ser la salida más razonable si la hiciera girar sobre la autenticidad ejemplar de la política, sobre sus límites y el sentido de la misma».

3ª pregunta

En su opinión, «devolver a la política la dignidad perdida estos últimos años» en un momento crucial. «Si la democracia no restaura el liberalismo de las formas, de la educación, las reglas, la tolerancia y la formalidad, irá derechita a las fauces del populismo y el todo vale».



Felipe González y Adolfo Suárez, el 25 de octubre de 1977, en la firma de los Pactos de La Moncloa. EFE

Una dimisión y dos cuestiones de confianza en la democracia

Precedentes. Sánchez puede ser el segundo presidente en renunciar, igual que Suárez, y el tercero en acudir a una cuestión de confianza, como el líder centrista y González



ÁLVARO SOTO

La Constitución, en su artículo 112, prevé la posibilidad de que el presidente del Gobierno pueda plantear ante el Congreso de los Diputados una cuestión de confianza sobre su programa o sobre una declaración de política general. Un artículo después, en el 113, estipula los mecanismos de una moción de censura, y en el 114 describe el camino que debe seguirse si la Cámara no da su confianza al jefe del Ejecutivo o si la moción de censura triunfa. También contempla en el 99 el papel del Rey en la propuesta de un nuevo candidato cuando el presidente renuncia y en el 101 muestra la senda para la celebración de unas nuevas elecciones tras el cese del Gobierno.

Pero no hay artículo de la Constitución, ni precedentes históricos en la democracia española, que contemplara una situación como la que forzó Pedro Sánchez el pasado miércoles: un presidente que libera su agenda pública durante cinco días para «parar y reflexionar» y que anuncia, en una carta a la ciudadanía difundida en una red social, que está pensando dimitir por los «ataques sin precedentes» que está sufriendo su esposa.

Si mañana Sánchez anuncia su dimisión, entonces será el segundo presidente del Gobierno que abandona el cargo de esta manera. El primero fue Adolfo Suárez, que lo hizo el 29 de enero de 1981, en el inicio de un tiempo convulso en la vida pública española que tuvo su apogeo apenas cuatro semanas después, el 23 de febrero, con el intento de golpe de Estado durante la votación para la investidura de su sucesor, Leopoldo Calvo-Sotelo.

Una posible dimisión de Sánchez guardaría cierto paralelismo con la de Suárez. En una época sin redes sociales, el presidente centrista realizó su anuncio en un medio de comunicación, en este caso, a través de un mensaje en la televisión de diez minutos de duración, y apeló a la población directamente («tengo la responsabilidad de explicarles desde la confianza y la legitimidad con la que me invistieron como presidente constitucional las razones por las que presento irrevocablemente mi dimisión como presidente del Gobierno»), al igual que Sánchez ha recurrido ahora «a la ciudadanía».

El contexto histórico, mucho más complicado hace 43 años que en la actualidad, también ofrece, sin embargo, alguna pincelada común. Suárez renunció en un momento de enorme crispación política, más incluso que ahora, como quedó reflejado el 23-F con la irrupción en el Congreso del teniente coronel de la Guardia Civil Antonio Tejero.

«Mi marcha es más beneficiosa para España que mi permanencia en la presidencia», fueron las palabras centrales de aquel discurso, en el que el futuro del país estaba por lo menos a la misma altura, sino por encima, de las ambiciones personales de su protagonista. «Deseo para España, y para todos y cada uno de ustedes y de sus familias, un futuro de paz y bienestar», proclamó el primer presidente de la democracia, que falleció en 2014, a los 81 años, de alzhéimer.

Desunión en el partido

Eso sí, en cuestión de apoyos internos existen grandes diferencias. Suárez se había quedado solo en su partido, que se desintegraba con salidas de sus cuadros hacia la derecha (Alianza Popular) y hacia la izquierda (PSOE), mientras que el anuncio de Sánchez ha unido las filas de los socialistas, incluso de aquellos que se habían mostrado hasta ahora más críticos con él: con mensajes y manifestaciones públicas de adhesión reclaman desde el miércoles que se quede.

Así, el único precedente histórico de una dimisión es el de Suárez. Pero si en estos días de reflexión Sánchez concluye que debe someterse a una cuestión de confianza, otra de las salidas que tiene encima de la mesa, entonces será el tercer presidente del Gobierno que acuda a este instrumento político. Antes lo hicieron también Suárez y Felipe González, y ambos fueron avalados por el Congreso y continuaron en la presidencia.

Suárez presentó una cuestión de confianza el 16 de septiembre de 1980 con el objetivo de lograr el apoyo del Congreso para poner en marcha un programa de austeridad económica y desarrollar el Estado de las autonomías. Sin que su partido, UCD, tuviera la mayoría absoluta, consiguió el respaldo de los parlamentarios con 168 votos a favor (UCD, Minoría Catalana, Partido Andalucista y un diputado del Grupo Mixto), 164 en contra (PSOE, PCE, Coalición Democrática, PNV y siete diputados del Grupo Mixto), dos abstenciones y cuatro ausencias.

Una década después, el 5 de abril de 1990, Felipe González apeló al mecanismo de la cuestión de confianza para pedir una «especial política de diálogo» que permitiera llevar a cabo una economía competitiva en el marco de la Unión Europea, impulsar la política exterior y progresar en el capítulo de las autonomías. En este caso, el PSOE hizo valer su mayoría absoluta para sacarla adelante frente a los votos en contra del PP, de IU y de los nacionalistas.

LAS CLAVES

DIMISIÓN DE SUÁREZ

Renunció a través de un mensaje en la televisión y en un momento de enorme crispación política que desembocó en el 23-F

PRIMERA MOCIÓN DE CONFIANZA

Suárez quería el apoyo del Congreso para poner en marcha un programa de austeridad y el Estado de las autonomías

SEGUNDA MOCIÓN DE CONFIANZA

Felipe González apeló a este mecanismo en 1990 para impulsar cambios económicos y avanzar en el desarrollo autonómico




Carles Puigdemont y Pere Aragonès durante dos actos electorales celebrados ayer. EFE

La incertidumbre en Madrid eclipsa el pulso independentista de ERC y Junts

La reflexión de Sánchez sobre su futuro marca el arranque de una campaña catalana en la que el secesionismo se juega su mayoría

FÉLIX MONTERO

Mientras todas las miradas estaban puestas en el comité federal del PSOE, ayer Cataluña afrontaba el segundo día de una campaña electoral repleta de incertidumbres. Por primera vez en años las encuestas apuntan a que el conjunto de partidos independentistas podría no sumar mayoría absoluta, lo que abriría la puerta al PSC a alcanzar el Palau de la Generalitat 14 años después.

Cataluña arranca la campaña a medio gas, con el aliento contenido por la decisión que pueda tomar Pedro Sánchez en las próximas horas. De la continuidad de su Gobierno depende que salga adelante la ley de amnistía, que permitirá que Puigdemont regrese a Cataluña y que Junqueras pueda volver a concurrir como candidato a unas elecciones.

Si hace unos días parecía que la continuidad de Sánchez dependía de lo que ocurra en los comicios del 12 de mayo, ahora es la decisión de este la que marca la vida política catalana. Mientras Junts pretendía centrar la campaña en el regreso de Puigdemont, ERC en su gestión al frente de la Generalitat y el PSC en la oportunidad de poner fin a tentaciones secesionistas, la posibilidad de que Sánchez abandone La Moncloa eclipsa el resto de mensajes y obliga al conjunto de partidos a posicionarse.

El PSC, de hecho, busca convertir el arranque de la campaña en una gran movilización ciudadana a favor de Sánchez que desborde las siglas de su partido. Ante la ausencia del presidente, inmerso en su propia jornada de reflexión, es Zapatero quien le ha sustituido en los mítines como figura estelar. Ayer por la mañana en Tarragona instó a la ciudadanía a movilizarse «por patriotismo democrático ante tanto ataque e injuria».

Mientras, en Madrid Salvador Illa, candidato del PSC a la presidencia de la Generalitat, asistía al comité federal del PSOE, que se convirtió en una conjura para evitar la dimisión de Sánchez. Illa fue el tercero en intervenir, tras María Jesús Montero, vicepresidenta primera del Gobierno, y Eneko Andueza, líder del PSE-EE, y emplazó al jefe del Ejecutivo a acompañarlo durante la campaña electoral. «Quiero contar con tu presencia, apoyo y participación lo antes posible. Merece la pena luchar contra los intentos de derribar a un presidente elegido democráticamente», exclamó.

La realidad es que Sánchez se ha mostrado como uno de los grandes activos electorales del PSC. Su permanencia en el Gobierno no se explica sin los 19 escaños que consiguió en las pasadas generales, triplicando los obtenidos por Feijóo. En un principio, los socialistas catalanes querían aprovechar su tirón electoral y programaron cinco visitas del presidente durante la campaña. Finalmente, tendrán que esperar al lunes para conocer si realizar alguna.

Con todo un país en vilo por la decisión que pueda tomar Sánchez, el independentismo catalán se esforzó ayer por marcar distancias con el presidente, a quien sostienen en La Moncloa. Carles Puigdemont, avalado por las encuestas que sitúan a Junts como segunda fuerza, buscó el cuerpo a cuerpo con Illa afeándole «priorizar» Madrid a Cataluña por asistir por acudir a Ferraz a «recibir instrucciones». «Está en juego el futuro de nuestros hijos, no el del PSOE», exclamó para después calificar su candidatura como la única capaz de «resistir a las presiones».

Zapatero ha sustituido como figura estelar de la campaña a Sánchez, que tenía previsto participar en hasta cinco actos

«Evitar los recortes»

Intentando desmarcarse de la batalla entre Illa y Puigdemont, un Pere Aragonès con unas expectativas electorales cada vez más mermadas alertó del riesgo de que el sector público sufra recortes si Junts o el PSC le arrebatan la presidencia de la Generalitat, pese a que llegó al cargo gracias al voto de los primeros y pactó los últimos presupuestos con los segundos. El president también arremetió contra los socialistas al airear la posibilidad de que Illa pueda ser investido como con los votos del PP, de la misma manera que lo fue Jaume Collboni en el Ayuntamiento de Barcelona.

Sumar aprueba su ejecutiva con Lander Martínez como responsable de las finanzas

X. GARMENDIA

A la espera de la decisión de Pedro Sánchez, Sumar trata de avanzar en su complicada construcción como formación política, lastrada por las dudas de compañeros de viaje como Izquierda Unida y las tiranteces con otros como Más Madrid y Compromís.

El socio minoritario del Gobierno de coalición aprobó ayer su ejecutiva, liderada por Yolanda Díaz como coordinadora general. La vicepresidenta segunda ha decidido encomendar las tareas de Organización, hasta ahora en manos de Lander Martínez, a Lara Hernández, exdirigente de IU. El diputado por Bizkaia, por su parte, se hará cargo de las finanzas de la formación y también de la secretaría técnica, con responsabilidad sobre los reglamentos.

La primera reunión de la ejecutiva estuvo inevitablemente marcada por la incógnita sobre el futuro del presidente del Gobierno. A este respecto, Díaz se solidarizó con Sánchez y llamó a «defender la democracia». «Os aseguro que nadie va a doblegar a este Gobierno. No vamos a permitir que se haga más daño a nuestra democracia», aseguró la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, quien demandó una «ofensiva programática» porque los ataques, dijo, no se resisten igual «cuando se está encerrado y a la defensiva».

Lander Martínez

Durante su intervención, Díaz denunció la estrategia de «largo aliento» emprendida a su juicio por la derecha para tratar de desestabilizar el país y acusó directamente al PP de no tener más proyecto político que el «barro», la «degradación» de las instituciones y la política como mero «espectáculo». Ante dichos ataques de la derecha, apeló a sus compañeros de filas a profundizar en la política «útil» y en el «avance de derechos» del Gobierno de coalición, y les reclamó generar «esperanza» y recuperar la «belleza» de la política.

A lo de casa

A la espera de que las aguas se remansen en el cauce institucional, el acuerdo para la formación del Gobierno vasco es la tarea urgente de PNV y PSE-EE

ANÁLISIS
JOSÉ LUIS ZUBIZARRETA



Lo peor que cabe hacer con el fango es removerlo. Y se ha removido. Su apestoso hedor ha comenzado a expandirse y su inmundicia a salpicar el entorno hasta hacerse, aquí dentro, asfixiantes y provocar, ahí fuera, el atónito asombro de los extraños. Tal ha sido el efecto de la dolida epístola que el presidente, Pedro Sánchez, en una insólita iniciativa, ha dirigido a toda la ciudadanía, tras la apertura de diligencias judiciales sobre su esposa, en la que anuncia y pospone para mañana lunes su decisión de abandonar o no su actual responsabilidad de Gobierno. Pero yo, que ni soy abonado al antes Twitter y ahora X ni me asomo a sus contenidos, no me doy por aludido ni me sumo a la abrumadora mezcla de especulaciones y conjeturas, adhesiones y anatemas, que el inaudito desahogo presidencial ha desatado. Esperaré a que las revueltas aguas se amansen en su lecho institucional, del que nunca debieron haber salido y en el que habrán de encauzarse si se quiere evitar que se salgan por completo de madre. Pero ya adelantaré que, entre el excitante vértigo del populismo asambleario y el aburrido sosiego de los usos y costumbres del parlamentarismo democrático, no me cabe duda con cuál quedarme. Mejor el más bronco debate en la Carrera de San Jerónimo que la más nutrida concentración en cualquier Plaza de Oriente para rendir culto al líder de turno. Y, a riesgo de resultar pedante, añadiré que prefiero la templanza del viejo Temístocles a la insolente arrogancia del joven Alcibíades, primero y último en la breve y azarosa historia de la democracia ateniense.

Así que, dicho esto, vuelvo a casa. Mañana empezarán las negociaciones entre el PNV y el PSE-EE para la conformación del próximo Gobierno vasco. A tenor de la campaña electoral que ha precedido a las elecciones, tanto las prioridades como el tono de las conversaciones deberían conducir a buen puerto sin exceso de obstáculos ni dilaciones. Todo indica, en efecto, que los asuntos de gestión, en que la transacción es menos compleja, prevalecerán sobre los ideológicos, en que el atasco es más probable. A este respecto, Otegi ha delineado mejor que nadie, sin pretenderlo, los términos en que deberá producirse el acuerdo. «Ni muy abertzale ni muy de izquierdas». Es el punto medio en que el entendimiento será posible y duradero, además de positivo para la ciudadanía. Y es que, a no ser que la campaña haya sido un fraude, las preocupaciones de ambos partidos tienen más que ver con las llamadas 'cosas de comer' que con las respectivas aspiraciones identitarias, que resultarían poco menos que intratables. Quedarán éstas, como siempre, más abiertas a discrepancias pactadas que a acuerdos, si bien la relación de fuerzas que han definido los votos, junto con la volatilidad del momento político del entorno, habrá de tenerse en cuenta, si lo que se busca es dar satisfacción a las demandas mayoritarias de la sociedad y no sólo al interés de los partidos que conforman el Gobierno.

De otro lado, tampoco el reparto de poder y la asignación de carteras deberían erigirse en obstáculos insalvables. La aritmética y la historia marcan la ruta. Fuera de las de Hacienda e Interior, en las que el PNV mantiene querencias irrenunciables, incluso las de más peso económico y político, tales como la de Educación o la de Salud, se han turnado ya en el pasado entre nacionalistas y socialistas con equiparables resultados. Con todo, la definición de contenidos, a la par que el no menos importante marcaje de límites, será lo que exija mayores esfuerzos de aproximación que la designación de titulares. Que la competencia profesional prevalezca en esto último sobre las adhesiones partidistas debería ser el objetivo irrenunciable.

Finalmente, y al hilo precisamente de las adhesiones, no estaría de más, sino que, vistos los recientes precedentes, resultaría, más bien, imprescindible, que se firmara un pacto de lealtad mutua por el que se asegurara la solidaridad colegiada en la responsabilidad gubernamental. Ni el ejemplo de la dualidad que se observa en el Gobierno central ni la distancia crítica que, en campaña y antes incluso de la campaña, ha exhibido el líder socialista respecto de las consejerías gestionadas por su aliado en el Ejecutivo vasco son el camino más despejado para lograr la máxima eficacia en el desarrollo del programa y ganarse el respeto y la estima ciudadanos. Citando, una vez más, a Otegi, en su «ni muy abertzale ni muy de izquierdas» está precisamente el equilibrio que habrán de perseguir ambos coaligados, así como la grieta por la que tratarán de penetrar, con la intención de dividirlos, los compañeros del citado.

Ortuzar posa el pasado viernes en su despacho de la quinta planta de Sabin Etxea, sede central del PNV, donde atendió la entrevista. YVONNE ITURGAIZ

«La sociedad nos ha dado otra bola de partido y ahora hay que profundizar en la autocrítica»

Andoni Ortuzar Presidente del EBB del PNV

Dice que el resultado del 21-A «reafirma» al EBB en su decisión de apostar por Pradales, pero matiza que ese relevo «no tiene por qué» extenderse al liderazgo del partido

XABIER GARMENDIA



Con los resultados de las elecciones autonómicas en la mano, una vez evitado el 'sorpasso' de EH Bildu, Andoni Ortuzar (Abanto-Zierbena, 1962) se mueve entre la satisfacción y la cautela. Defiende que la victoria «reafirma» al PNV en su «orientación política» y también en su apuesta por el relevo generacional, encarnado por Imanol Pradales, que en todo caso, matiza, «no tiene por qué» replicarse en el partido con un cambio en el liderazgo. Pero, de la misma forma, diagnostica problemas de penetración electoral y asume que «ahora hay que profundizar en la autocrítica» aprovechando la «bola de partido» concedida por la sociedad vasca.

– ¿Respiró tranquilo el pasado domingo por la noche?

– Tenía una confianza total en que íbamos a ser primera fuerza. Me hubiera gustado ganar también en escaños, pero visto lo visto y el clima en el que estábamos, creo que hemos tenido un resultado bueno que nos permite mantener el liderazgo del país. La sociedad vasca nos ha dado una oportunidad, otra bola de partido para poder relanzar el proyecto político del PNV en buenas condiciones.

– Aun así el PNV es el único partido, junto a Podemos, que ha bajado en porcentaje de voto. ¿A qué lo achaca?

– Creo que hemos sacado de la abstención a una parte importante de los que se nos quedaron en casa hace un año, pero otros no han salido de ahí porque no veían en riesgo el Gobierno. Les daba igual que nos dieran un 'kokoteko' (golpe en la nuca) y que ganara Bildu sabiendo que de una u otra manera el PNV iba a seguir gobernando con el PSE-EE y, si tenía que ser con un apoyo externo, pues que lo fuera. Es cierto que ahora tenemos que profundizar en la autocrítica para reconectar con esa parte de la sociedad.

– Adelante, haga autocrítica aquí. ¿Qué han hecho mal?

– Está claro, por ejemplo, que hay ámbitos de la Euskadi rural y la euskaldun en los que nuestro proyecto político está más débil. Es evidente también que en la franja de 35 a 50 años tenemos problemas. Y en Álava, particularmente en Vitoria, está sucediendo algo. Todo eso ha sido objeto de análisis de una manera bastante descarnada.

– ¿Siente alivio por que la apuesta del EBB, Imanol Pradales, haya funcionado? Usted mismo reconoció que era un «riesgo».

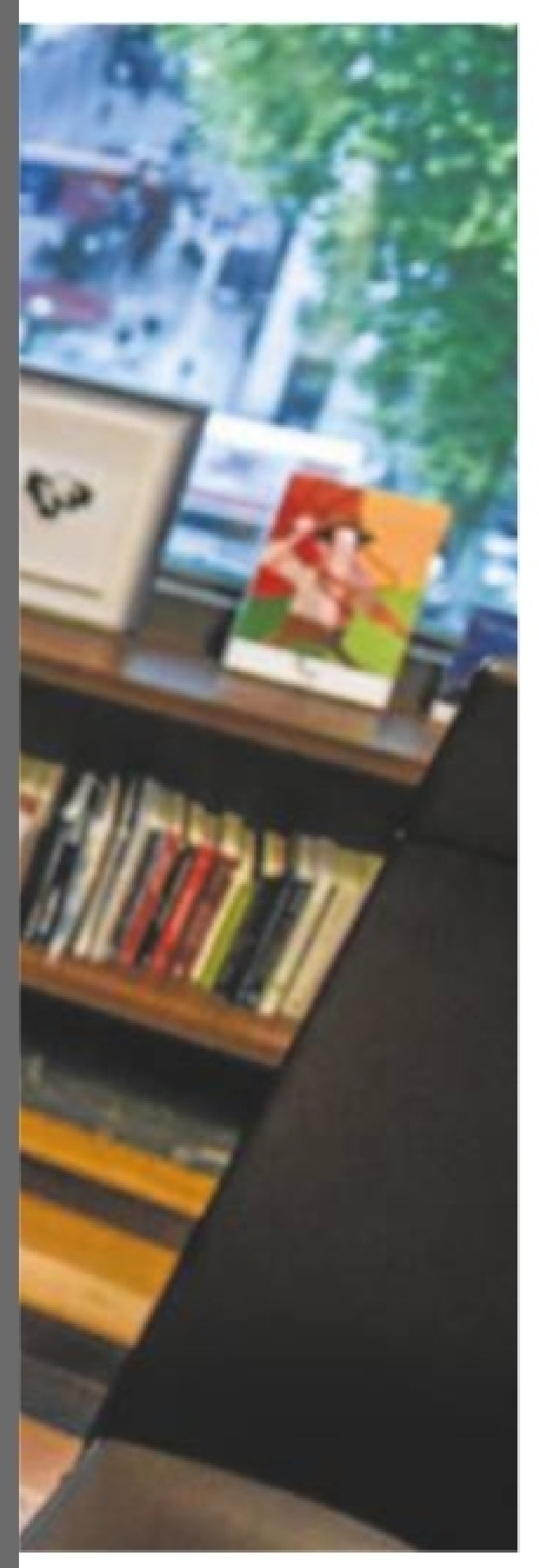
– Más que alivio, nos reafirma en que la decisión era correcta. Podemos mirar al futuro de una manera mucho más segura habiendo hecho el cambio ahora que dentro de cuatro años.

– Y en lo que le toca a usted, ¿se siente reforzado al frente del partido?

– Ni me siento particularmente reforzado ahora ni me habría sentido debilitado si las cosas hubieran salido de otra manera. Es verdad que los resultados electorales nos reafirman en la corrección de la orientación política del partido.

– ¿Le reafirman tanto como para aspirar a la reelección en la presidencia del EBB?

– En nuestro modelo nadie aspira a nada. El partido tiene sus me-



canismos y su cultura interna para hacer estos procesos bien. No te presentas, te presentan.

– Pero usted tendrá una opinión sobre su futuro, ¿no? Si no quisiera seguir...

– Sí, pero sólo la formularé cuando me la pregunte quien me la tiene que preguntar. Lo veremos a final de año o principios del siguiente.

– En la designación de Pradales, usted defendió que se necesitaba una nueva generación para asumir retos a doce años vista. Usted lleva el mismo tiempo en el cargo que Urkullu de lehendakari. ¿Lo que vale para el Gobierno no vale para el partido?

– La vida de un partido no tiene nada que ver con la de una institución. Podría ser legítimo que surgiera la necesidad de un cambio y en ese caso yo no sería un obstáculo, pero no son los mismos parámetros.

– ¿Por qué?

– Porque yo no voy a tener que poner en marcha ningún proceso que tenga que ver con la transición energética a quince años. El EBB lo que tiene que hacer es dar el mejor soporte que pueda a las instituciones y tejer relaciones en Madrid y Bruselas para que el proyecto siga funcionando. Eso se puede hacer a cuatro años vista, a doce...

– Entonces, ¿los relevos institucional y orgánico no van de la mano?

– No tiene por qué. Son dos entes autónomos, completamente diferentes. De hecho, Arzalluz estuvo con dos lehendakaris distintos en un periodo de tiempo mucho más largo.

– ¿El cambio de lehendakari sí debería tener reflejo al menos en los consejeros?

– Eso le tocará decidirlo al lehendakari. Nosotros le damos manos libres.

– ¿Un relevo generalizado sería una asunción de errores?

– No. Un Gobierno tiene que responder a muchos equilibrios. Entre las dos fuerzas políticas, de género, territorial, de realidades sectoriales...

– Visto el aviso de las urnas, ¿hay que cambiar la forma de gobernar?

– Creo que una parte de la sociedad tiene una relación con la política que más que de ciudadano a institución va de cliente a prestador de servicios. Y eso lo tenemos que entender. Hay gente que declina el voto no en función de orientaciones ideológicas ni tradiciones, sino pensando en cómo le va. Eso lo tenemos que meter en la ecuación de la acción política del Gobierno y del partido.

En busca de un nuevo estatus

– Mañana empiezan las negociaciones con el PSE-EE. ¿Dónde pueden estar las mayores dificultades?

– Tradicionalmente donde más tiempo hemos necesitado siempre ha sido en el programa, no en el reparto o en la estructura. Somos dos partidos sólidos que tenemos fortaleza ideológica y hay tres o cuatro sitios en los que rozamos. Hay que darle grasa para que no chirríe.

– ¿Por ejemplo, en vivienda? El Gobierno vasco ha recurrido la ley nacional al Constitucional con el rechazo de los socialistas.

– Veremos lo que pasa con ese recurso porque tendrá que haber una sentencia a lo largo de la legislatura y la invasión competencial es palmaria. Creo que nuestro punto de encuentro debería ser la ley vasca, que ha tenido un desarrollo bueno.

– ¿Ahora el PNV está a favor de esa norma? Votó en su contra.

– Somos respetuosos con las leyes que emanan del Parlamento, aunque el tiempo nos ha dado la razón con algunas cuestiones. Pero creo que, tal y como se está aplicando ahora, es un buen punto de encuentro para los dos.

– El PSE-EE ha ganado dos escaños y el PNV ha perdido cuatro. ¿Debe haber más peso socialista en el nuevo Ejecutivo?

– Podemos ir a la calculadora y hacer una regla de tres... Pero creo que una de las claves será dar con una estructura entendible para la gente, que responda a las lógicas y a las grandes prioridades del momento.

– ¿La presidencia del Parlamento vasco es negociable?

– En la negociación entra todo pero hay lógicas que hasta ahora se han impuesto: que la fuerza más votada se hace con la presidencia del Parlamento siempre que además responda a la acción del Gobierno para que no sea un contrapoder.

– Aboga por reactivar la ponencia de Autogobierno e integrar los dos acuerdos que tienen con EH Bildu y PSE-EE. ¿Qué le hace pensar que ahora sí se pueden conciliar? ¿Ve algún cambio?

– Si el Bildu de esta campaña va a hacer esos planteamientos en la negociación de un nuevo estatus, creo que el acuerdo es factible; si viene el Bildu de hace cinco años es imposible. Y si tomamos como marco el acuerdo firmado entre el PNV y Sánchez, hay mimbres porque entiendo que lo que acepta el PSOE afecta también al PSE-EE. Creo que hay un marco posible ahí.

– ¿En ese marco hay margen para el derecho a decidir?

– ¿Para una formalización concreta del derecho a decidir? Sí.

– ¿Con el PSE-EE dentro?

– Sí.

– ¿Cómo?

– Tiene que ser una formalización. Tendremos que negociar qué es y cómo entendemos ese derecho a decidir para este momento y para este nuevo estatus.

– ¿Y eso no es un referéndum de autodeterminación?

– Eso es lo que sea, en lo que nos pongamos de acuerdo las partes.

– Diga entonces qué formula propone usted.

– Llegará el momento de proponerla.

– Estamos ante el Parlamento más nacionalista de la historia, pero la pulsión independentista está en mínimos.

– No es incompatible porque si luego preguntas a la gente si quiere más autogobierno, lo quiere; si quiere la Seguridad Social, la quiere; si quiere selecciones de Euskadi, las quiere... Si le vas proponiendo todos los instrumentos y símbolos de una nación, los quiere...

– ¿El nacionalismo del siglo XXI renuncia a la independencia?

– El nacionalismo del siglo XXI tiene que darse cuenta de los contornos en los que se mueve. En nuestro caso, en el contorno internacional de Europa. El tiempo está dando la razón a la estrategia gradualista del PNV, en la que la independencia se mide más por la no dependencia que por poner una fecha a cuándo hacemos un referéndum. Esa evolución día a día, paso a paso, hace que la gente no sienta la necesidad de plantearse las cosas al todo o nada.

DIAGNÓSTICO

«Estamos más débiles en la Euskadi rural, tenemos problemas en la franja 35-50 años y algo pasa en Vitoria»

FRICCIONES CON EL PSE

«Tal y como se está aplicando ahora, creo que la ley vasca de vivienda es un buen punto de encuentro»

NUEVO ESTATUS

«Tendremos que negociar cómo entendemos el derecho a decidir para este momento»

«Creo que Sánchez está más en irse y que está dando tiempo a su partido»

X. GARMENDIA

– ¿Ha hablado con Pedro Sánchez durante estos días?

– No, hablé con su entorno y me dijeron que no estaba contestando a nadie. En estos procesos personales hay que dejar en paz a la gente. Yo le mandé un abrazo y mi solidaridad. Sabe que la tiene porque en lo personal tenemos una relación franca y directa.

– ¿Qué cree que va a hacer?

– Esto es una quiniela, pero dado lo raro y distinto del proceso, por la situación que percibo en su partido y su entorno, no descartaría que se vaya. Me da la sensación de que cuando él escribe esa carta y se da cinco días, está más en irse que en quedarse y está dando tiempo a su partido para que reaccione.

– ¿Usted cree que es víctima de una persecución política o que está sobreactuando?

– El clima político español empieza a hacerse irrespirable. Hay una mezcla de elementos peligrosísimos. Primero, seguimos viviendo la inercia de la vieja política contra la nueva porque ésta ha desaparecido pero sus tics nos siguen contaminando. Segundo, la no asunción de la aritmética parlamentaria es tremenda porque este Gobierno es legítimo y lo que no han dado las urnas no se puede conseguir en los juzgados. Y tercero, hay una escalada verbal amplificada por un sistema mediático que vive en una burbuja deontológicamente rechazable. Todo es un cóctel explosivo que se puede llevar a cualquiera por delante.

– ¿Teme que un paso al lado de Sánchez haga que decaigan los compromisos que tiene firmados con el PNV?

– Entiendo que en esa hipótesis el PSOE tomará las decisiones para seguir al frente del Gobierno y desde luego va a seguir necesitando de sus socios. Y lo lógico es que los acuerdos se firmen. Yo ese documento lo firmé con Sánchez en calidad de investido pero también de secretario general del PSOE.

– ¿Contempla la opción de un adelanto de las generales?

– Dependerá de qué va a hacer Sánchez, de si el Gobierno es capaz de sacar los Presupuestos, de la inestabilidad o la inestabilidad que generen las elecciones catalanas... Es muy pronto para hablar, pero debemos tener todos los escenarios abiertos.

– ¿Qué debería pasar en las elecciones catalanas para que eso no afectara a la estabilidad de la legislatura en Madrid?

– No va a ser fácil hacer la cuadratura del círculo. Ahí tanto el PSOE como el PSC van a tener que hacer una mezcla de inteligencia y generosidad para que Cataluña pueda tener un respiro sin que ninguna de las fuerzas soberanistas se sienta traicionada y eso le tiente a desestabilizar el escenario en Madrid...

– ¿Cuál sería la fórmula de gobierno preferida por el PNV para Cataluña?

– A mí me gustaría que Junts pudiera liderar el Govern y que eso permitiera que hubiera una descompresión de la situación política entre Madrid y Barcelona. No parece que dicen eso las encuestas, pero vamos a ver...

Todos quieren saber qué pasa en la política vasca

Prueba de lógica. El auge del nacionalismo en un país cada vez menos independentista y la rápida amortización del dolor generado por ETA es difícil de entender fuera de Euskadi. Incluso a los expertos de aquí les cuesta interpretarlo

LUIS LÓPEZ



Lo primero que dicen la mayoría de los expertos que hablan a continuación es que esta última semana han recibido muchísimas llamadas de decenas de medios de comunicación para interesarse por los resultados de las elecciones vascas. Les llaman para entender qué está pasando en Euskadi, país que se ve próspero, civilizado y extraño. El interés es grande, mucho más que en citas electorales anteriores, y llega desde lugares próximos y lejanos. Desde modestos medios digitales hasta grandes periódicos americanos.

Eso significa que llama mucho la atención la particular circunstancia vasca, y es algo que ocurre por varios motivos que fuera de aquí, y a veces dentro también, parecen desafiar a la lógica. Porque el nuevo Parlamento será el que tenga más presencia nacionalista de la historia en un País Vasco donde el sentimiento independentista está en mínimos históricos. Porque repugnándole a la inmensa mayoría de la sociedad el asesinato y la extorsión como vías de imposición ideológica, el partido que más crece hasta rozar el 'sorpasso' con el PNV es EH Bildu, donde permanecen personas que durante décadas han alentado los crímenes de ETA sin que se hayan arrepentido de ello ni hayan pedido perdón; donde se deja al tiempo y al olvido el trabajo de la reparación y el entendimiento; donde el candidato considera al grupo terrorista como un «ciclo político». El asunto es más complejo todavía porque en ese espacio, en EH Bildu, también conviven personas y siglas que siempre, incluso en los tiempos duros, han tenido un compromiso intachable con la paz. Son cosas que extrañan y que casi todo vasco ha tenido que intentar explicar con éxito variable a gente de fuera en alguna ocasión.

Durante toda la campaña esto se veía venir: ETA ya no condiciona el debate y ha dejado de interesar a la mayoría del electorado. «Los estudios dicen que el rechazo a la violencia política es elevadísimo», asume el politólogo Ion Ansa, «pero ya no está entre las preocupaciones de la ciudadanía». En su opinión, «esto no significa que la gente vasca sea desmemoriada, sino que hay una distancia emocional y temporal. A la gente le parece mal lo que pasó, pero lo que le preocupa ahora es Osakidetza».

El hecho de que un horror que ha condicionado la vida en Euskadi durante décadas se dé por amortizado tan pronto (ETA anunció el cese de la violencia en 2011) quizás no sea tanto objeto de análisis político como un dilema ético, psicológico o psicosocial. También demográfico. No es que haya muchos jóvenes en la comunidad autónoma, pero todos los analistas coinciden en que buena parte de quienes se estrenan ante las urnas lo hacen apoyando a EH Bildu, y lo hacen propulsados por un magma de razones diversas: ideológicas, estéticas, educativas o por simple descarte ante el panorama lánguido que visualizan más allá de la coalición soberanista.

Memoria y socios raros

«Hay generaciones de vascos en edad de votar que no han vivido a ETA, que no han notado demasiado su existencia», constata Ander Gurrutxaga, catedrático de Sociología en la UPV/EHU. Y cuando se les habla de terrorismo «te miran de un modo extraño, como al 'abuelo Cebolleta'». Aquí se ve un salto generacional grandísimo porque «quienes sí lo vivimos creemos que tienen una deuda pen-



diente con nuestra sociedad que deberán pagar». ¿Pagar cómo? «Pidiendo perdón. Si EH Bildu aspira a gobernar, en algún momento deberá desprenderse de todo eso. No entiendo cómo partidos que han sufrido a ETA pueden aliarse con Sortu».

Para la catedrática en Sociología de la Universidad de Deusto María Silvestre la clave está en que «como sociedad necesitamos un debate sobre cómo transmitimos la memoria». Y es en esa dirección hacia donde hay que mirar, según Rafael Leonisio, profesor de Ciencias Políticas de la UNED. Ahora que se roza el 'sorpasso' «habrá que ver si el PNV cambia algo en las políticas de memoria para desgastar a EH Bildu». Quizás poniendo más el foco en concreciones como el terrorismo de ETA frente a las apelaciones más genéricas a todas las violencias que en ocasiones se utilizan a modo de maniobra diluyente.

Por el momento, lo que ha habido en Euskadi ha sido «una combinación de generosidad social y olvido selectivo», a juicio de Cristina Ruiz, doctora en Sociología. Pero en su opinión el auge de EH Bildu no es fruto solo de eso, sino de una «tormenta perfecta». Y se refiere a una «tendencia favorable» que viene de atrás, una «renovación de cuadros» que da una imagen refrescante, «la división en los partidos de izquierda» con el espectáculo de Podemos y Sumar a los que Bildu ha arañado miles de votos, y por último la «utilidad» de los soberanistas en su apoyo al Gobierno de Pedro Sánchez «para impulsar políticas» del agrado de buena parte de la sociedad. En esto último también se fija Rafael Leonisio como elemento normalizador, porque «mucha gente razonará que si el Gobierno de España considera apto a este partido para pactar con él sin problemas, por qué lo voy a penalizar yo». En este clima, pronostica que se acerca un tiempo en el que habrá un «voto dual en función de las elecciones». Personas que lo mismo apoyarán aquí a EH Bildu que al PSOE en las generales. Cosas así.



MANU CECILIO

Muchas almas

¿No es algo extraño que haya semejante hegemonía nacionalista en el Parlamento vasco a la vista de la situación social de Euskadi? Porque sólo el 19% de la población se siente únicamente vasca, la proporción más baja de la serie histórica. Cristina Ruiz cree que «es una contradicción como la copa de un pino», pero con fecha de caducidad. Se refiere a que tanto el PNV como EH Bildu han recibido el respaldo de una masa electoral «muy heterogénea» y, por lo tanto, inestable.

«En esos dos espacios, bajo esas dos siglas, hay un montón de gente diversa porque en el periodo posETA son espacios cómodos, socialmente más aceptados y mejor vistos», continúa el razonamiento. «Hay una especie de presión social contra ciertas siglas que se mantiene, pero que irá a menos. Con el tiempo llegará la normalización y los electores se sentirán más libres para reflejar la pluralidad política» que hay en cualquier país diverso e instruido. Además, entiende que «EH Bildu no siempre va a poder orillar el independentismo», como en la última campaña electoral, y dejar de hacerlo previsiblemente encogería su caladero.

Ion Ansa no comparte esta opinión. «Otxandiano, y hasta Pradales, han dicho que son independentistas, y parece que no molesta». Es decir, no les ha penalizado en las urnas. Quizás no sea tanto por la cercanía del electorado a estas tesis como por el desinterés que generan entre quienes no las tienen entre sus prioridades. «Es evidente que la independencia no está entre las preocupaciones de la gente», constata el analista. En su opinión, «el tema catalán» ha influido en este sentido por el estropicio causado en la convivencia y en la economía para no lograr resultado alguno.

Con todo, también apunta que «el tema del soberanismo es cíclico, va y vuelve, y, además, la independencia no genera rechazo entre las nuevas generaciones; pueden sentir indiferencia, pero no rechazo». Eso significa que entre los más de 341.000 votos que ha tenido EH Bildu hay una parte importante que no es «meramente ideológico, sino un voto más expresivo, que le dice a quienes están gobernando que tienen que espabilar, de gente que tiene interiorizado que Bildu no va a gobernar pero quiere decir que hay que cambiar cosas».

Por supuesto que en los buenos resultados de la izquierda soberanista tiene un papel muy importante «el desplome de Sumar y Podemos», insiste María Silvestre. Algo que contribuye a dejar una configuración parlamentaria que «no refleja la complejidad de la sociedad vasca». Ahora la cuestión es «si Bildu puede ser un partido 'atrapalotodo', transversal, sin que haya una fricción, un debate y hasta una escisión».

Lo mismo se pregunta Rafael Leonisio: si el sector más radical, la izquierda abertzale histórica, va a tener paciencia para gritar 'independentzia' únicamente «después de que se cierren las urnas», si va a tragar con que el mensaje social eclipse al soberanista. Recuerda que en Cataluña apareció la CUP para canalizar esas frustraciones y aquí «ya existe GKS». Eso sí, a este remedo de cisma «no se le ha oído nada en campaña, como que no quisiesen molestar durante las elecciones».

Un poco de todo

Más conocido es lo del PNV y su carácter transversal. «Hay un voto nacionalista que no conlleva necesariamente integrar el programa máximo del nacionalismo ni la independencia», recuerda Ander Gurrutxaga. «Siempre ha habido gente que ha votado nacionalista sin serlo» porque detrás hay otras cosas como la idea de «dotarse de una identidad, formar parte de una comunidad y buscar certidumbres». Eso ocurre en un lugar, claro, donde hay «bienestar». Recuerda el sociólogo que «el 80% de la ciudadanía está contenta con cómo se gestionan los asuntos públicos. Además, en Euskadi vivimos bien, hay calidad de vida», lo que juega a favor de las formaciones hegemónicas. Pero también las penaliza cuando las cosas se empiezan a torcer.

¿Estamos en ese momento? La caída del PNV y el auge de EH Bildu parecen sugerir que sí. De modo que los próximos cuatro años serán fundamentales. Habrá que ver si se mantiene la calidad de vida y de los servicios públicos que sostienen la paz social y el 'statu quo'; qué perfil pone EH Bildu, y si logra transmitir capacidad para gobernar sin que le genere un cisma interno; habrá que ver también si resucitan opciones de izquierda autoinmoladas que compitan por el voto progresista y no nacionalista. También está el dilema de cómo se mueven las distintas sensibilidades de la derecha y, lo que está en todas las quinielas, cuándo el PSE-EE dará el paso de ver a EH Bildu como socio de gobierno en Euskadi.

LAS FRASES

Rafael Leonisio
Politólogo
«Habrá que ver si el PNV cambia algo en las políticas de memoria para desgastar a EH Bildu»

María Silvestre
Socióloga
«La clave es si Bildu puede ser un partido 'atrapalotodo' sin que le genere una escisión»

Ander Gurrutxaga
Sociólogo
«Hay una generación a la que le hablas de ETA y te mira como al 'abuelo Cebolleta'»

Cristina Ruiz
Socióloga
«Hay una combinación de generosidad social y olvido selectivo antes de la normalización»

Ion Ansa
Politólogo
«El rechazo a la violencia política es elevadísimo, pero ya no es una preocupación»

Jonatan García
Politólogo
«Es en Álava donde se ha dado el vuelco, donde el voto fluctúa mucho, no en Bizkaia y Gipuzkoa»

UNA CLAVE

Abstención cuando no hay visos de cambio

La abstención el pasado domingo fue del 37,5%, frente al 34,9% de las generales del año pasado. ¿Interesa menos la política vasca que la española? En opinión del politólogo Jonatan García hay menor participación cuando «se da por hecho que no va a haber cambios considerables» en el Gobierno. Y este es el caso. Además, considera que una clave está en Álava, donde «se produce el vuelco», el territorio más volátil. Porque Bizkaia y Gipuzkoa apenas dan sorpresas.

EDITORIAL

Es hora de acabar con el fango

La degradación en la que se ha sumido la política española ha traspasado demasiadas líneas rojas que nunca debieron superarse y afecta al prestigio de las instituciones

La política española está sumergida desde hace años en un fango irrespirable en el que, en vez de sacar la cabeza, se ha ido hundiendo de forma paulatina al desoír los partidos las advertencias sobre una peligrosa deriva que ha llegado demasiado lejos. No ahora, sino mucho tiempo atrás. La polarización llevada al límite ha generado un tóxico frentismo guerracivilista asentado en una demonización del adversario que, una vez asumida, todo lo justifica para apartarlo del poder o impedir que acceda él. Una práctica extendida a todo el arco parlamentario, que ha alimentado una espiral de odio y que ha terminado por incluir a familiares de altos cargos en una batalla desplegada sobre un lodazal. La insólita reflexión anunciada por Pedro Sánchez sobre su eventual renuncia como presidente del Gobierno ante «los ataques sin precedentes» a su esposa se inscribe en ese contexto. No por ello deja de ser una decisión sorprendente que, aunque esté basada en factores personales que merecen el máximo respeto, tiene efectos sobre la vida institucional y el estado de ánimo del país que no pueden ser tratados con frivolidad.

La admisión a trámite en un juzgado de una denuncia del pseudosindicato de extrema derecha Manos Limpias contra Begoña Gómez por presunto tráfico de influencias y corrupción en los negocios por sus relaciones con empresas ha sido el detonante. Tales actividades, cuya idoneidad es discutible, parecen tener escaso recorrido penal. Es de entender la contrariedad de Sánchez ante lo que considera una operación de «acoso y derribo» para acabar con él mediante «bulos». Pero el trazo grueso con el que dibuja un país cuyos hilos mueven oscuros poderes «derechistas y ultraderechistas» –jueces, medios y oposición– que «no aceptan el veredicto de las urnas» y están en condiciones de poner contra las cuerdas incluso al jefe del Gobierno sugiere un pésimo diagnóstico sobre la calidad de nuestra democracia que flaco favor hace al prestigio de las instituciones y a la imagen exterior de España. Y que, pese a las imperfecciones del sistema, que es preciso corregir, no se corresponde con la realidad.

Es posible que Begoña Gómez haya sido víctima de excesos inaceptables. Es dudoso que sean más y más graves que los sufridos por otras personas en una situación semejante. El intento «para hacerme desfallecer en lo político y en lo personal atacando a mi esposa» denunciado por Sánchez recuerda las palabras de Isabel Díaz Ayuso tras ser descubierto el abultado fraude fiscal de su pareja, que llegó a atribuir a una conspiración contra ella. La actitud del Gobierno en ese caso, incluida la filtración de datos confidenciales de un particular y su aprovechamiento de la insólita confirmación por la Fiscalía de negociaciones sin cerrar en las que un contribuyente asume delitos a cambio de eludir la cárcel, no casa en absoluto con el encendido discurso moralizante del presidente. Aunque la 'baronesa' del PP haya incurrido en groseras torpezas y clamorosas falsedades, impropias de sus responsabilidades.

Sánchez ha recibido una avalancha de muestras de solidaridad –las últimas, ayer en el comité federal del PSOE y en una masiva manifestación en Madrid– que le habrán reconfortado. Pronto se sabrá si hasta el punto de hacerle continuar en La Moncloa. En su carta se preguntaba si «merece la pena» hacerlo con el «acoso» del que se siente víctima. Merece la pena acabar de una vez con la pestilencia que envilece la política española, en la que se han traspasado demasiadas líneas rojas que nunca debieron superarse. Una tarea exigible a todos los partidos. Pero de ahí a hablar de que peligra la democracia media un abismo.

EL DATO

9,7%

crecieron los precios de los hoteles españoles respecto a marzo de 2023

Mayor y menor subida

Euskadi	22%
Ceuta	1,2%

Facturación por habitación

Media por habitación ocupada y día

TOTAL

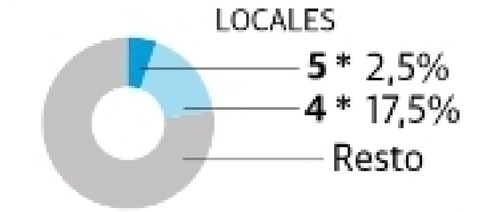
109,2 euros

POR CATEGORÍAS



Categoría	Euros
5 estrellas	243,4
4 estrellas	113,3
3 estrellas	85,8

LOCALES



HOTELES ABIERTOS Marzo de cada año



FUENTE: INE

GRÁFICO **G.H.**

SANSÓN



EL COLUMPIO

TXANI RODRÍGUEZ

Estar de pie

Hay, por supuesto, muchas personas octogenarias que disfrutan de una salud espléndida, pero los años pesan. Durante la juventud bajar o subir escaleras o permanecer de pie largo rato no supone ningún problema, pero a ciertas edades esas tareas se realizan con inseguridad. En el tiempo de los ascensores a cota cero y de la eliminación de barreras arquitectónicas, me llama la atención que, por ejemplo, en las grandes superficies comerciales no haya un solo banco en el que descansar o que los protocolos de tantas ceremonias exijan estar de pie. El martes pasado, el escritor Luis Mateo Díez, de 81 años, recibió el Premio Cervantes. Tuvo que salvar unos escalones para alcanzar el atril del Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares, desde donde, de pie, pronunció su discurso, que fue estupendo. Yo lo miraba por televisión y me preguntaba si estaría cómodo. Es verdad que no hay que vivir arrodillados, pero tampoco creo que sea estrictamente necesario estar siempre de pie.

EL CORREO
DESDE 1910 EL CORREO ESPAÑOL - EL PUEBLO VASCO

Director José Miguel Santamaría Alday

Subdirectores
Óscar Villasante, Manuel Arroyo, Zuriñe Ortiz de Latierro

Áreas
Ciudadanos: José Mari Reviriego (Bizkaia), Nerea Pérez de Nanclares (Álava). **Política y Economía:** Adolfo Lorente. **Mundo:** Miguel Pérez. **Opinión:** Encarni Bao. **Cultura:** María José Tomé. **Vivir:** Yolanda Veiga. **Deportes:** Ángel Pereda. **Arte:** Alejandro Belman. **Fotografía:** Bernardo Corral. **Edición Digital:** Alberto Tellitu, Iker Álava. **Nuevas Narrativas:** Aitor Alonso. **Fin de semana:** Óscar Alonso. **Edición impresa:** Antonio Santos.

Secciones
Ciudadanos: Koldo Domínguez. **Política:** David Guadilla. **Deportes:** Iván Orio e Igor Barcia. **Corresponsal económico:** Manu Álvarez. **Corresponsal política:** Olatz Barriuso. **Economía:** Jesús López Ortega. **Edición impresa:** Sergio García. **Ediciones:** José Luis Ondovilla. **Jantour:** Lourdes Aedo. **Territorios:** Teresa Abajo. **Infografía:** Josemi Benítez. **Documentación:** Jesús Oleaga.

Títulos con arraigo

'La transformación' para 'La metamorfosis', o 'El pequeño príncipe» para 'El principito'

JUAN BAS



La celebración del centenario de la muerte de Franz Kafka ha resucitado una vieja discusión culta de semántica y traducción de título. Hay traductores, entre ellos Jordi Llovet, responsable de la traducción de las obras completas de Kafka en Galaxia Gutenberg, que optan por cambiar el título, digamos arraigado en la tradición cultural española, de 'La metamorfosis', el cuento largo más conocido y reverenciado del inmortal autor checo en lengua alemana. Así, Llovet lo titula 'La transformación', que considera más acorde con la palabra sencilla que empleó Kafka: 'Die Verwandlung'. Borges, a quien se atribuye una traducción de 'La metamorfosis' que nunca realizó, era de ese mismo parecer.

El descarnado estilo de Kafka, perfecto para su universo narrativo, se abastecía de léxico simple, sin el menor florilegio ni palabras rebuscadas. Bajo esta premisa, se concluye que metamorfosis no habría sido propia de él. 'La metamorfosis' se tituló así en español por idea de Ortega y Gasset, sin duda influido por 'La metamorfosis' de Ovidio. Son cabales esas consideraciones, pero cada vez que veo el cuento como 'La transformación' tengo que hacer el tránsito mental de que se refiere a 'La metamorfosis'. Lo tengo así interiorizado desde mi primera lectura de las desventuras de negra comicidad de Grigor Samsa, que fue en mi vieja edición de Alianza de bolsillo con la buenísima cubierta de Daniel Gil: el título repetido en una columna en la que el grosor de las letras blancas sobre fondo negro aumenta de arriba abajo.

Un caso parecido de arraigo popular del título que no es el original se da con 'Centauros del desierto', el monumental wéstern de John Ford. Cuando la Editorial Valdemar publicó la novela de Alan Le May en la que se basa la película, no la tituló 'Los buscadores', que habría sido lo canónico por el título original de filme y libro, sino 'Centauros del desierto' para que nadie se despistara de lo que se iba a encontrar.

Una disidente del título arraigado, porque para ella la evocación va de otro modo, es Milena Busquets respecto a 'El principito' de Antoine de Saint-Exupéry.

De niña, lo leyó en francés (también es como lo leí yo y lo tengo; fue lectura obligatoria en mi colegio): 'Le petit prince'. Y si se refiere a la 'nouvelle' en castellano prefiere llamarla 'El pequeño príncipe'. Reconozco que a mí también me gusta llamarla así más que 'El principito', pero muchas generaciones de niños la han conocido de ese modo y es el título más extendido y publicado. Sin embargo, la versión dirigida por Stanley Donen se estrenó por esos pagos como 'El pequeño príncipe'.

Psicodrama Sánchez

ANDRÉS MONTERO
Expresidente de la Sociedad Española de Psicología de la Violencia

El presidente no parece dejarse otra opción que la dimisión y la convocatoria de elecciones. Además de a la comatosa Sumar, aspiraría a fulminar a Feijóo

El psicodrama es una modalidad de psicoterapia. Consiste en articular una teatralización para que una persona, la necesitada de psicoterapia, conjure sus preocupaciones o angustias, sus temores, en una interacción ficticia consigo mismo y con otros personajes. Es una especie de juego terapéutico en donde el protagonista pretende lograr una comprensión de sus pensamientos, emociones y conducta, representando situaciones, en un entorno controlado, para percatarse de cómo lo que ocurre en su mente y su cuerpo está causando efecto en otras personas y viceversa, el cómo los comportamientos de otros le afectan.



La carta del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a la ciudadanía tiene las trazas de un psicodrama. Aparentemente un Sánchez superado por emociones que le afligen y le consumen se expone en un teatro para que la interacción con otros personajes, con sus apoyos, con sus indiferencias, con sus desprecios, con sus reflexiones, promueva una catarsis. Como si Sánchez hubiera abandonado, por una vez, el cálculo político, del que es experto, para adentrarse en el territorio vacilante de las confesiones personales, de la duda, de la desazón incluso. El problema que presenta y representa Sánchez en su psicodrama es un supuesto ataque orquestado por «fuerzas de derecha y de ultraderecha» para dañarle y erosionarle. En el fondo, lo que nos dice Sánchez es que quieren desbancarle por medios antidemocráticos.

Si leemos la carta desde lo que subyace entre líneas, tras la carcasa de los enamoramientos, emergen varias partidas de cómputo político. La más evidente, que necesita menos comentarios, es el control que recupera Sánchez del relato en el espacio público. Otras cuestiones son cómo Sánchez sería capaz de aglutinar simpatías y afectos del espectro votante de izquierdas, además de exponer ante la opinión pública un supuesto rechazo y distanciamiento de prácticas camorristas que degradan la democracia, dejando patente un llamamiento a restaurar los modos de convivencia propios del respeto y la tolerancia, que a él le habrían sido negados por unos adversarios que se manejan mejor en la «máquina del fango», impropia por tanto de las reglas de la decencia política. Estos temas son los que la carta pretende que sean evidentes. Y, sin embargo, más inconscientemente, las palabras de Sánchez, tal como las pronuncia y engrana, podrían ser una primera carga de artillería, un bombardeo inicial, que prepara una contienda electoral. Una declaración de guerra política con un ataque que se hace pasar por una defensa.

Con la carta, Sánchez no parece dejarse otra opción que la dimisión y la convocatoria de elecciones. Ése sería el verdadero golpe de efecto de un Sánchez genuino, el que le posibilitaría aprovechar el momento de fuerza creado por la reversa de marcha en que nos ha introducido. Otros escenarios menores –continuar después de haberse victimizado, ceder el Gobierno a la siguiente socialista en su Gabinete o a un tercero, o promover una cuestión de confianza en el ágora parlamentaria– serían desperdicios, devaluaciones, resultados impropios de un órdago como el lanzado a la ciudadanía. Porque esa, y no otra, es la piedra angular del psicodrama: la ciudadanía. Y la ciudadanía es voto.

Supongamos que la carta es el arranque de una carrera electoral inminente. Si lo fuera, el discurso, incluso el lema de campaña, ya los tiene hechos Sánchez. «Antifascismo». El impulso sería convocar a las ya mesmerizadas bases socialistas a salir en masa de casa y depositar el voto, en un mayo más necesario que nunca, para detener un «nuevo golpismo», el de las malas artes de las «derechas» y «ultraderechas», que están instrumentando un «levantamiento» contra el orden constitucional representado en sí mismo, en Sánchez. Esa apelación, plagada de memorias emocionales en el votante, fraguaría adhesión al voto de los propios, pero también, posibilidad de arañarlos de la autista y comatosa Sumar con la que el PSOE, según los cálculos imaginarios de Sánchez, ya no necesitaría una coalición, sino apoyarse en un acuerdo parlamentario con las «fuerzas de progreso».

Además de Sumar, Sánchez esperaría fulminar a otro adversario, al que ha englobado entre las fuerzas «reaccionarias», las que han urgido su carta. Si Sánchez emplazara a la izquierda, a toda ella, a una cita electoral bajo el lema de «resistir ante el fascismo de nuevo cuño», y ganara a la combinación del PP y Vox, a Feijóo lo darían por amortizado en su propio partido, él mismo se daría por amortizado. Si la carta fuera ese misil a la línea de flotación, el martirio de Sánchez en una dimisión y la convocatoria de elecciones pondrían a un desgastado PSOE ante la luna de miel de acabar con dos adversarios, Feijóo y Sumar. Eso sí, a riesgo de que toda la jugada salga mal. Pero ¿qué es Sánchez sino un consumado apostador de la buenaventura?

Jornada de reflexión

ELENA MORENO SCHEREDRE



Me siento zarandeada por la actualidad, quizás hasta mareada, precisamente cuando he alcanzado por fin ese bendito estado de estupor al que te somete el abuso de información. En mis buenos tiempos me aboné a una plataforma en la que por un módico precio podías leer los principales periódicos del mundo. Era como un juego, me servía para practicar idiomas, ver la diferencia con la que se trataba una noticia dependiendo del país y del Gobierno que hubiera y ratificarme en la seriedad y el peligro de algunas cabeceras. El jueves, algo noqueada, fui a mi quiosco porque a estas alturas no me fío ni del repartidor de Amazon. Allí leí lo que decía el mundo de nuestro país y de la meditación de nuestro presidente. Salvo el reino de Marruecos, todos se hacían eco del estado de crispación reinante y de la inusitada decisión de Pedro Sánchez.

Creo que todos estamos de acuerdo en que nada bueno podía salir de la actual dinámica parlamentaria y casi habría sido preferible que llegaran a las manos antes de pasar por las alcobas. Habría sido un cara a cara inevitable por ese puñetero poder que reside en ellos, pero que somos nosotros quienes lo concedimos. Reflexionar es una de las mejores habilidades que tiene el ser humano. Despegarse de la sombra, dar un paso atrás como hacen los pintores para ajustar la perspectiva sería deseable, pero me temo que el ejercicio no alcanzará más allá de las fronteras de su territorio. Yo hace tiempo que he dimitido, pero lo cierto es que me siento como un barco a la deriva, entregada a lo que el timón de los líderes que no escuchan nuestro avergonzado silencio me depare. Y no me gusta, no me gusta nada.

LA MIRADA

Un nuevo liderazgo

JON SEGOVIA
Profesor de escuela de negocios y empresario

Un dirigente debe centrarse en transmitir un propósito y en crear confianza en el entorno

El liderazgo que usted ejerce con sus hijos en casa no es el mismo que desempeñaron sus padres con usted. Por ejemplo, es probable que usted sea más dialogante de lo que lo fueron con usted. Los tiempos han cambiado. Por esa misma regla, tampoco el liderazgo que requeríamos cuando Iñigo Urkullu llegó al poder en 2012 probablemente sea el que ahora necesitamos.

A nuevos tiempos, nuevas respuestas. Y parece que el PNV se ha dado cuenta de ello, al menos parcialmente (aún queda por renovar todo su órgano de decisión). Imanol Pradales tiene por delante un tremendo desafío si realmente quiere ser el impulsor de una nueva Euskadi. Por un lado, el tradicional EBB le cortará las alas si quiere innovar en exceso. Y, por otro, le toca desarrollar un nuevo rol: dirigir adecuadamente los designios del territorio –evitando de paso el temido 'sorpasso' de la izquierda abertzale dentro de cuatro años–.

La renovación del EBB no está en su mano, pero ejercer un buen liderazgo sí. Y hay muchas teorías sobre lo que es el buen ejercicio del liderazgo. Sin embargo, la mayoría de los grandes gurús en la materia coinciden en que, aunque son muchas las tareas a realizar, para hacerlo bien, tras un buen diagnóstico, lo primero en lo que debe centrarse el líder es en transmitir un 'propósito' y crear 'confianza' en el entorno.

Pero ¿por qué es tan importante definir un propósito? Básicamente, porque cuando uno/a llega al poder por primera vez, ya sea de un Gobierno o a dirigir un área de su empresa, lo que se genera a su alrededor es incertidumbre. ¿Valdrá para esto?, ¿estará preparado?, ¿entenderá bien cuál es su trabajo?, ¿contará con nosotros?... Son algunas de las preguntas que surgen en ese momento.

La pena es que ninguna de ellas tiene respuesta, ya que el movimiento se demuestra andando. Nadie sabe hoy a ciencia cierta si Pradales será un buen lehendakari o no. Pero hay una manera de rebajar esa tan temida ansiedad que genera la incertidumbre: dejar clara la cumbre que uno quiere ascender. Lo hizo Roosevelt con el 'New Deal' (el nuevo acuerdo para incrementar el consumo y la inversión tras la crisis estadounidense del 29) o Trump con su 'America First'. No le estoy preguntando si le gusta o no su idea, sino si está clara su intención. Y en ambos casos lo dejaron claro desde el inicio; es decir, disminuyeron la ansiedad en su entorno.

La labor de un líder es, primero, proporcionar dirección y, acto seguido, movilizarnos para recorrer ese camino. El propósito, por tanto, nos da esa necesaria dirección. No es un eslogan bonito, sino un mantra que debe repetirse hasta la saciedad para que las partes implicadas tengan claro hacia dónde quiere ir el líder. Pocos políticos dejan claro este mensaje, la mayoría prefiere jugar a la ambigüedad y aproximarse al árbol que más cobija en cada momento.



¿Y cómo movilizar a la población para caminar hacia esa cumbre? Pues esta segunda parte es más complicada aún. Especialmente en un ámbito como la política, donde el desinterés de la población campa a sus anchas. Casi la mitad de los ciudadanos ni siquiera acude a las urnas cuando toca. En cualquier caso, para movilizar hacia el propósito son muchas las acciones que se deben emprender, pero la mayoría de los expertos en liderazgo recomiendan comenzar por la generación de 'confianza'. Misión casi imposible cuando hablamos de la desprestigiada profesión política.

Cuando en mis clases pregunto qué es la confianza, los participantes suelen quedarse pensativos. La confianza es ceder el poder a un tercero pensando que te llevará a un buen término. Es como reaccionamos cuando subimos al taxi del aeropuerto internacional de una nueva capital y el taxista nos pregunta si nos lleva por la ruta A o la B. Según si nos genera confianza o no, le contestaremos 'por donde usted crea que llegamos antes' o con disimulo miramos Google maps y señalamos con firmeza la ruta que queremos. Es decir, hay dos conceptos intrínsecos a la generación de confianza: 'delegación' porque cedemos la tarea a un tercero y 'vulnerabilidad' porque si no la desarrolla bien puede causarme un gran daño.

Por tanto, si me lo permiten, tres son las acciones que, una vez analizada la situación, cualquier nuevo líder –obviamente, incluido un nuevo lehendakari– debe emprender con premura: uno, lograr que cale en la población su propósito mediante un sencillo pero ambicioso mensaje; dos, entender que además de resiliente debe mostrarse vulnerable; es decir, escuchar, porque es la única forma de empatizar con los mortales; y tres, delegar parte de las acciones.

Dicho de otra manera, definir muy bien el 'qué' quiero hacer (propósito) pero escuchar y dejarse aconsejar por su entorno en el 'cómo' hacerlo, logrando de esta manera su participación. Me encanta cómo lo decía Kennedy: «No pienses qué puede hacer tu país por ti. Piensa qué puedes hacer tú por tu país».

ILUSTRACIÓN SR. GARCÍA

CARTAS AL DIRECTOR

A ver qué hacen

Pasadas las elecciones autonómicas, se me plantean algunas preguntas. ¿Qué va a pasar ahora? ¿Solucionarán los problemas graves que padecemos desde hace años? ¿Se ocuparán de los precios abusivos de la vivienda? ¿Verán la necesidad de mejorar las residencias de personas mayores? ¿Terminarán con la pésima situación de Osakidetza? Por desgracia, me respondo, no lo harán. Estos son los problemas de siempre y siguen ahí porque nuestros políticos se preocupan más de poner verdes a los demás que de hacer política para el pueblo. Han variado de partido varios miles de votos, pero el resultado será el mismo de siempre. No interesa hacer méritos propios, sino quedar por encima de otros.

YOLANDA GARCÍA

Si no, ganará Vladímir Putin

Esta es la razón oficial mediante la cual el presidente estadounidense, Joe Biden, ha recabado el apoyo republicano del Congreso a la ayuda militar a Ucrania. Quiero suponer que el desbloqueo ha guardado más bien relación con el hecho de presentar ambas ayudas –ucraniana e israelí– conjuntamente. Muy inteligente. Una aseveración la del presidente con la que no estoy de acuerdo ni por asomo. Sencillamente porque estoy seguro de que Rusia no va a perder la guerra. Puede que no la gane, es verdad, pero desde luego no la va a perder. Sencillamente, porque en ese caso hará uso del arma nuclear.

Pero, bueno, lo importante parece ser que Estados Unidos y China ganen. Estados Unidos seguirá liderando globalmente la intervención internacional en Ucrania, aunque luego la pague a medias con la Unión Europea; también renovará sus excedentes armamentísticos; empujará a sus empresas del sector. Además, debilitará y seguirá fijando militarmente a Rusia.

Por si fuera poco, hará a Rusia más dependiente de su principal socio, China, que con lo de la energía barata empieza también a cogerle el tranquillo a la guerra. Por supuesto, de no ser que el apoyo armamentístico estadounidense la obligue a armar por su parte a Rusia, lo que ahora está esquivando.

Los demás, perdemos todos en mayor o menor medida. No pasa nada; no son nuestros muertos. En lugar de luchar por un acuerdo de paz, nos esforzamos en prolongar la guerra. Será que somos demasiado, eso, y aún no tenemos suficiente.

ENRIQUE LÓPEZ DE TURÍSO

Lo que preocupa a los jóvenes

Los jóvenes españoles sufren una tasa de paro superior al 22%, más de ocho puntos por encima de la media europea. Además, según la Encuesta de Población Activa, casi la mitad de los menores de 25 años que trabajan cobran menos del salario mínimo interprofesional, y de media se pueden emancipar e intentar empezar una vida en su propio hogar a los 30,3 años, también más de cuatro años por encima de la media de la UE.

Con este panorama desolador en el horizonte y tantas posibles iniciativas que llevar a cabo desde el ámbito público, al Gobierno no se le ocurre otra cosa que prometer preservativos gratis para todos. La propia iniciativa, lanzada por boca de la ministra de Sanidad como una maniobra de distracción más, en medio de la ciénaga de corrupción que cerca al Ejecutivo, denota en sí misma la concepción que el Gobierno tiene de los propios jóvenes y lo que más le preocupa de ellos en este momento.

JUAN GARCÍA

Mohamed Tataïat

El exímán de Toulouse ha sido expulsado a Argelia por incitación a la violencia y el odio racial tras un discurso antisemita. Según dijo el imán, en el día del juicio final los judíos se esconderán detrás de las piedras y los árboles, y los árboles hablarán diciendo que allí se esconde un judío. Menos mal que no dice que las piedras tendrán posibilidad de hablar ese día; así se librarán de la ignominia de ser calificadas como delatoras por los historiadores.

FRANCISCO JAVIER DE LA FUENTE OTAOLA

cartas@elcorreo.com



EL FOCO

BIDEN, TRUMP Y LA DISCRIMINACIÓN POR EDAD

JAVIER YANGUAS LEZAUN
Director científico del Programa de Mayores de La Caixa

El edadismo nos afecta a todos. Las diferencias entre personas son tan enormes, la diversidad y heterogeneidad tan grandes, que la edad es una muy mala variable para entender las cosas

ILUSTRACIÓN: **ALICIA CABOBLANCO**

Muchos estadounidenses, así como ciudadanos de otros países, se preguntan, al ver la edad de los candidatos a la presidencia de Estados Unidos y sus posibles déficits por ello, si debería existir un límite en cuanto a años cumplidos para ser presidente o si tendrían que acreditar su salud mental. También se cuestionan, ante los problemas que parecen afrontar, si está más deteriorado Joe Biden (81 años) que Donald Trump (77). Si es peor confundir nombres y fechas, como hace el candidato demócrata o dar la impresión de que cree, como el aspirante de los republicanos, que se enfrenta a Barack Obama en esta carrera electoral. O si es más indicativo de enfermedad tener conciencia de los déficits y autocorregirse (Biden) o no corregirse (Trump).

Más allá de dilucidar si uno u otro sufren o no deterioro cognitivo –algo mucho más complejo que tener lapsus de memoria o confundir nombres–, de lo que estamos hablando también es de cómo entendemos la discriminación por edad; cómo lo hacemos con la vejez y el envejecimiento. En Estados Unidos se ha manifestado esta discriminación de una forma evidente. Cuando el fiscal especial Robert K. Hur, en su informe de la investigación sobre el uso de documentos clasificados por parte de Biden, definía al actual presidente como «un simpático y bienintencionado anciano con mala memoria», es evidente que esta frase 'no jurídica' describía no una realidad objetiva, sino un juicio sobre una persona que era descrita como frágil e incapaz.

Cuando la excandidata republicana Nikki Haley se refirió a Trump y Biden como «viejos gruñones» («grumpy old men») –en referencia a la película protagonizada por Jack Lemmon y Walter Matthau en 1993, donde ambos encarnan a dos cascarrabias de edad avanzada en un pueblo nevado de Minessota, que han sido amigos, vecinos y enemigos cordiales durante 50 años antes de ponerse a competir por las atenciones de una nueva vecina viuda–, era notoria la imagen calamitosa que pretendía proyectar de sus adversarios electorales, aunque en aquel momento solo lo hiciera contra Trump.

Personalmente, mientras no sea patológico, me parece más interesante lo que se gana a lo largo de la vida que lo que se pierde

Pensar, como hacemos en nuestro país, que cuando a una persona se le olvida algo son «cosas de la edad», que «los viejos tienen todo el tiempo del mundo», que «loro viejo no aprende a hablar» (en referencia a la dificultad de adquirir nuevos conocimientos cuando uno es mayor), que cuando se llega a viejo es «imposible cambiar o referirse a las personas mayores como «sonotone» o «tacataca» es igual de lamentable que asumir que todos los jóvenes son inexpertos, hedonistas, poco comprometidos, vagos y unos flojos de mucho cuidado; e igual de penoso que tratar a las inmigrantes provenientes de Latinoamérica como «machupichus» o a los que nacieron en Asia como «rollitos de primavera». Pura discriminación.

En concreto, el edadismo –es decir, la discriminación por edad– nos afecta a todos, aunque sea especialmente relevante en algunos colectivos. Que los empresarios adultos piensen que los jóvenes, por el hecho de ser jóvenes, lo harán mejor que alguien de sesenta años es edadismo; que una persona mayor crea que, por ser mayor, es más sabia que una joven, además de una tontería (si uno lleva toda la vida haciendo algo mal, lo hará horriblemente mal de mayor ya que está muy entrenado), es edadismo; que un adulto o un joven banalicen la experiencia de sus conciudadanos mayores es edadismo, porque los hay que aprenden con los años y son mejores que cuando eran jóvenes.

En otras palabras: ser joven no equivale a ser innovador, ser adulto no es sinónimo de equilibrio, ni ser mayor sinónimo de sabiduría. Las diferencias entre personas son tan enormes, la diversidad y heterogeneidad tan grandes, que la edad es una muy mala variable para entender algunas cosas. Los que estudiamos la vejez sabemos que existe un declive en muchas funciones cognitivas desde una edad relativamente temprana: por ejemplo, en algunos tipos de memoria, la velocidad de procesamiento de información, la atención... Pero también hemos aprendido que otras cosas mejoran: el conocimiento general del mundo, la resolución de problemas, la reevaluación y reinterpretación de lo que sucede en la vida, la vida emocional tiene más matices...

Personalmente, y mientras no sea patológico, me parece más interesante lo que se gana a lo largo de la vida que lo que se pierde, lo que no quiere decir que alguien joven no tenga los atributos de una persona mayor o algunos mayores puedan no haber evolucionado lo suficiente; es evidente que hay mucho Peter Pan por el mundo. Lo que está claro es que la edad no lo es todo. Así que, por favor, ¡no seamos edadistas!



La bandera palestina ondea en el campamento levantado por los estudiantes que protestan contra la guerra en Gaza, en el campus de la Universidad de Columbia, en Nueva York. AFP

Las protestas masivas contra la guerra en Gaza se extienden por las universidades de EE UU

Las movilizaciones se propagan ya por más de 40 centros estudiantiles de todo el país y se han producido centenares de detenciones

CAROLINE CONEJERO

NUEVA YORK. Desde Massachussets a California, las protestas de los estudiantes contra de la guerra en Gaza, que consideran inmoral y genocida, se extienden por las grandes universidades de EE UU causando enfrentamientos con las fuerzas policiales que derivan en detenciones masivas. Las últimas, ayer mismo en la universidad de Boston, en la que la policía antidisturbios desalojó el campamento de protesta antisemita que habían levantado los jóvenes y arrestó a más de un centenar de personas que opusieron resistencia.

Unas detenciones que se suman a las de otros 120 manifestantes la semana pasada en la Universidad de Columbia, en Nueva York, donde se inició la nueva oleada de protestas con la ocupación del campus por estudiantes propalestinos. Detenciones que incluyeron a Isra Hirsi, la hija de la congresista demócrata progresista y musulmana, Ilhan Omar.

La decisión de la presidenta de la Universidad de Columbia, Nemat 'Minouche' Shafik, de pedir la asistencia de la policía de Nueva York para desalojar el campamento levantado por los estudiantes, porque «violaba las reglas contra protestas no autorizadas», han provocado una avalancha de movilizaciones similares que ya alcanza a más de 40 centros universitarios de todo el país.

A poco más de un mes del final de curso y para evitar que los campamentos de protestas se enquisten en los campus, los responsables universitarios, apelando a la «seguridad», se han apresurado a tomar medidas para desalojar a los manifestantes. El resultado ha sido una semana de resistencia estudiantil, enfrentamientos violentos y detenciones masivas.

Además de en la Universidad de Nueva York, en Yale la policía realizó más de 60 detenciones el lunes pasado. En la Universidad de Texas, en Austin, el miércoles docenas de agentes se enfrentaron cuerpo a cuerpo con los manifestantes para impedir una marcha por el campus. La batalla campal acabó con más 50 arrestados.

Las protestas se han extendido a las universidades de Georgia, Illinois, Ohio, Maryland, Michigan, Minnesota, Pittsburgh, Vanderbilt, Emerson, Brown, Tufts y Carolina del Norte. Así como a las prestigiosas Harvard, el MIT (Instituto de Tecnología de Massachussets) y las universidades de California Berkeley, la Politécnica y la del Sur de California, en la que tras intensos choques con la policía cerró sus puertas el miércoles y ha suspendido las ceremonias de graduación.

Expedientes y despidos

Los manifestantes exigen un alto el fuego permanente en Gaza y el fin del apoyo militar estadounidense a Israel. Además demandan a las autoridades universitarias la suspensión de sus lazos con las empresas que se benefician de la guerra, así como una amnistía para los estudiantes y profesores que han sido objeto de expedientes disciplinarios o despedidos por estas movilizaciones.

Las protestas han sido organizadas en muchos campus por las coaliciones de Estudiantes por la Justicia en Palestina y Voz Judía por la Paz, que han repudiado públicamente la violencia contra los manifestantes proisraelíes en contraprotestas parale-

La ambivalencia de Biden en año electoral no contenta a nadie

C. CONEJERO

NUEVA YORK. Las protestas estudiantiles contra la guerra de Israel en Gaza han generado un nuevo desafío en el complicado panorama electoral del presidente Joe Biden, que parece hacer oídos sordos a los llamamientos a suspender el apoyo militar a Israel. Biden parece subestimar el profundo descontento entre amplios segmentos del electorado progresista, incluidos los jóvenes, judíos y musulmanes, muchos de los cuales votaron en blanco durante las primarias como aviso y amenazan con negarle el voto en noviembre.

El presidente se ha enredado en un conflicto que una creciente mayoría de los estadounidenses rechaza. Las atrocidades diarias de una guerra que suma ya más de 34.400 muertes de palestinos y que a pesar de la censura en los medios tradicionales llegan al público a través de internet, horrorizan a la mayoría de los electores, que se niegan a ser cómplices de la financiación de la guerra de Netanyahu.

LAS CLAVES

REIVINDICACIÓN

Los manifestantes exigen un alto el fuego permanente en Gaza y el fin del apoyo militar estadounidense a Israel

LA HISTORIA SE REPITE

En el trasfondo de las protestas está el espíritu del movimiento estudiantil de finales de los 60 contra la guerra de Vietnam

las. De hecho, no han faltado incidentes de acoso y discursos amenazantes de tono antisemita y de exaltación de Hamás que han derivado en algunos ataques a estudiantes judíos, muchos de los cuales se sienten inseguros en sus universidades.

Estas movilizaciones han congregado a miles de estudiantes y profesores de una amplia diversidad étnica y cultural, como musulmanes y judíos progresistas, que siguen la guerra entre Israel y Hamás horrorizados por los vídeos y noticias que se difunden a través de las redes sociales, especialmente TikTok. Asimismo han recibido el apoyo de numerosos grupos sociales, como el de un millar de pastores negros que han pedido al presidente Biden que presione para lograr un alto el fuego en Gaza.

Amenaza republicana

Por su parte, los republicanos, que alineados con el 'lobby' projudío tratan de capitalizar políticamente el descontento contra Biden que han generado las protestas, se han erigido en defensores de los estudiantes que sufren antisemitismo. Aunque callan sobre los que sufren antiislamismo. Así, el presidente de la Cámara de Representantes, Mike Johnson, dio el miércoles un ultimátum a la presidenta de la Universidad de Columbia, a la que exigió su dimisión en caso de no poner fin de inmediato al «caos» de las protestas. Desde las escaleras de la biblioteca del campus universitario y frente los abucheos de los estudiantes, Johnson afirmó que el Congreso «no guardará silencio mientras los estudiantes judíos tengan que correr para salvar la vida» y quedarse en casa «escondidos por miedo».

El presidente Joe Biden, criticado por los manifestantes por suministrar financiación y armas a Israel, expresó el lunes su condena tanto a las «protestas antisemitas» como a «aquellos que no entienden lo que está pasando con los palestinos». Por su parte, el expresidente y candidato republicano, Donald Trump, en su juicio penal en Nueva York esta semana, calificó las protestas en los campus de «desastre».

En el trasfondo de las protestas está el espíritu del movimiento estudiantil de finales de la década de los 60 contra la guerra de Vietnam, con el reclutamiento de dos millones de jóvenes, que comenzó en los campus universitarios. Aquella masiva protesta culminaría en la Convención Nacional Demócrata en agosto de 1968 en Chicago, en una brutal confrontación entre policía y manifestantes.

La historia podría repetirse en la próxima Convención Nacional Demócrata, del 19 al 22 agosto de nuevo en Chicago, para la que grupos pacifistas ya han advertido que planean grandes protestas. «Marcharemos con o sin permisos», señaló esta semana Hatem Abudayyeh, de la Red Comunitaria Palestina. «Esta Convención Demócrata es la más importante desde 1968, cuando los manifestantes contra la guerra de Vietnam y el movimiento de liberación negra organizaron manifestaciones masivas que fueron violentamente reprimidas».

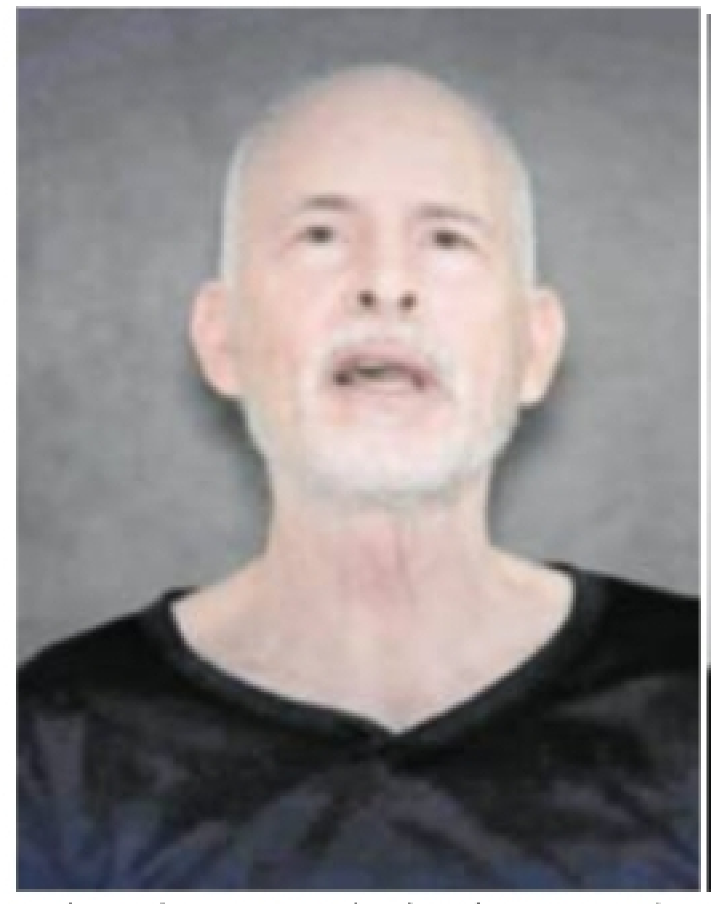
Holocausto y agradecimiento

Entretanto, en el escenario del conflicto, el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, ha vuelto a agitar el fantasma del Holocausto al calificar las protestas en las universidades estadounidenses de «antisemitismo horrible» y equipararlas con las manifestaciones antijudías en la Alemania nazi.

Por contra, jóvenes palestinos que antes del sangriento ataque de Hamás del 7 de octubre contra Israel estudiaban en la Universidad Al Aqsa en la ciudad de Gaza, agradecían esta semana desde Rafah, donde se han visto obligados a refugiarse, el apoyo y la solidaridad de los jóvenes estadounidenses.

La gestión ambivalente de Biden –apoyo incondicional a Israel mientras presiona al Gobierno hebreo para que limite las bajas de civiles; respaldo a Netanyahu, pero en privado pierde la paciencia; condena del antisemitismo y el anti-islamismo a la vez; provee de armamento a Israel y de ayuda humanitaria a Gaza–, no solo es ineficaz sino peligrosa. Tratar de contentar a ambas partes a la vez no convence a nadie e irrita a todos.

Con las encuestas electorales por debajo de Donald Trump, Biden intenta no enojar al temible 'lobby' judío AIPAC (Comité de Asuntos Públicos Estadounidense-Israelí) que, sin embargo, no considera suficiente su incondicional apoyo a Israel. El AIPAC, cuyas donaciones electorales superan las de la industria del petróleo y el gas juntas, ha prometido una inyección de 100 millones de dólares para derrotar a congresistas demócratas críticos con Israel, al tiempo que apoya a candidatos del extremismo republicano.





Keith Siegel y Omri Miran, los dos rehenes mostrados en el nuevo vídeo de Hamás. AFP

La presión de Israel obliga a suspender el viaje a la Franja de la Flotilla de la Libertad

Hamás divulga un vídeo en el que muestra a dos de los rehenes que mantiene secuestrados desde el pasado 7 de octubre

MIKEL AYESTARAN
Corresponsal



ESTAMBUL. Cientos de activistas y políticos de más de 30 países hacen sus maletas para dejar Estambul tras ser informados de que la Flotilla de la Libertad queda en suspenso. Después de semanas de trabajo, reuniones y cursos de preparación, la «presión de Israel», según los organizadores, impide a los barcos zarpar desde Turquía y los activistas buscan ahora nuevas opciones para cumplir su objetivo de romper el bloqueo y llegar a Gaza con 5.000 toneladas de ayuda humanitaria. «La Flotilla no ha terminado; empezamos desde ya en la búsqueda de un nuevo puerto en el que podamos tener todos los permisos necesarios», asegura Mikel Zuluaga, activista de Bilbao de 66 años que dice que «no perdemos la esperanza de llegar a la Franja, el objetivo se mantiene vivo».

Después de sucesivos retrasos en la fecha de salida, se fijó el pasado viernes como el día elegido para zarpar y se pidieron los pasaportes a quienes pensaban embarcar. Ese anuncio coincidió con la decisión de Guinea Bisáu de retirar su bandera de dos de los tres barcos que componen la Flotilla, lo que obligó a la suspensión del viaje. «Tristemente Guinea Bisáu se ha situado como cómplice de la situación de hambruna provocada por Israel», denunciaron los organizadores ayer en Estambul.

El mes pasado, el presidente de Guinea Bisáu, Umaro Sissoco, fue el primer líder africano en visitar Israel desde los ataques del 7 de octubre y su homólogo, Isaac Herzog, le describió como «un verdadero amigo de Israel». El movimiento del país africano obliga a buscar barcos con otras banderas y a confiar en que los activistas puedan reagruparse cuando estén listos.

«Última oportunidad»

Entretanto, las armas no callan y la diplomacia trabaja contra el reloj para intentar frenar las hostilidades antes del asalto israelí a Rafah. Hamás confirmó ayer haber recibido la respuesta de Israel a su última propuesta de alto el fuego, realizada el pasado día 13. El portal Axios señaló que esta respuesta israelí es «la última oportunidad» que se ofrece antes de lanzar la anunciada operación a gran escala sobre Rafah.

LA CLAVE'

LOS RETENIDOS

Piden «hacer todo lo posible y presionar y seguir con las protestas» para forzar un acuerdo

Khalil Al Hayya, números dos del ala política del movimiento islamista, adelantó que «estamos abiertos a todo tipo de ideas y propuestas que tengan en cuenta las necesidades y derechos de nuestro pueblo». Hamás exige el alto el fuego definitivo y la retirada de las tropas enemigas antes de liberar a los cautivos que tiene en su poder, exigencias que los israelíes no están dispuestos a aceptar.

Precisamente ayer, las Brigadas de los Mártires de Al Aqsa, brazo armado de Hamás, divulgaron un nuevo vídeo con imágenes de dos rehenes, Keith Siegel y Omri Miran, en el que piden al Gobierno israelí negociar un acuerdo para su liberación.

En las imágenes, Siegel, de 64 años, y Miran, de 46, mencionan que llevan 202 días retenidos, cuando ayer se cumplieron 204 días del ataque de Hamás a territorio israelí.

«Aquí la situación no es placentera. Es difícil. Hay muchos bombardeos. A veces tenemos la sensación de que va a peor. Pido al primer ministro y al Gobierno entero que participen en las negociaciones», declara en el vídeo el estadounidense-israelí Siegel. Ambos piden «hacer todo lo posible y presionar y seguir con las protestas» para forzar un acuerdo. «He visto varias veces las manifestaciones en Tel Aviv y Jerusalén», añade Siegel.

Las autoridades israelíes condenan la publicación de este tipo de vídeos, que consideran una herramienta de guerra psicológica utilizada por Hamás.

Una famosa tiktoker iraquí muere acribillada a tiros en Bagdad

F. P.

BAGDAD. Una famosa tiktoker iraquí, condenada el año pasado a prisión por publicar contenidos considerados «indecentes» en las redes sociales, fue asesinada el viernes a tiros en Bagdad. Según el relato a AFP de dos funcionarios de seguridad bajo condición de anonimato, Om Fahad recibió varios disparos de un atacante en motocicleta cuando se encontraba en su vehículo frente a su casa en el centro de la capital.

La víctima, con decenas de miles de seguidores en TikTok e Instagram, se hizo famosa por sus vídeos en los que aparece con atuendos ajustados, moviéndose al ritmo de músicas iraquíes, en un país mayoritariamente conservador y patriarcal. En febrero de 2023, un tribunal condenó en primera instancia a Om Fahad a seis meses de cárcel por «la publicación de varios vídeos con intenciones indecentes y que atentan contra el pudor y las costumbres públicas».

Irán anuncia que liberará a los tripulantes del buque 'MSC Aries'

T. N.

LISBOA. Irán anunció ayer que liberará a la tripulación de un buque de pabellón portugués confiscado este mes. Los Guardianes de la Revolución abordaron el 'MSC Aries' en el estrecho de Ormuz y lo incautaron el 13 de abril. Las autoridades de la república islámica acusaron al portacontenedores de estar vinculado a Israel y afirmaron que el navío «violó las normas marítimas internacionales».

«La cuestión humanitaria de la liberación de la tripulación del buque nos preocupa mucho», declaró el ministro de Exteriores iraní, Hossein Amir-Abdollahian, en una conversación telefónica con su homólogo luso, Paulo Rangel. «Les hemos otorgado acceso a la asistencia consular en Teherán y los miembros de la tripulación serán liberados y extraditados», afirmó, según un comunicado. La medida cumple así con el deseo manifestado por Portugal al embajador del régimen islámico cuando el buque fue retenido.



Un sistema ruso de misiles balísticos intercontinentales Yars, en el centro de Moscú. YULIA MOROZOVA/ REUTERS

Rusia bombardea centrales eléctricas de Ucrania y sufre ataques en dos refinerías

Una oleada de misiles de Moscú causa «graves daños» en las plantas energéticas de tres regiones, dos de ellas fronterizas con la UE

T. DÍAZ

Los ataques contra la red energética ucraniana se han convertido en el blanco favorito del ejército ruso. La nueva estrategia del Kremlin, para en palabras de Vladimir Putin «desmilitarizar» el país, volvió a quedar patente ayer al lanzar Moscú de madrugada un bombardeo «masivo» con misiles que causó «graves daños» en cuatro centrales térmicas de las regiones de Dnipropetrovsk, Ivano-Frankivsk y Leópolis. Kiev, por su parte, recurrió nuevamente a drones para golpear dos refinerías de petróleo en el país invasor.

Las fuerzas aéreas ucranianas precisaron que Rusia disparó 34 misiles, 21 de los cuales pudieron ser derribados. En cualquier caso, el ministro de Energía, German Galushchenko, reconoció que «las infraestructuras energéticas de Dnipropetrovsk, Ivano-Frankivsk y Leópolis» fueron alcanzadas y cuatro de ellas registraron «graves daños», puntualizó el operador eléctrico DTEK. Estas dos últimas regiones, enclavadas en la zona oeste, se encuentran en la frontera con la Unión Europea, a cientos de kilómetros de la línea del frente.

La intensificación de los ataques de Moscú contra la red eléctrica ucraniana ha provocado en los últimos meses apagones y ha obligado al Gobierno de Volodímir Zelenski a pedir a los habitantes que limiten su consumo de electricidad.

Los bombardeos de la madrugada del sábado causaron igualmente la muerte de una persona en una aldea de la zona nororiental de Járkov, según los servicios de emergencia ucranianos. La Policía indicó también que hubo otro fallecido en la sureña región de Jersón y ocho residentes resultaron heridos.

El parte ofrecido por Moscú recogió que Ucrania disparó, paralelamente, cerca de setenta drones contra el sur de Rusia, en uno de sus mayores ataques nocturnos con estos aparatos. El Ministerio de Defensa afirmó que sus escudos antiaéreos «destruyeron 66 drones ucranianos sobre el territorio de la región de Krasnodar, y otros dos sobre Crimea».

El Kremlin asegura que Kiev lanzó en paralelo casi setenta drones contra su territorio y obligó a parar una instalación petrolífera

Incendio en Slaviansk

Kiev entretanto aseguró haber golpeado «instalaciones tecnológicas claves» en dos refinerías de la región de Krasnodar, al tiempo que las autoridades rusas acusaron a Kiev de causar un incendio en una instalación petrolífera de Slaviansk que obligó a la planta a paralizar su producción, según explicaron medios locales.

De igual manera, en la región rusa de Bélgorod, fronteriza con Ucrania y blanco habitual de ataques, cinco personas resultaron heridas al caer un dron ucraniano en una carretera de un pueblo, anunció el gobernador Viacheslav Gladkov.

La Inteligencia de EE UU duda que Putin ordenara matar a Navalni

A. R.

WASHINGTON. Las agencias de inteligencia estadounidenses han determinado que el presidente ruso, Vladimir Putin, probablemente no ordenó el asesinato del líder opositor Alexéi Navalni, fallecido el pasado febrero en una prisión del Ártico en febrero. Así lo desveló ayer el diario 'The Wall Street Journal' al citar a personas anónimas familiarizadas con el asunto. En cualquier caso, las fuentes tampoco exculpan al jefe del Kremlin, dado que el disidente había sido atacado por Moscú durante años, encarcelado por cargos que Occidente alegó que tenían motivaciones políticas e incluso fue envenenado en 2020 con un agente nervioso.

La evaluación de EE UU se basó en una variedad de información, incluida cierta inteligencia clasificada y un análisis de hechos públicos, incluido el momento de la muerte de Navalni y cómo eclipsó la reelección de Putin en marzo. Según el diario, las conclusiones fueron «ampliamente aceptadas dentro de la comunidad de inteligencia, incluida la CIA y la Oficina del Director de Inteligencia Nacional y el Departamento de Estado».

El Gobierno ruso ha negado reiteradamente cualquier participación del Estado en la muerte de Navalni, que tenía 47 años cuando murió y era el crítico interno más feroz de Putin. Aun así, el portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov, dijo ayer que había visto el informe de 'The Wall Street Journal' y según él contenía «especulación vacía». «He visto el material, no diría que es material de alta calidad que merezca atención», señaló al ser preguntado por periodistas sobre la cuestión.

Giorgia Meloni pone en jaque la libertad de prensa en Italia

El Gobierno quiere aprovechar un proyecto del ley sobre ciberseguridad para facilitar que los periodistas de investigación puedan acabar en la cárcel

DARÍO MENOR
Corresponsal





Giogia Meloni habla discretamente con el presidente del Senado italiano, Ignazio La Russa. EFE

ROMA. Giorgia Meloni tiene como pecado el origen ultraderechista de su partido, Hermanos de Italia (HdI). Que la primera ministra italiana nunca haya querido romper del todo con ese legado quedó claro cuando, pese a las múltiples críticas recibidas por ello antes de las últimas elecciones de septiembre de 2022, decidió mantener en el escudo de HdI la 'llama tricolor', el símbolo del posfacista Movimiento Social Italiano en el que tiene sus raíces su fuerza política.

Más allá de estas reticencias identitarias, Meloni había conseguido mostrarse durante los 18 meses que lleva en el poder como una líder conservadora moderada, tranquilizando a quienes temían una deriva ultraderechista en Roma. Así era hasta que estas últimas semanas han comenzado a vérsele las costuras al Ejecutivo al encadenar una serie de decisiones que muestran su presunta voluntad por limitar la libertad de prensa.

El intento más reciente y llamativo está contenido en el proyecto de ley sobre ciberseguridad que, en caso de ser aprobado en el Parlamento, donde la coalición que sostiene al Gobierno cuenta con mayoría, castigará con penas de hasta tres años de cárcel a los periodistas que publiquen noticias transmitidas por fuentes que hayan cometido un delito al divulgarlas. No se discute por tanto la veracidad de la información, sino el modo en el que ésta haya sido obtenida. Con el razonamiento del Ejecutivo de Meloni, ejemplos de periodismo de investigación como el Watergate, que propició la dimisión del presidente estadounidense Richard Nixon en 1974, o el escándalo Wikileaks, con el que salieron a la luz en 2010 los abusos cometidos por EE UU en Irak, habrían acabado con un buen número de periodistas entre rejas.

Precisamente a la cárcel es donde podrían ir tres periodistas del diario 'Domani' por publicar una información sobre el dinero cobrado por Guido Crosetto por asesorar a Leonardo, el coloso italiano de la industria armamentística, hasta poco antes de convertirse en ministro de Defensa del Gobierno de Meloni. Escocido por la noticia aparecida en 'Domani', que eso sí, no desmintió confirmando así su veracidad, Crosetto acudió a la Justicia para que buscara a la fuente que proporcionó a los reporteros la información sobre sus ingresos. Así se supo que habría sido supuestamente entregada por un agente de la Guardia de Finanzas

Se castigará con hasta tres años de cárcel a los periodistas que publiquen noticias reveladas por quienes hayan cometido un delito al divulgarlas

empleado en la Fiscalía Nacional Antimafia y que está siendo investigado. Los tres periodistas que firmaron los artículos sobre Crosetto también están en el punto de mira de la Justicia y podrían caerles hasta 9 años de cárcel a cada uno por haber presuntamente pedido y recibido información reservada, publicándola en el periódico para el que trabajan. A los reporteros se les aplica una legislación general que se volvería mucho más precisa en caso de salir adelante el polémico proyecto de ley sobre ciberseguridad.

«El poder ejecutivo pide al poder judicial que encuentre la fuente de un artículo incómodo. El poder judicial investiga al funcionario y a tres periodistas e incluso va más allá al llevar la cuestión a la Comisión Parlamentaria Antimafia», relató Emiliano Fittipaldi, director de 'Domani', quien el pasado lunes compareció ante la citada comisión para dar explicaciones. «En un país normal son los periodistas los que les hacen las preguntas a los políticos y no al revés. Considero que todo lo que está pasando no es digno de un país que pueda estar orgulloso del equilibrio de poderes y de la libertad de prensa», señaló Fittipaldi en un reciente encuentro con corresponsales extranjeros. Son varias las asociaciones de reporteros que han mostrado su solidaridad con los colegas de 'Domani', que recuerdan cómo una sentencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos tutela a los periodistas en su actividad profesional, de manera que no se les puede obligar a revelar una fuente aunque ésta haya cometido un delito al filtrar una información.

Censura en la RAI

Hay otros dos elementos que han contribuido a aumentar la preocupación sobre la degradación de la libertad de prensa en Italia. El primero es la censura sufrida por el escritor Antonio Scurati, autor de 'M', una exitosa biografía sobre Benito Mussolini, que con motivo del 25 de abril, fiesta de la Liberación del nazifascismo, iba a leer un monólogo en la RAI, la televisión pública, sobre aquel periodo y las dificultades de Meloni para romper con ese legado de su partido. Los dirigentes de la RAI, que están bajo el control de la política, justificaron que se cancelara la aparición de Scurati echándole la culpa a su elevado caché, aunque no tardó en salir a la luz un documento interno en el que se afirmaba que la decisión se había tomado por «motivos editoriales».

También contribuye a la inquietud sobre la situación de la libertad de prensa la posibilidad de que Agi, la segunda agencia de noticias de Italia, sea comprada por Antonio Angelucci, diputado de la derechista Liga, uno de los partidos que forman parte de la coalición gubernamental, y que ya posee tres diarios: 'Il Giornale', 'Libero' e 'Il Tempo', todos ellos alineados con el Ejecutivo.

Un menor de 16 años quería fabricar una bomba para inmolarse en los Juegos de París

BEATRIZ JUEZ

PARÍS. Un adolescente de 16 años ha sido imputado en Francia tras anunciar en las redes sociales que quería fabricar un cinturón explosivo para «morir como un mártir» en los Juegos Olímpicos de París que se celebran del 26 de julio al 11 de agosto próximos.

El menor, cuya identidad no se ha hecho pública, ha sido imputado por «participación en una asociación criminal terrorista con vistas a la preparación de uno o varios crímenes contra las personas». El sospechoso, del que solo ha transcendido que es de nacionalidad francesa y vive en el departamento de Alta Saboya (este de Francia), fue puesto bajo control judicial, según confirmó ayer la Fiscalía antiterrorista. La investigación abierta el pasado miércoles sobre este joven confirmó que «consultaba propaganda yihadista» y que había manifestado en las redes sociales «su voluntad de cometer una acción violenta». El joven explicó en Telegram que quería conseguir los elementos necesarios para fabricar un cinturón explosivo y «morir como un mártir en nombre del califato islámico» durante los Juegos Olímpicos, según fuentes cercanas a la investigación.

La Fiscalía antiterrorista confirmó que las pesquisas continúan «con el fin de determinar si el joven había efectivamente concretado sus proyectos con gestiones preparatorias». Durante el registro de su domicilio los investigadores habrían hallado, si bien no se ha confirmado oficialmente, varios documentos manuscritos, entre los que habría una declaración de lealtad al Estado Islámico.

Francia está en alerta máxima terrorista tras el atentado del 22 de marzo en la sala de conciertos Crocus City Hall en Moscú en el que murieron 145 personas. De cara a los próximos Juegos Olímpicos, más de 45.000 policías y gendarmes velarán por la seguridad de la ceremonia de apertura y unos 30.000 agentes lo harán el resto de los días. Unos 18.000 militares galos serán movilizados y habrá entre 15.000 y 20.000 vigilantes de seguridad privados.

Claudia Sheinbaum, la nueva esperanza mexicana

La candidata a la presidencia por Morena, el partido del actual líder del país, López Obrador, es la favorita para los comicios de junio

ASIER QUINTANA

En el complicado panorama político de desaceleración económica y aumento de actividades ilícitas promovidas por los cárteles, emerge una figura que ha cautivado a los mexicanos con su dedicación a la justicia social, el medio ambiente y su compromiso con un cambio de paradigma en un país donde ninguna mujer ha llegado a ser presidenta. Claudia Sheinbaum, candidata del partido de López Obrador, Movimiento de Regeneración Nacional (Morena), se alza como un faro de esperanza para la ciudadanía con la promesa de un futuro más equitativo y próspero en el territorio.

Sheinbaum, con una carrera marcada por su compromiso con el cambio social, se graduó en Ingeniería Ambiental especializada en energía y cambio climático en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Pronto destacó como una defensora incansable del desarrollo sostenible y la justicia ambiental. Mientras realizaba sus estudios, su trayectoria política comenzó a tomar forma durante su participación en movimientos estudiantiles en la UNAM, donde destacó por su liderazgo y capacidad para movilizar a las masas en torno a causas sociales y ecologistas. «La lucha estudiantil me enseñó el valor de la organización y la importancia de alzar la voz ante las injusticias», comentaba en una entrevista reciente sobre su etapa universitaria.

A pesar de sus acciones como revolucionaria en sus años de estudiante e investigadora, no fue hasta que conversó con el actual líder del país, Andrés Manuel López Obrador, en una cafetería de Ciudad de México, cuando Sheinbaum se adentró en política a través del partido al que ella era afiliada de base y que en su momento dirigía el actual líder del país, Partido de la Revolución Democrática (PRD). Él fue quien la nombró secretaria de Medio Ambiente en Distrito Federal, territorio en el que se encuentra la capital del país. En aquel momento ella investigaba, de la mano del Premio Nobel de Química Mario Molina, la contaminación atmosférica de la zona, algo que quería mejorar el ahora gobernante.

Desde entonces, su ascenso en la política mexicana fue meteórico. Entre 2000 y 2006 fue portavoz de la campaña de López Obrador, en la que el panista Felipe Calderón le ganó por una diferencia de menos del 1% de los votos. Sheinbaum acompañó al actual presidente de México en la denuncia de fraude electoral y en el establecimiento del 'Gobierno Legítimo' paralelo en el que ella fue nombrada secretaria de Defensa del Patrimonio Nacional. En 2012 volvieron a perder en la carrera a la presidencia contra Enrique Peña Nieto, del Partido Revolucionario Institucional, y junto a López Obrador y otros compañeros del PRD fue la fundadora y promotora del partido Morena.

El escándalo del seísmo

En 2015 se proclamó presidenta de la delegación de Tlaplan con el 29,5% de los votos, pese a los escollos de su anterior partido, el PRD, que buscaban evitar perder otro territorio. En su etapa como jefa regional tuvo que sortear una crisis de gestión debido al seísmo de septiembre de 2017, cuando un colegio colapsó debido al terremoto y se cobró la vida de 19 niños y siete adultos por el derrumbe de unos apartamentos ilegales que había creado la directora encima de las instalaciones escolares. Pese a que Sheinbaum coordinó y supervisó las labores de rescate y demostró la ilegalidad de la construcción, su gobernanza quedó manchada y el suceso se lo siguen recordando ahora en su carrera hacia la presidencia del país.

En 2018 se convirtió en la primera mujer electa como jefa de Gobierno de la Ciudad de México con el 47% de los votos, abanderando las causas de la izquierda progresista y la transformación social. «Mi objetivo es construir una ciudad más justa, equitativa y sustentable, donde todas las personas tengan la oportunidad de prosperar», declaró Sheinbaum en su discurso de toma de poder.

Su liderazgo, sin embargo, no ha estado exento de críticas y desafíos. Desde su posición tuvo que enfrentarse a la compleja realidad política y social de México, navegando entre intereses encontrados y demandas ciudadanas. Sheinbaum tuvo que lidiar con duras críticas respecto a los constantes fallos y accidentes mortales del metro de la capital, que en su conjunto se cobraron la vida de 29 personas. Además, se le reprochó su política de «contención» en las manifestaciones feministas definidas como acciones de represión, además de ser criticada por no solucionar la inseguridad de la capital, aunque ella aseguró que su administración redujo el 60% de los delitos graves.


Claudia Sheinbaum, en un mitin en Jalisco. F. GUASCO/ EFE

LA CLAVE

HACER HISTORIA

La aspirante izquierdista espera convertirse en la primera jefa de Estado del país azteca

A pesar de los obstáculos, la candidata a la presidencia ha mantenido su compromiso con la justicia social y la inclusión, promoviendo programas de apoyo a comunidades marginadas y políticas de igualdad de género. «Creo en un México donde todas las voces sean escuchadas y todas las personas tengan las mismas oportunidades», enfatizaba en una de sus intervenciones como gobernadora.

Entusiasmo popular

Al conocerse a finales de 2023 su candidatura por Morena para sustituir a López Obrador en las próximas elecciones presidenciales del 2 de junio, despertó un entusiasmo sin precedentes entre los ciudadanos mexicanos, que la han convertido en la principal favorita por delante de la panista Xóchitl Gálvez, ya que ven en Sheinbaum no solo una líder política, también una aliada en la lucha por un México más justo y próspero. Ella misma proclama: «El cambio está en nuestras manos y juntos podemos hacer historia», en un mensaje dirigido al pueblo mexicano en uno de sus mítines.

En caso de salir elegida deberá resolver la desaceleración económica que vive el país, la violencia y la inseguridad provocada por el crimen organizado, reducir la brecha entre ricos y pobres, mejorar la transparencia del Gobierno y fortalecer el sistema de salud.

Veintitrés años después de iniciar su larga andadura por la política mexicana, la científica especialista en energía y cambio climático se encuentra a solo unos meses de hacer historia en el país azteca.

Asesinan a tiros a tres policías en el sur de Chile y prenden fuego a sus cuerpos

El Gobierno ha abierto una investigación sobre el ataque, perpetrado en una zona donde operan grupos «radicales»

T. NIEVA

Las autoridades chilenas informaron ayer de la muerte a tiros de tres policías que acabaron posteriormente calcinados en un ataque bajo investigación ocurrido en una zona muy conflictiva del sur del país. El incidente llevó al presidente, Gabriel Boric, a declarar el luto nacional y suspender su agenda para desplazarse al lugar.

La institución policial Carabineros de Chile confirmó que los fallecidos patrullaban por la comunidad de Cañete, provincia de Arauco, región de Biobío, cuando se enzarzaron en un tiroteo con atacantes desconocidos que, tras matar a los agentes, procedieron a prender fuego al vehículo con ellos dentro.

El hallazgo de los cuerpos fue realizado por los bomberos, quienes llegaron al lugar tras recibir un aviso sobre el incendio. El incidente ocurrió en una de las zonas más conflictivas de Biobío, próxima a una ruta que enlaza las comunidades de Cañete, Quidico y Tirúa. Allí operan seis grupos «radicales» que se dividen el territorio para perpetrar asaltos y robos a camiones aprovechando los bosques y complejos caminos rurales.

La vecina región de la Araucanía es además la región chilena con mayor concentración de indígenas mapuches, quienes desde hace años exigen la devolución de sus tierras ancestrales y denuncian un hostigamiento por parte del Ejecutivo. Las autoridades niegan estas acusaciones y señalan a los nativos como los responsables de numerosos incidentes violentos en la zona, como ataques a fincas y a sus propietarios.

Boric mantuvo ayer una reunión de emergencia con su Gobierno y líderes regionales para «coordinar las acciones inmediatas para responder a este cobarde atentado». «A quienes cometieron este crimen los vamos a buscar por cielo, mar y tierra, los vamos a encontrar y los vamos a juzgar», aseguró.

La lacra de morir en el trabajo se enquista en Euskadi con doce fallecidos este año

Accidentes laborales más propios de otra época como las caídas de altura o los atrapamientos con máquinas siguen cobrándose vidas

ANA BARANDIARAN



BILBAO. Hoy el calendario recoge la celebración del Día Internacional de la Seguridad y la Salud en el Trabajo, una efeméride que ha multiplicado durante toda la semana los actos dirigidos a condenar una siniestralidad que no remite. Este mismo miércoles volvió a golpear a un joven de solo 22 años que quedó gravemente herido cuando cortaba pinos en un monte de Arcentales (Bizkaia); apenas llevaba dos meses en el sector forestal. Son dramas que nos recuerdan que en esta Euskadi del siglo XXI y de la Inteligencia Artificial se sigue muriendo en el trabajo por accidentes más propios del siglo XIX, como ese tan recurrente en la tala de árboles: caídas de altura, atrapamientos con máquinas, siniestros de transportistas en las carreteras... La lacra no desaparece sino que se ha enquistado, con entre 30 y 40 fallecidos cada año en la comunidad autónoma, a los que hay que sumar más de 150 heridos graves y miles de leves.

En este primer trimestre del año el registro oficial de Osalan arroja doce muertes en el trabajo por accidente laboral (sin contar enfermedades), una de ellas 'in itinere'. La cifra es la mayor en la última década, aunque no por mucha diferencia. De hecho, el número apenas varía de un año a otro. Pero nunca hay que olvidar que detrás de está fría estadística hay vidas truncadas y un inmenso dolor. Entre ellas está la de Kevin, un joven de 29 años sobre el que cayó el portón de un pabellón cuando lo cerraba al terminar su jornada; o José María, de 53, que falleció en una cantera de Peñacerrada.

No hay muchos datos sobre los siniestros. Osalan manda un primer y escueto parte a los sindicatos, que complementan con información de sus delegados y es lo que suele trascender. Un repaso a los accidentes mortales que se han conocido en lo que va de año confirma que se repiten una y otra vez las mismas calamidades. «Hemos avanzado porque la incidencia ha caído a la mitad en las dos últimas décadas, pero los accidentes graves y muertes se siguen produciendo de la misma manera que hace siglos y no logramos erradicarlos», apunta Lourdes Íscar, directora de Osalan.

Según explica, este tipo de siniestros ocurren porque falla la cadena de prevención. «Las caídas de altura se producen porque no hay medidas de protección (arnés, mallas...), o no son adecuadas o el trabajador no las quiere usar. También son habituales los problemas de coordinación en la obra», apunta. En cuanto a los atrapamientos de máquinas, continúa, «muchas derivan de falta



54 años

(9 de enero). Transportista de 54 años, conducía un camión cisterna cargado de gasolina en dirección al Puerto de Bilbao a la altura de los túneles de Mamariga. Las investigaciones apuntan a que perdió el control del vehículo al quedar inconsciente por causas desconocidas. Se fundamentan en que es un tramo en el que los camiones circulan a velocidad moderada y en que no hubo un choque o desencadenante que motivara el siniestro.

Debido al roce de las ruedas con la bionda, el camión se incendió y las llamas alcanzaron con rapidez la cabina. El hombre falleció prácticamente en el acto, según informaron fuentes de la Ertzaintza. Los sindicatos recordaron la alta de los transportistas «como consecuencia de las largas jornadas de trabajo y el estrés» así como la elevada edad media en el gremio.

29 años

(9 de enero) El mismo día en el que falleció el transportista hubo otro accidente mortal por la tarde. Kevin, de 29 años, perdió la vida al caerle encima la gigantesca puerta corredera que da acceso a la empresa en la que trabajaba, Iveco Bomloy, ubicada en el polígono Ugarte de Trapagaran. El joven, que solo llevaba tres meses en la compañía, estaba cerrando el portón al finalizar el trabajo cuando se salió de los carriles y le aplastó. La puerta, de varias toneladas de peso, debía moverse de forma eléctrica, pero se había roto el mecanismo así que el operario tenía que manipularla manualmente, según denunciaron los sindicatos. Técnicos de Osalan se desplazaron al lugar y analizaron el estado del portón, pero las conclusiones que recogieron en su informe son confidenciales.

48 años

(18 de enero) Su trabajo consistía justo en instalar elementos de protección en obras para garantizar la seguridad. En concreto, J. C. A., de 48 años, estaba desplegando redes en unas viviendas en construcción en el barrio de Altzate de Rentería cuando se precipitó desde el cuarto piso. Trabajaba para la empresa Proteclan, subcontratada por la compañía encargada de la obra, Gailur Eraikuntzak. Según fuentes sindicales, el trabajador «contaba con muchos años de experiencia» en esa labor de colocación de elementos de protección, con lo que las investigaciones deberán de aclarar qué falló para que se cayese. El suceso tuvo lugar a las 11 de la mañana de un jueves y los servicios de emergencia que acudieron al lugar no pudieron hacer nada para salvar la vida del operario.

53 años

(19 de enero) El operario, de 53 años, trabajaba en la cantera Ofitas del Cerro de Santutis, en el municipio alavés de Peñacerrada. Según fuentes del departamento de Seguridad del Gobierno vasco, J. M. R. L. quedó atrapado bajo una máquina. Los sanitarios desplazados al lugar solo pudieron confirmar su muerte.

Residente en la localidad burgalesa de Miranda de Ebro, tenía una larga experiencia y llevaba al menos una década ligado a la empresa. No ha trascendido información de cómo se produjo el accidente, que ocurrió a las 14.30 horas.

En la cantera se obtienen recursos minerales para su uso en mezclas asfálticas, obra pública y balasto de vía férrea. Trabajan en ella de manera habitual varios palistas y una veintena de camioneros.

47 años

(26 de enero) El accidente se produjo en el Puerto de Pasaia, cuando un camión de gran tonelaje introducía su carga en un barco atracado en el muelle. I. G. I, de 47 años y vecino de Urretxu, trabajaba de vigilante de seguridad para la empresa Sabico y fue atropellado por el vehículo en las instalaciones de la compañía Noatum UECC. El conductor del camión era un profesional

de mantenimiento o porque el trabajador las utiliza de forma incorrecta, pero es la compañía la que debe velar por que se hagan las cosas bien».

Los sindicatos responsabilizan a las empresas. «Incumplen la normativa de prevención y no ponen las medidas requeridas», critica Alfonso Ríos, responsable de Salud Laboral de CC OO, que llama la atención sobre el hecho de que buena parte de los trabajadores fallecidos este 2024 dependían de subcontratas. «La falta de coordinación en las obras suele estar detrás de muchos accidentes. Debe haber un recurso preventivo que garantice en todo momento las medidas de seguridad y es habitual que no se cumpla», añade Oskar Abad desde ELA. En lo que va de año han sido varias las muertes por caída de altura, como la del trabajador que reparaba la cubierta en Fundiciones Fumbarri de Durango o el que ponía redes de protección en unas viviendas en construcción en Rentería.

Transporte

Otro sector con alta siniestralidad es el transporte, que también se ha cobrado vidas en este 2024. Un conductor de un camión cisterna perdió el control de su vehículo cuando se dirigía al Puerto de Bilbao y otro se accidentó al descargar la mercancía. «Tienen condiciones muy precarias, largas jornadas de trabajo, estrés, presiones...» , señala Inko Iriarte, responsable de Salud Laboral de LAB.

Un dato llamativo de los fallecidos en estos primeros meses del año es su avanzada edad. «También han muerto trabajadores muy jóvenes pero la mayoría tenía más de 45 años e incluso algunos superaban la cincuentena», apunta Juan Carlos Cárdenas, secretario de Salud Laboral en UGT-Euskadi. A su juicio, eso denota que los accidentes no se produjeron por falta de experiencia. «El cansancio y la repetición hacen que se tengan despistes y para evitarlos debe funcionar la cadena de prevención », afirma. También reclama una mayor presión de la Inspección, con más sanciones. «Los radares y las multas han reducido la siniestralidad en las carreteras. Es lo que funciona», dice.

La viceconsejera de Trabajo, Elena Pérez Barredo, defiende que el año pasado se realizaron casi 14.000 actuaciones para garantizar la seguridad y la salud. «En este primer trimestre ya son más de 3.300 y se han impuesto 162 infracciones además de 596 requerimientos. Las propuestas de sanción rondan los 924.821 euros», precisa. El importe medio por infracción es bajo, de 5.700 euros, pero Pérez-Barredo recuerda que en las muy graves la sanción es considerable. Por ejemplo, en 2022 se castigó con 160.000 euros a Construcciones Lasuen y Futuro Insólito por la muerte de Philipe, un joven portugués de solo 22 años que cayó de un cuarto piso de un bloque en construcción en Durango.

Otro asunto de debate en estas fechas es la necesidad de más inspectores. El Gobierno vasco lo ha reforzado hasta sumar 80 plazas, pero un tercio de las mismas está sin cubrir por falta de candidatos para ocuparlas. «Pero lo primero era crear esas plazas y lo hemos hecho», dice Pérez Barredo. Los sindicatos exigen un mayor incremento y también piden reforzar Osalan, que cuenta con cerca de 80 técnicos y unos 25 expertos sanitarios. Mientras surgen nuevos riesgos para la salud de los trabajadores asociados a la digitalización, todavía queda el reto de acabar con los accidentes de siempre.

LAS CLAVES

66

son los accidentes graves registrados en el primer trimestre, junto a 10.622 leves.

SINDICATOS

Acusan a las empresas de incumplir las medidas de prevención y piden un refuerzo de la Inspección

OSALAN

«La siniestralidad se ha reducido pero se repiten los mismos accidentes de hace décadas»

GOBIERNO VASCO

«El año pasado realizamos 14.000 actuaciones en esta área y en este primer trimestre más de 3.300»



Accidente mortal registrado en enero en la cantera de Peñacerrada. BLANCA CASTILLO

54 años

(26 de febrero) Otro trabajador fallecido por caída de altura en el sector de la construcción. R. M. P, de 54 años, estaba trabajando en la obra del ascensor público que se está construyendo en el barrio de Santa Teresa de Arrasate. Por causas que se desconocen cayó desde una altura de tres metros al precipitarse al interior de una arqueta cuando estaba realizando los últimos remates de la instalación.

El trabajador dependía de la subcontrata gallega Proyectos y Obras Garci, que prestaba servicios a la constructora guipuzcoana Altuna y Uria, adjudicataria del proyecto licitado por el Ayuntamiento de Arrasate. El accidente tuvo lugar a las cuatro y media de la tarde y se desconocen los detalles del mismo. Los equipos de emergencia solo pudieron certificar su muerte.

25 años

(14 de marzo) Ese día fue el accidente, aunque la muerte se produjese semanas más tarde a causa de las graves heridas sufridas. El fallecido era un joven transportista contratado por la empresa Orixol Garraioak, El siniestro ocurrió a las once de la mañana en las instalaciones que TKV Logística tiene en la localidad guipuzcoana de Eskoriatza.

El trabajador estaba realizando labores de carga y descarga de material para la empresa Fagor Ederlan. Según remarcaron fuentes sindicales la mercancía, que era muy pesada, no estaba bien sujeta y le golpeó la cabeza, provocándole heridas de consideración. El joven fue trasladado en estado muy grave al Hospital de Txagorritxu y, a epsar de todos los intentos por salvar su vida, falleció casi un mes después.

con amplia experiencia y tras el atropello tuvo que ser atendido por los servicios sanitarios dado su estado de nerviosismo.

La presencia de vigilantes de seguridad durante este tipo de operaciones de carga de mercancías en los barcos suele ser habitual y entre sus tareas figura la de evitar que los polizones se escondan en las bodegas de los buques para llegar a otros países de forma ilegal.

47 años

(13 de febrero). La caída de altura es uno de los accidentes más comunes y graves en la construcción. Así perdió la vida H. B. el pasado febrero, cuando realizaba labores de reparación en la cubierta de la empresa Fundiciones Fumbarri de Durango. Estaba contratado por la compañía Porto Cubiertas, que tiene su sede en Lantarón, Álava.

Según fuentes sindicales, el trabajador portaba el arnés, pero «probablemente falló el anclaje secundario o no estaba bien fijado». Las primeras hipótesis apuntan a que el sistema de retención no estaba bien ajustado y sufrió una caída de 15 metros. El hombre quedó gravemente herido y falleció poco después. No es la primera vez que muere un trabajador en la fundición. En 2017 falleció un empleado de 57 años cuando manejaba una caja de desmoldeo.

54 años

(9 de abril) También en este caso el fallecimiento se produjo días después del accidente. A. A. C. resultó herido de gravedad al volcar la máquina con la que realizaba labores de limpieza en una comunidad de vecinos.

El siniestro tuvo lugar hacia las 12 de la mañana en el barrio de Zabalgana de Vitoria. Ocurrió cuando el hombre intentaba subir la rampa para abandonar el garaje que había estado limpiando. Al parecer intentó ascender zigzagueando para salvar la elevada pendiente de salida y en uno de esos giros perdió el control de la máquina y volcó quedando atrapado contra la pared del garaje.

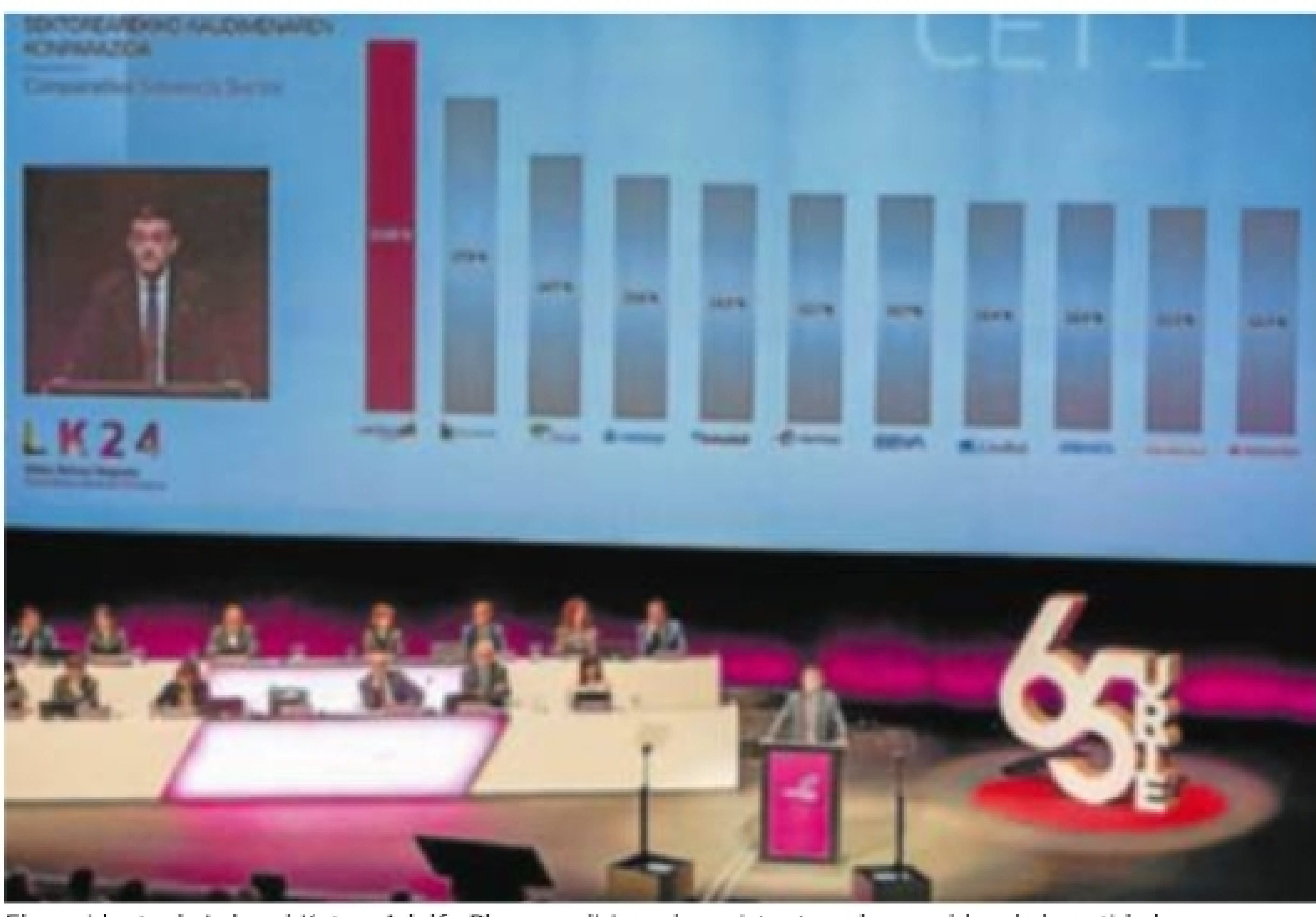
El hombre, que trabajaba en la empresa Zohialimp, fue trasladado de inmediato al Hospital Txagorritxu pero días más tarde falleció a causa de las heridas.

Laboral Kutxa busca crecer en Madrid y Barcelona con su oferta hipotecaria

La cooperativa de crédito seguirá remunerando los depósitos y aprovechará las sólidas ganancias para reinvertir

LUCAS IRIGOYEN

BILBAO. «Competir en el presente y transformarse de cara al futuro». Es el mensaje que ayer el nuevo presidente de Laboral Kutxa, Adolfo Plaza, envió a los socios de la cooperativa de crédito en su primera intervención como máximo representante en la Asamblea General Ordinaria de la entidad. Plaza defendió la importancia de aprovechar los resultados de un «ejercicio extraordinario», en referencia a 2023, para reforzar la competitividad de la entidad abriendo nuevos mercados y aprovechando para invertir en la digitalización y ciberseguridad del negocio.



El presidente de Laboral Kutxa, Adolfo Plaza, se dirige a los asistentes a la asamblea de la entidad. L. K.

Según explicó, es el mejor destino para los 222 millones de euros de beneficio neto alcanzando en las cuentas del pasado año y que aprobaron ayer los socios. Un «techo histórico» empujado por los tipos de interés que permitieron a Laboral Kutxa duplicar sus ingresos por el negocio bancario hasta los 558 millones. El director general del banco, Xabier Egibar, señaló además que este año «seguirá dentro del ciclo positivo de rentabilidad» generando más recursos para afrontar el Plan Estratégico de 2024.

Un plan que pasa, de entrada, por reforzar algunas de las líneas que se pusieron en marcha con éxito el año pasado. Es el caso de la remuneración de los depósitos que Egibar anunció que seguirá manteniéndose. Una política en la que reivindicó a Laboral Kutxa como «pionera» al iniciarla tras el verano de 2023.

Entre las novedades anunciadas destacó la apuesta por «asentar el modelo hipotecario de captación en los territorios de expansión, Madrid y Barcelona, principalmente». La cooperativa de crédito lanzó un agresivo plan comercial de hipotecas en Euskadi y Navarra el pasado año que le permitió dar un gran salto elevando un 30% la firma de créditos, mientras el sector retrocedía. El objetivo, por tanto, es utilizar este mismo gancho para crecer territorialmente.

BENEFICIO

222

millones ganó la entidad vasca el pasado año; un resultado histórico.

Digitalización

Otra de las líneas que seguirá desarrollándose es la de apostar por invitar a los clientes a destinar parte de su ahorro a planes de pensiones y fondos de inversión, lo que técnicamente se conoce como recursos fuera de balance y que permite al banco ingresar unas importantes comisiones de gestión con independencia de la fluctuación de los tipos de interés. En total, la entidad cerró 2023 con un crecimiento de estos saldos del 25%.

Otra de las apuestas es la de «aumentar la cartera crediticia entre las empresas» y trasladar los avances en clientes de grandes y medianas compañías también a las empresas de menor dimensión. De cara a preparar a la entidad para el futuro seguirá «la importante inversión en la red comercial» y se intensificará el desarrollo tecnológico.

El presidente, Adolfo Plaza, aprovechó su intervención para agradecer «la acogida en los primeros meses como presidente» y para defender «el propósito irrenunciable» de Laboral Kutxa para orientar toda su actividad hacia ña búsqueda de un progreso conjunto para la sociedad, sin que nadie se quede atrás».

De repente el mundo se paró

De la economía nos ocuparemos en cuanto el líder despechado nos informe de quién se va a enfrentar a estos detalles

ANÁLISIS
IGNACIO MARCO-GARDOQUI



De repente, sin aviso previo ninguno, ante la sorpresa de la comunidad internacional y el estupor de la ciudadanía que se quedaba huérfana y desorientada, el pasado miércoles a las 19 horas el mundo se paró. Los planetas dejaron de girar alrededor del sol y el sol se quedó quieto en el extrarradio de la galaxia por donde deambula. El mundo se paró y se hizo el silencio. Tan solo se oían los lamentos de las almas en pena, los bramidos de los opinadores más despistados que un pulpo en un garaje y los aullidos de los lobos patrullando el cercado. ¿La razón de todo ello? Nuestro presidente se había retirado a cavilar. En juego estaba su continuidad, así que en juego estaba el poder, así que en juego estaba el destino de los corifeos, el futuro de los 'agarracargos' y el destino de los monaguillos. Demasiada tragedia, demasiada angustia. Las reacciones de apoyo no fueron ninguna sorpresa, venían de serie.

¿La razón de tan sorprendente e inesperada decisión? Un juez de poca monta había decidido abrir diligencias previas a su mujer en base a unas informaciones periodísticas no probadas, sobre hechos difusos que habrá que sustanciar. El hecho no mereció ni un segundo de atención por parte de los líderes de la oposición en sus intervenciones de ese día en el Congreso, y se encuentra a un año luz de distancia de la apertura de un juicio oral y a siete años luz de una eventual, y poco probable, condena en firme. Pero su efecto fue terrible y dañó la delicada piel –hoy adelgazada al grosor del papel de fumar, pero otrora de espesor paquidérmico– del presidente más aguerrido, resiliente y resistente de la historia. Del más audaz, del más veraz. No hay derecho. Él, que nunca insultó a nadie, nunca acusó a nadie, nunca provocó a nadie, ni se rio de nadie y nunca vilipendió a nadie se ve sometido ahora a la bajeza de una sospecha judicial.

Como comprenderá, ante tamaña afrenta y huérfanos temporales del líder, no hemos tenido tiempo, ni mucho menos ganas, de ocuparnos de nuestras miserias cotidianas de ínfimo tamaño. Como el varapalo dado por las instituciones europeas a la reforma de las pensiones que, en su opinión, no arregla el problema de su desequilibrio y, es más, lo agranda hasta límites que tensionarán nuestros presupuestos futuros.

El ministro Escrivá llegó al cargo con aureola de gran experto, pero el paso del tiempo y el ejercicio del poder le han aumentado su habilidad política, ahí sigue sin afectarle los cambios de las carteras, pero le han oscurecido su capacidad técnica. La opinión europea es tan desfavorable que le obligará a repensar los supuestos y a modificar las conclusiones. Pero de momento levanta los ojos de los papeles y los dirige hacia La Moncloa. No está en el núcleo duro del poder, así que mañana hará lo que todos, poner la radio para conocer la decisión del líder.

La deuda pública sube cada mes y va de récord en récord a pesar de presentarla en porcentaje del PIB

Otro tema baladí es la constancia en el crecimiento de la deuda pública, cuyo tamaño (ya son 1,6 billones) sube cada mes y va de récord en récord a pesar de las tretas de presentar la deuda en porcentaje del PIB para mostrar su descenso. Ya, ya sé que no lo vamos a pagar. ¿Qué haremos entonces con ella, envolver el pescado? Pero el coste de su financiación sí que pagamos.

Otro asunto nimio es el dato del empleo, que quiebra la racha positiva y nos aflora 140.000 empleos perdidos en el primer trimestre, lo que empuja la tasa de paro al 12,3%. Pero de todo eso nos ocuparemos, o no, a partir de mañana, en cuanto el líder despechado tenga a bien informarnos de quien se va a ocupar de estos detalles, ya que él está muy disgustado con el juez Peinado y no puede hacerlo.

«No prejuzgo lo que el presidente decida, pero hay un proyecto que quiere seguir»

Luis Planas Ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación

Considera «clave» que Pedro Sánchez «lidere» el Gobierno y avisa a PP y Vox de que no lograrán «desestabilizar» España con su forma de oposición

JOSÉ M. CAMARERO / CLARA ALBA



MADRID. A apenas 24 horas de que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, dé a conocer la decisión sobre su permanencia al frente del Ejecutivo, Luis Planas (Valencia, 1952), uno de los cinco ministros que le acompañan desde que llegó a La Moncloa en 2018, carga contra la forma de oposición que «intenta desalojar» a Sánchez «atacando a su familia».

– Pedro Sánchez, ¿debe irse, quedarse u ordenar su salida?

– Él sabe lo que tiene que hacer. Todas las decisiones que ha tomado demuestran que es una persona que sabe calibrar perfectamente las situaciones y tener una visión prospectiva de futuro muy importante. Uno está dispuesto a pagar el precio por recibir ataques políticos, incluso aunque sean injustos. Lo que cuesta mucho es admitir que el entorno familiar de uno sea objeto de esos ataques.

– ¿Hasta qué punto puede aguantar España esta coyuntura?

– La sociedad ha demostrado que es muy madura. Me sorprende lo que pasa en el Congreso: una fuerza que niega el acuerdo y que intenta deshumanizar al adversario, como estamos viendo en el caso del PP y de Vox, me parece sinceramente que no está cumpliendo el papel que corresponde. Cuando el enfrentamiento alcanza el nivel personal y uno no es capaz de reconocer que tiene a otra persona que puede opinar de forma distinta, pero que es exactamente eso, un ser humano, tenemos un problema.

– No parece que la política vaya a recorrer un camino de menor polarización. Si Sánchez se queda, puede hacerlo con una imagen más dañada de la que tenía hasta ahora con esta crisis.

– 'El poder desgasta al que no lo tiene', ya lo dijo Andreotti. Y desde luego, la perspectiva de 2027 continúa estando ahí, que es cuando se acerca la siguiente oportunidad electoral. De todo lo ocurrido estos días, muestra claramente que la mayoría de la investidura continúa estando ahí.



Luis Planas El ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, en los jardines del Ministerio, en Madrid. ÓSCAR CHAMORRO

Por tanto, no quiero prejuzgar lo que el presidente del Gobierno pueda decidir y anunciar este lunes. Pero en cualquier caso lo que está claro es que hay un proyecto que pretende continuar adelante, del cual, evidentemente el presidente de Gobierno es una pieza fundamental. Él lo sabe muy bien, que es quien lo lidera.

– ¿El Ejecutivo puede seguir adelante incluso sin Sánchez?

– El presidente es clave, quien ha impulsado este proyecto, lo ha dirigido. Él es el entrenador, el animador y evidentemente ha de seguir. Por eso, le digo a la oposición que deje cualquier esperanza con estos medios si piensa que de esa forma va a resquebrajar la estabilidad de España y lograr sus objetivos. Que nadie ponga en peligro su estabilidad, porque, por otra parte, sería una ausencia total de patriotismo y de servicio a nuestro país.

– ¿Puede ser esta coyuntura un hándicap para la candidatura de Teresa Ribera a las europeas?

– Es la mejor candidata. Tiene prestigio en Europa y defiende muy bien la visión de una España moderna, integrada en Europa, de la sostenibilidad que es parte del ADN del Gobierno y su candidatura va en esa dirección.

– Pero el campo ha sido muy crítico con el alto coste de ese Pacto Verde que ella defiende.

– Desde el Gobierno hemos defendido siempre una política agrícola que sea sostenible de cara al futuro. Si alguien piensa que se puede seguir produciendo en cantidad, calidad y a precio razonable sin evitar la erosión del suelo o la pérdida de biodiversidad, se equivoca. Eso sí, la sostenibilidad pasa por ser rentable.

– ¿Cree que las protestas han sido clave para que Bruselas apruebe la flexibilización de la PAC?

– Sí, la Comisión ha cambiado su punto de vista a raíz de las movilizaciones en toda Europa, ante problemas comunes como la PAC 2023-2027 que ha sido más complicada de gestionar o el impacto de la guerra de Ucrania sobre materias primas o fertilizantes.

– El sector también critica las importaciones de terceros países.

– Es una reivindicación a nivel europeo. Pero tenemos que tener una visión de conjunto y saber lo que queremos. Por ejemplo, todos tenemos un periodo de producción de naranjas, pero nos hemos acostumbrado a tenerlas todo el año en nuestros lineales. Ahí deciden los productores, los supermercados y, en última instancia, el consumidor.

– ¿Se garantizan las condiciones en frontera?

– Por supuesto. Por eso ahora estamos defendiendo las cláusulas espejo para garantizar que si un producto está prohibido en la UE, también debería estar prohibida su importación. Lo que no podemos hacer es cerrar nuestras fronteras cuando somos el cuarto país exportador de la UE y el séptimo del mundo. Si hablamos de en qué condiciones entran los productos que vienen de terceros, tengo que ser muy claro: no es verdad que entren sin ningún control. Producto que no cumple las condiciones fijadas por la Agencia de Seguridad Alimentaria, producto que es automáticamente detenido, devuelto o destruido.

División en el campo

– La ola de movilizaciones terminó con un paquete de 43 medidas que solo ha firmado parte del sector. ¿Cómo puede afectar esta división en el campo?

– En las protestas vimos la aparición de las plataformas, un mecanismo que es capaz de movilizar, pero no de dialogar y llegar a acuerdos con las organizaciones públicas. Han sido un factor de desestabilización de las propias organizaciones agrarias. Nosotros escuchamos, negociamos e hicimos nuestra propuesta. La próxima semana hay mesa de seguimiento y la puerta continúa abierta para quienes no han suscrito el acuerdo (Asaja y COAG).

– Los agricultores siguen quejándose de las ventas a pérdidas. ¿Hasta qué punto es eficaz la cadena alimentaria?

– Es mucho más compleja de lo que pensamos. El producto que se recoge a pie de campo nada tiene que ver con lo que compramos al final. Pasa por procesos de manipulación, limpieza, preparado, empaquetado, traslado, conservación, etc. En ese camino intervienen más de 20 eslabones, así que la diferencia entre lo que se paga a pie de campo y lo que paga el ciudadano, efectivamente, es grande. La clave es que cada eslabón genere valor, que no perciba un precio por debajo del coste de producción y que todo ese proceso de formación de precios sea transparente.

– Pero, ¿cómo es posible que un tomate que produce un agricultor a un coste, duplique su precio al consumidor en el supermercado?

– El debate sobre si la alimentación es barata o cara es erróneo. Los alimentos cuestan lo que cuesta producirlos y que lleguen al consumidor. Hace 65 años, la alimentación suponía el 50% del gasto de una familia media española y ahora la media es el 15%, según el INE, aunque en un hogar con un salario mínimo puede superar el 22%. Eso significa que el valor de la alimentación es grande, pero ha disminuido dentro de la capacidad adquisitiva de los ciudadanos.

ENCARECIMIENTO

«Hay hasta 20 eslabones que suman costes a los alimentos desde el campo al consumidor»

Los coches eléctricos serán más baratos que los de combustión en tres años

El precio de las baterías se desploma y China aviva la competencia en un mercado que comienza a tener masa crítica suficiente

ZIGOR ALDAMA



BILBAO. Economía de escala: una disminución de los costos unitarios como resultado de un incremento del volumen de negocio de la empresa por un escalonamiento de los gastos fijos. O sea, que cuanto más se produce de algo, más barato sale. Ley de la oferta y la demanda: refleja la relación que existe entre la demanda y la cantidad ofrecida de un producto y el precio. Por regla general, cuanto mayor es la oferta de un producto, más barato es.

Esas son dos de las razones por las que los vehículos eléctricos, cuyo mercado comienza a tener la masa crítica suficiente para que las marcas apuesten por él, serán más baratos que los de combustión en 2027. «Gracias a las nuevas tecnologías que se están desarrollando alcanzarán la paridad de precio mucho más rápido de lo esperado». Es la predicción que este mes ha hecho la consultora Gartner. Y no es la única que apunta en esa dirección. Goldman Sachs Research estima que las baterías, el principal componente de esta tecnología de propulsión (puede suponer hasta el 40% del precio del vehículo), se abaraten en un 40% entre 2023 y 2025.

Este año ya se notará una reducción sustancial, porque el kWh pasará de costar 151 dólares a 115. El impacto en el precio de un coche eléctrico es notable: solo en febrero, en Estados Unidos cayó en 2.000 dólares. Si se cumplen las previsiones, en 2030 el kWh se situará en 69 dólares, un aliciente económico que impulsará al vehículo eléctrico a una cuota de mercado del 68% en la Unión Europea.



Principal planta de ensamblaje de BYD, la marca que más coches eléctricos vende en China. ZIGOR ALDAMA

China, pieza clave

Y gran parte de este hecho estará relacionado con lo que sucede en China, el principal productor de baterías del mundo con un 77% del total mundial y seis de los diez mayores fabricantes. Pero su impacto no solo se va a sentir en el mercado de los componentes, porque las marcas chinas también han lanzado un órdago y están introduciendo cada vez más modelos en nuestro mercado. Su estrategia, la de siempre: ofrecer la mejor relación calidad-precio.

La diferencia en este caso estriba en que China es también el país que más está desarrollando la tecnología de baterías. Y que lo hace en un momento en el que las marcas de automoción han adquirido el conocimiento necesario para competir también en prestaciones y diseño. A esto se suma una enorme capacidad de producción que llega en un momento de ralentización económica, por lo que el aliciente para exportar sus vehículos, algo que no suele resultar especialmente rentable, es mayor.

Buen ejemplo de ello es lo que está haciendo BYD, el fabricante que más vehículos eléctricos fabrica en todo el mundo. Después de haber abierto camino en China y de haber estilizado los toscos diseños de sus inicios, ahora se embarca en la conquista de Europa. Literalmente. Porque ha encargado siete buques Ro-Ro para poder transportar directamente hasta 7.000 automóviles en cada tacada. «La flota de estos barcos es limitada y eso ha disparado los precios hasta superar los 115.000 dólares al día. En los próximos dos años adoptaremos los siete adquiridos para tener un canal directo hacia los consumidores de todo el mundo», apuntan a este diario fuentes de BYD, que ya tiene a flote el BYD Explorer 1 para viajar a Europa.

Precios a la baja

Para entender esta ambición hay que ver la progresión de la marca: en 2022 exportó 55.000 coches; el año pasado, más de 240.000. Y le gustaría llegar a medio millón. Es una buena noticia para los consumidores, porque esta abundancia arrastra los precios a la baja. Incluso los de Tesla, porque la marca de Elon Musk ha anunciado esta semana el desarrollo de un modelo 'low cost', con el que pretende competir con los coches chinos. Costará en torno a 25.000 euros, y podría estar en el mercado a principios del año próximo.

No se sabe aún gran cosa sobre ese modelo más económico, pero todo apunta a que no se diferenciará mucho de su hermano mayor, el 'Model 3'. Algunos incluso especulan con la posibilidad de que sea una versión muy básica de ese, y no el rumoreado 'Model 2'. En cualquier caso, Musk ha avanzado que se construirá sobre las plataformas existentes, «lo cual resulta más eficiente», y que incluirá «algunos aspectos» de las futuras plataformas.

En Estados Unidos sus principales competidores también han comenzado a reducir los precios hasta un 25%. Con los subsidios, la brecha que separa al motor eléctrico del de combustión se reduce aún más. El mercado determinará si es lo suficiente para que el consumidor se decida a dar el salto.

COCHES CHINOS

5,2

millones de coches exportó China en 2023. Se convierte así en el mayor exportador mundial.

101.600

millones de dólares le reportaron a China la venta de sus coches fuera de sus fronteras.

La amenaza de los aranceles impulsa la fabricación en Europa

Z. ALDAMA

BILBAO. Cualquier marca que desee comercializar grandes volúmenes en un mercado concreto sabe que debe instalarse allí: tanto con plantas productivas como con una red de concesionarios y puntos de servicio. Y eso es lo que están haciendo los fabricantes de China con Europa.

La última marca en llegar al Viejo Continente ha sido Chery, que se establecerá en las instalaciones barcelonesas que hasta 2021 ocupó Nissan. Es una sustitución interesante porque muchos expertos ven en la estrategia china elementos de la deslocalización que antes protagonizaron japoneses y surcoreanos con marcas ahora tan populares como Toyota o Kia.

«China llevaba décadas preparando este paso», analiza Cristian Castillo, profesor de Estudios de Economía y Empresa de la Universitat Oberta de Catalunya. «En los últimos 30 años, Occidente ha deslocalizado la industria a Asia y se ha especializado en diseño. Mientras tanto, China ha ido adquiriendo conocimiento y también la hegemonía en los diferentes eslabones de la cadena de suministro: desde la extracción y el refinado de materias primas, hasta la fabricación», añade.

Y en esa coyuntura el gigante asiático ha apostado por el desarrollo de vehículos eléctricos, que ahora resultan extremadamente competitivos. Tanto que la Unión Europea ha abierto una investigación que puede desembocar en la imposición de aranceles. Pero si los coches son fabricados en Europa las sortearían. Y eso es un aliciente clave.

Por eso diferentes países y regiones del continente compiten para atraer a las marcas chinas. De momento, el este se impone. Hungría, por ejemplo, recibió el año pasado nada menos que 10.000 millones de euros de inversiones chinas. BYD, el mayor fabricante de vehículos eléctricos del mundo, tiene ahí puesta su mirada, lo mismo que Great Wall, que ya en su día se implantó en Bulgaria y que también sopesa el atractivo de la República Checa. Por su parte, MG, propiedad ahora de SAIC, busca emplazamiento para su fábrica de eléctricos y España está entre las posibilidades que más suenan.

BOLSAS

IBEX35	DOW JONES	EUROSTOXX	NASDAQ	FTSE 100	DAX 40
3,96% ▲	0,67% ▲	1,80% ▲	4,23% ▲	3,09% ▲	2,39% ▲
11.154,60	38.239,66	5.006,85	15.927,90	8.139,83	18.161,01

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ACCIONA	109,200	1,87	-18,08
▼ ACCIONA ENERGIA	19,270	-1,33	-31,37
▲ ACERINOX	10,130	1,76	-4,93
▼ ACS	37,820	-1,05	-5,83
▲ AENA	175,800	1,50	7,13
▲ AMADEUS	59,640	3,87	-8,08
▼ ARCELORMITTAL	23,760	-0,25	-7,42
▲ B. SABADELL	1,691	13,87	51,93
▲ B. SANTANDER	4,851	7,51	28,34
▲ BANKINTER	7,326	1,05	26,40
▲ BBVA	10,985	7,64	33,54
▲ CAIXABANK	5,114	6,41	37,25
▲ CELLNEX	31,390	2,25	-11,97
▲ ENAGAS	13,780	0,73	-9,73
▼ ENDESA	17,055	-2,10	-7,61
▲ FERROVIAL	33,700	1,44	2,06
▲ FLUIDRA	19,930	4,95	5,73
▲ GRIFOLS	8,386	0,48	-45,74
▲ IAG	2,055	4,42	15,38
▲ IBERDROLA	11,610	2,38	-2,19
▲ INDITEX	45,340	3,66	14,99
▲ INDRA	18,200	1,73	30,00
▲ INM. COLONIAL	5,560	2,49	-15,11
▲ LOGISTA	25,460	1,03	4,00
▲ MAPFRE	2,284	2,42	17,55
▲ MELIÁ HOTELS	7,415	3,78	24,41
▲ MERLIN PROP.	10,560	3,43	4,97
▲ NATURGY	23,360	1,74	-13,48
▼ RED ELÉCTRICA	15,570	-2,32	4,43
▼ REPSOL	14,720	-1,51	9,44
▲ ROVI	85,000	7,05	41,20
▲ SACYR	3,322	0,36	6,27
▼ SOLARIA	9,565	-0,93	-48,60
▲ TELEFÓNICA	4,222	5,37	19,47
▲ UNICAJA	1,195	4,64	34,27

MERCADO CONTINUO

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ADOLFO DGUEZ.	4,780	6,94	-4,40
▲ AEDAS	18,780	5,86	3,07
▼ AIRBUS	157,060	-1,86	12,36
▶ AIRTIFICIAL	0,128	0,00	-0,78
▶ ALANTRA	9,000	0,00	6,64
▲ ALMIRALL	8,570	4,00	1,72
▲ AMPER	0,095	1,06	13,04
▲ AMREST	5,950	8,97	-3,57
▲ APERAM	27,680	1,47	-16,07
▲ APPLUS	12,740	10,21	27,40
▼ ÁRIMA	6,100	-1,61	-3,94
▲ ATRESMEDIA	4,730	6,41	31,61
▼ ATRYS	2,880	-2,37	-21,53
▲ AUDAX REN.	1,782	2,06	37,08
▲ AZKOYEN	6,160	0,65	-3,14
▼ B. RIOJANAS	4,160	-0,95	-9,96
▼ BAVIERA	28,100	-1,06	22,17
▲ BERKELEY	0,220	5,26	25,86
▲ BORGES BAIN	2,800	8,53	9,38
▲ CAF	31,950	0,63	-1,99
▲ CAT. OCCIDENTE	35,750	3,47	15,70
▲ CEVASA	6,100	0,83	1,67
▼ CIE AUTOMOTIVE	25,450	-0,39	-1,05
▲ COCA COLA EUROP.	66,500	5,56	10,10
▼ CORP. FIN. ALBA	47,800	-0,42	-0,42
▼ D. FELGUERA	0,542	-1,81	-16,87
▲ DEOLEO	0,219	1,39	-3,95
▶ DIA	0,013	0,00	9,32
▲ DOMINION	3,300	2,33	-1,79
▲ EBRO FOODS	16,040	1,91	3,35
▼ ECOENER	3,820	-2,05	-9,91
▲ EDREAMS	6,270	2,12	-18,25
▲ ELECNOR	20,850	5,84	6,65
▼ ERCROS	3,530	-0,56	33,71
▲ FAES	3,380	6,12	6,96
▲ FCC	12,620	0,80	-13,32
▲ G. ENCE	3,410	10,79	20,41
▲ GAM	1,320	0,76	11,86
▲ GESTAMP	2,805	0,90	-20,04
▼ GRENERGY	25,950	-2,26	-24,21
▶ GRIFOLS B	5,955	0,00	-43,55
▲ IBERPAPEL	19,500	5,41	8,33
▲ INMOB. DEL SUR	7,450	3,47	6,43
▼ LAR	6,820	-6,70	10,89
▲ LIBERTAS7	1,250	4,17	22,55
▲ LÍNEA DIRECTA	0,964	2,77	13,28
▼ LINGOTES ESP.	6,820	-1,16	11,44
▲ METROVACESA	8,360	3,34	3,47
▶ MFE	2,890	0,00	-12,79
▲ MIQUEL Y COSTAS	11,400	2,24	-3,23
▼ MONTEBALITO	1,380	-0,72	-5,48
▼ NATURHOUSE	1,640	-0,61	1,23
▲ NEINOR	10,300	0,78	-2,46
▼ NEXTIL	0,343	-3,11	-9,74
▲ NH HOTELES	4,120	0,73	-1,67
▲ NICOLÁS CORREA	7,060	0,86	8,62
▶ NYESA	0,004	0,00	-8,33
▲ OHL	0,328	0,92	-27,00
▶ OPDENERGY	5,820	0,00	0,52
▲ ORYZON	2,000	5,60	5,93
▲ PESCANOVA	0,407	9,12	98,54
▲ PHARMA MAR	28,960	10,37	-29,50
▲ PRIM	10,250	2,50	-1,91
▼ PRISA	0,342	-0,87	17,93
▲ PROSEGUR	1,630	1,12	-7,39
▲ PROSEGUR CASH	0,524	6,50	-2,42
▲ REALIA	1,025	0,49	-3,30
▲ REIG JOFRE	2,580	1,98	14,67
▶ RENTA 4	10,200	0,00	0,00
▼ RENTA CORP.	0,830	-1,19	3,75
▼ SAN JOSÉ	4,040	-0,25	16,76
▲ SOLTEC	2,240	4,92	-34,92
▲ SQUIRREL	1,535	2,33	3,02
▶ TALGO	4,400	0,00	0,23
▲ TÉCNICAS REUNIDAS	9,225	1,88	10,48
▼ TUBACEX	3,165	-2,01	-9,57
▼ TUBOS REUNIDOS	0,635	-2,01	-1,55
▶ URBAS	0,004	0,00	-2,33
▲ VIDRALA	98,200	2,19	4,69
▲ VISCOFAN	60,500	2,37	12,87
▲ VOCENTO	0,838	3,71	52,36

BME GROWTH

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▼ ADRIANO SOCI	9,900	-1,00	-2,94
▶ ADVERO	10,900	0,00	0,00
▶ AETERNAL	9,000	0,00	-3,23
▲ AGILE CONT.	4,300	4,88	30,30
▶ ALBIRANA	27,400	0,00	-1,44
▶ ALL IRON SOC	9,500	0,00	-3,06
▼ ALQUIBER	8,450	-1,74	-17,96
▶ ALQUILER SEGURO	1,220	0,00	0,00
▼ ALTIA	4,500	-2,17	5,63
▶ AM LOCALES	21,800	0,00	0,93
▶ AP67	4,720	0,00	-1,67
▶ ARRIENDA	2,920	0,00	1,39
▲ ARTECHE	4,720	0,85	18,00
▲ ATOM HOTELES	14,000	8,53	30,84
▶ AZARIA	8,450	0,00	-0,59
▶ BARCINO	1,000	0,00	0,00
▲ BIONATURIS	0,349	2,35	-11,87
▶ CASTELLANA P.	6,600	0,00	2,33
▼ CATENON	0,610	-1,61	-28,40
▼ CLERHP EST.	3,750	-0,79	-10,71
▶ COMMCENTER	2,120	0,00	0,00
▶ CORPFIN	0,059	0,00	3,51
▶ CORPFIN III	0,282	0,00	3,68
▲ COX ENERGY	1,750	8,70	-3,31
▲ CUATROOCHENT	10,200	18,60	45,71
▶ DOALCA	25,800	0,00	0,78
▼ EIDF	9,710	-16,44	55,36
▶ ELAIA	3,480	0,00	1,16
▼ ELZINC	0,165	-2,94	-4,90
▼ ENDURANCE	1,345	-1,10	-5,28
▼ ENERGY SOLAR TECH	3,000	-7,69	-35,34
▶ ENTRECAMPOS	1,720	0,00	1,18
▶ EURO CERV.	31,000	0,00	0,65
▶ EXCEM	0,860	0,00	0,00
▼ FACEPHI	1,890	-2,83	-5,50
▶ FIDERE	35,200	0,00	0,00
▶ GAL. COMERC.	142,000	0,00	0,71
▶ GALIL	10,300	0,00	0,98
▼ GAVARI	33,600	-2,33	20,86
▼ GIGA	7,250	-1,36	4,77
▶ GMP PROP.	67,000	0,00	31,37
▲ GREENING	5,840	2,46	15,19
▶ GREENOAK	1,820	0,00	0,00
▶ GRIÑÓ	1,380	0,00	-8,00
▶ GRUPO ORTIZ	15,400	0,00	-0,65
▲ HISPANHOTELS	6,000	1,69	5,26
▼ HOLALUZ	2,580	-14,00	-19,88
▶ HOME CAP.	7,250	0,00	-3,33
▶ IFFE FUTURA	0,695	0,00	-4,79
▶ INMOFAM	13,600	0,00	3,03
▲ INTERCITY	0,042	2,44	-62,86
▲ INVERSA PRIM	1,290	1,57	4,88
▶ ISC FRESH	16,200	0,00	0,62
▶ IZERTIS	8,800	0,00	-4,14
▶ JABA	1,060	0,00	0,95
▶ JSS REAL ESTATE	8,600	0,00	-10,88
▲ KOMPUESTOS	0,805	2,55	3,21
▼ KTESIOS	15,700	-1,26	0,00
▶ LA FINCA	4,320	0,00	0,93
▲ LLEIDA.NET	0,862	5,90	11,95
▶ LLYC	9,100	0,00	8,98
▲ M. SCIENCE	9,150	5,17	-8,50
▶ MEDCOMTECH	0,000		-0,73
▶ MERCAL INMB.	49,200	0,00	2,93
▶ MERIDIA III	0,835	0,00	3,09
▲ MILLENIUM HOTELES	2,700	12,50	3,05
▲ MIOGROUP	3,980	3,65	-5,24
▶ MISTRAL	0,960	0,00	-8,57
▶ NBI	4,540	0,00	-8,84
▲ NETEX	3,840	6,08	-3,03
▶ NEXTPOINT	10,300	0,00	0,98
▼ NUMULAE	1,860	-1,59	-5,10
▶ OPTIMUM III	9,500	0,00	-8,65
▶ OPTIMUM RE	13,000	0,00	0,78
▼ ORES	1,020	-2,86	-1,92
▼ PANGEA	1,710	-3,93	-7,07
▶ PARK ROSE	1,560	0,00	2,63
▲ PARLEM	3,560	1,71	22,76
▶ PREVISIÓN S.	16,100	0,00	0,63
▲ PROEDUCA	19,400	2,65	12,79
▶ QUONIA	1,300	0,00	-7,14
▼ REVENGA	2,820	-2,76	-6,00
▶ ROBOT	1,350	0,00	-7,53
▶ SECUOYA	14,200	0,00	71,08
▶ SERRANO 61	21,400	0,00	0,00
▲ SNGULAR	3,140	6,08	-7,65
▼ SOLAR PROFIT	0,219	-42,52	-83,28
▶ SUBSTRATE AI	0,168	0,00	-31,63
▶ TANDER INV.	12,300	0,00	4,24
▶ TARJAR XAIRO	60,000	0,00	0,00
▶ TÉMPORE PROP.	4,320	0,00	2,86
▶ TESTA RESID.	3,280	0,00	-8,38
▼ TIER 1	2,840	-2,07	56,04
▶ TORIMBIA	26,000	0,00	4,84
▶ TRAJANO	4,080	0,00	-9,33
▶ TRIVIUM	43,000	0,00	-0,92
▶ URBAN VIEW	7,050	0,00	-1,40
▶ VBARE	5,950	0,00	-8,46
▶ VERACRUZ	31,000	0,00	-1,90
▶ VITRUVIO	13,500	0,00	0,00
▶ VIVENIO	1,350	0,00	0,75

EUROSTOXX 50

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ABINBEV	56,120	2,11	-3,94
▲ ADIDAS	230,900	2,80	25,38
▼ ADYEN	1.179,600	-15,69	1,11
▲ AHOLD	28,000	2,26	7,63
▼ AIR LIQUIDE	185,180	-1,37	5,14
▼ AIRBUS	157,060	-1,86	12,36
▲ ALLIANZ	265,500	0,87	9,73
▲ ASML	858,800	4,60	25,98
▼ AXA	33,850	-0,15	14,78
▼ BASF	48,825	-3,20	0,09
▲ BAYER	27,400	4,08	-18,53
▲ BMW	106,400	0,52	5,58
▲ BNP	67,010	2,41	7,06
▼ D. BOERSE	182,650	-1,96	-2,06
▼ DANONE	58,300	-1,92	-0,65
▲ DEUTSCHE POST	38,840	1,30	-13,41
▲ DEUTSCHE TELEKOM	21,850	3,26	0,46
▲ ENEL	6,130	2,94	-8,92
▲ ENI	15,260	0,01	-0,57
▶ ESSILOR	203,300	0,00	11,95
▲ HERMES	2.350,000	1,29	22,47
▲ INFINEON TEC.	33,030	9,61	-12,62
▼ ING	14,910	-2,10	10,23
▲ INTESA SANPAOLO	3,550	5,12	34,29
▼ KERING	337,950	-0,34	-15,30
▼ L'OREAL	435,650	-2,09	-3,33
▼ LVMH	792,200	-0,55	7,99
▲ MERCEDES	74,360	0,30	18,88
▼ MUNICH RE	413,500	-0,36	10,24
▼ PERNOD RICARD	142,500	-1,72	-10,80
▲ PROSUS	31,625	10,81	17,19
▲ SAFRAN	208,600	1,31	30,82
▲ SANOFI	91,230	4,99	1,64
▲ SAP	174,000	4,95	24,75
▲ SCHNEIDER ELEC.	217,350	4,29	19,57
▲ SIEMENS	177,620	2,69	4,53
▼ STELLANTIS	23,045	-4,89	8,96
▲ TOTALENERGIE	69,480	3,27	12,79
▲ UNICREDIT	35,480	0,58	44,43
▼ VINCI	111,100	-1,99	-2,29
▼ VOLKSWAGEN	120,100	-0,91	7,42

Domingo 28.04.24
EL CORREO

Bizkaia vive un resurgir de librerías independientes

Auge de la lectura. Los libreros reivindican un negocio rentable en una sociedad digital que especula desde hace años con la muerte del papel

MIGUEL AIZPURU



El pasado martes, en la cita del Día del Libro, el tradicional recinto de la calle Berastegui se quedó pequeño para acoger a todas las librerías que quisieron participar en la jornada. Fueron un total de 23 las que estuvieron presentes, todo un récord para una fecha en la que años anteriores los participantes no pasaban de la quince-



La Saturnina abrirá un nuevo local en Basurto. YVONNE ITURGAIZ

«Militancia de barrio» como lema de un negocio en expansión

Vanessa Lara
Propietaria de La Saturnina (Basurto)

Librería y a la par espacio cultural, La Saturnina abrió las puertas en Basurto hace tres años, y se ha consolidado en un barrio revitalizado tras el derribo del 'scalextric' de Sabino Arana y a escasos metros de La Perrera, centro sociocultural en el que se encuentran, entre otras, las oficinas de Zinebi. Todo este caldo de cultivo ha favorecido a un negocio que se ha afianzado hasta tal punto de que ya prepara su expansión a un segundo local situado en la aledaña calle Zunzunegui.

Vanessa Lara, barcelonesa afincada en Bilbao y socia del negocio, explica a EL CORREO que la zona de Basurto y San Mamés «necesita servicios más allá del fútbol» y de ser un nudo de transportes. «Somos una librería con un fondo diferente y funcionamos también como espacio cultural con clubes de lectura, presentaciones, monográficos, actividades literarias...», enumera.

Precisamente para ampliar dichas actividades y ampliar el fondo se han expandido al nuevo local, que se llamará La Saturnina Colometa, en homenaje a una de las protagonistas del libro de Mercè Rodoreda 'La plaça del Diamant'. El negocio funciona en buena medida con el boca a boca y ya no solamente acude gente del barrio, sino de todas partes de Bilbao. Aún así, su propietaria deja clara la importancia de estar enraizados al entorno: «Hacemos militancia de barrio».

El negocio funciona con el boca a boca y ya no solamente acude gente del barrio, sino de todas partes de Bilbao

Ahora, con la entrada de una nueva socia en el negocio y la ampliación al local de la calle Zunzunegui, La Saturnina busca diversificar su actividad y, mientras el fondo principal estará en la librería de Novia Salcedo, el nuevo espacio de Zunzunegui permitirá la ampliación de actividades, presentaciones y de un club de lectura que se quedaba pequeño en el local actual. Todo ello sin perder las esencias y la vinculación a la vida del barrio de Basurto, espíritu fundamental de La Saturnina.



El Gnomo de Amelie, en la calle Muguruza de Barakaldo. Y. ITURGAIZ

Una local de cercanía que crea comunidad lectora

Nerea Marsal
Socia de El Gnomo de Amelie (Barakaldo)

Una de las últimas novedades del panorama librero en Bizkaia, El Gnomo de Amelie, abrió sus puertas el pasado septiembre en Bagatza (Barakaldo) con el objetivo de dar un servicio cultural al barrio, con un catálogo generalista por el momento, pero con espíritu de librería independiente e intención de crear comunidad. Y, de momento, parece que lo han logrado, con un club de lectura que alcanza casi la veintena de socios y ha obligado a doblar las sesiones semanales.

Así lo cuenta Nerea Marsal, que junto a Yolanda Ramiro regenta este local cuyo nombre proviene del gnomo viajero de la ya clásica película francesa y que, según explica su propietaria, invita a viajar con los libros sin salir de casa.

«La gente del barrio nos dice que echaban de menos una librería de cercanía y en la que puedan encontrar recomendaciones», narra Nerea, que con esta apuesta y junto a su socia ha logrado cubrir un vacío que existía en esta zona de Barakaldo, huérfana de una librería de proximidad en la que el cliente se sienta como en casa y vuelva con asiduidad. «Al principio asusta hacer recomendaciones por el miedo a fallar, pero cuando aciertas y el cliente queda contento es una satisfacción», incide Nerea.

Su club de lectura alcanza casi la veintena de socios y ha obligado a doblar las sesiones semanales

Asimismo, celebra que con el club de lectura, las firmas y las presentaciones de libros en El Gnomo de Amelie han logrado una comunidad «que es como una piña» y que incluso les echa una mano en las ferias a las que acuden, como la de estos días en la Herriko Plaza de Barakaldo.

Las socias se desdoblan y en la cita baracaldesa atiende estos días Yolanda, mientras que también estuvieron presentes el pasado martes en el Día del Libro. ¿El próximo objetivo? La Feria del Libro de Bilbao el próximo junio en El Arenal, que prevé convertirse en otro encuentro multitudinaria con la literatura y las nuevas librerías.

na. ¿Se puede hablar ya de un auge de librerías en Bizkaia? A buen seguro, sobre todo en lo que se refiere a negocios independiente, especializados e incluso de nicho.

¿Qué es lo que ha pasado para este resurgir del negocio del libro? Las razones son varias, desde el comercio de proximidad que un perfil de cliente busca cada vez más, a los hábitos de lectura que revivieron con la pandemia o a la creciente publicación de títulos de lo más variopintos en un sinfín de editoriales de diversos tamaños y géneros. Y, sobre todo, a que, aunque suene paradójico en un mundo digital que especula siempre con la muerte del papel, la librería puede ser hoy en día un negocio rentable. Buen ejemplo de ello son librerías como La Saturnina, Libros de Ruta, La Ilusa, Naubis, El gnomo de Amelie, Anti o Louise Michel.

Esta eclosión de negocios independientes y de barrio tiene en buena parte a mujeres como impulsoras, en un sector en el que hasta hace poco escaseaban las libreras

Más allá, esta eclosión de negocios independientes y de barrio tiene en buena parte a mujeres como impulsoras, en un sector que hasta hace poco había sido patrimonio de los hombres y en el que escaseaban las libreras. Y, sobre los rasgos que comparten estas nuevas librerías, destaca la voluntad de crear comunidad y de reflotar la vida de barrio. Y es que, como expresa el nuevo presidente de la Asociación de Libreros de Bizkaia, Javier Cámara, las librerías son «plazas culturales» necesarias para vertebrar a las personas con su ciudad.


Pablo Martínez, en el local de Basarrate. IGNACIO PÉREZ

La librería 'solarpunk' que imagina «futuros sostenibles»

Pablo Martínez
Fundador de Naubis (Santutxu)

La de Naubis es una de las propuestas más 'underground' y fuera del circuito de las que se han visto en Bizkaia en los últimos años. Se autodefinen como la 'librería solarpunk' de Bilbao, abrieron el pasado julio en un local de Basarrate (calle Santa Lucía, 11) que ellos mismos acondicionaron con mucho detalle y gusto, y su propuesta se mueve entre la ciencia ficción, la ecología, la botánica y la fantasía; es decir, una selección perfecta para convertirse en una 'librería nicho' de referencia.

Fundaron el negocio y lo regentan Pablo Martínez y Eva Ruiz, dos jóvenes de Cuenca que se afincaron en Bilbao en 2015 y a quienes mueve el propósito de «imaginar futuros sostenibles» a través de los libros, a modo de soluciones para los retos globales. Pablo enumera las secciones del amplio catálogo del que disponen: cuidados, ciencia ficción, sexualidad, juvenil, infantil...

Y, como librería 'underground' que se precie, Naubis se abre a fondos más oscuros como la brujería, el tarot o el esoterismo, vinculados también con el alma ecologista de la librería en secciones como la de 'magia verde': «La gente tiene mucha curiosidad por estos temas y funcionan muy bien».

Como librería 'underground', Naubis se abre a fondos más oscuros como la brujería, el tarot o el esoterismo

Pero Naubis no se cierra a asuntos más terrenales y destacan en su colección títulos políticos y feministas. Respecto a las actividades, cuentan con dos clubes de lectura, uno de ciencia ficción y otro de temática LGTBI+. Más allá, Pablo y Eva ceden gratis el local para otros eventos y presentaciones de libros, haciendo gala de un espíritu altruista y del 'do it yourself'.

¿Pero y las cuentas qué? Pues, pese a dirigirse a un público nicho y a estar en una localización fuera del circuito habitual, el negocio va dando rendimiento según pasan los meses. «Hemos dejado de meter dinero y la librería empieza a funcionar por sí sola», celebra Pablo.

«El libro es casi reaccionario en un mundo tan acelerado»

Javier Cámara **Asociación de Libreros de Bizkaia**

El nuevo presidente de los libreros cree en la lectura como elemento para lograr una sociedad más reflexiva

M. AIZPURU

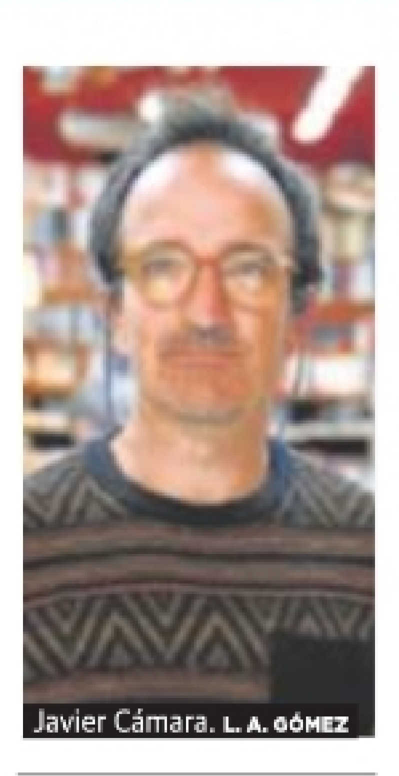
BILBAO. Javier Cámara, propietario de la librería Cámara, lleva pocas semanas al frente de los libreros de Bizkaia, pero tiene una filosofía y una hoja de ruta muy claras para el futuro.

– Llama la atención que en un mundo digital estén abriendo tantas librerías físicas y existan nuevos modelos de negocio en el sector.

– Yo creo que la pandemia reavivó la llama de las librerías, todos dedicamos más tiempo a actividades que solemos hacer en casa y la lectura fue una de ellas, lo cual generó un hábito que después del confinamiento ha decrecido, pero se ha mantenido. Y, a raíz de este aumento de nuevos lectores, han surgido nuevas librerías con nuevos proyectos culturales, como corresponde a una librería. Porque en una librería hay una parte que es puramente mercantil pero, al trabajar con un producto cultural, hay una implicación del espacio con la cultura, con el barrio y con el público.

– Frente a la hegemonía de la compra por internet, hay personas que buscan cercanía y vinculación con el barrio.

– Claro, ahí está el sentimiento de comunidad que todos vemos que se está perdiendo. Esta gentrificación que se produce en las ciudades hace que se pierdan esos elementos en torno a los cuales nos configuramos y, en ese proceso, la librería cobra una fuerza especial, porque crea comunidad. Una librería puede provocar unas conversaciones, unos actos, unas presentaciones... Necesitamos estas plazas culturales en torno a las cuales nos sintamos identificados con esa comunidad y con esa ciudad.


Javier Cámara. L. A. GÓMEZ

DÍA DEL LIBRO

«Hay nuevas librerías y están fuertes, por lo que hay que darle un espacio más amplio el año que viene»

HÁBITOS DE LECTURA

«En la pandemia todos dedicamos más tiempo a actividades como la lectura, y eso ha ido generando unos hábitos»

– Usted tiene ahí un papel que jugar como presidente de la asociación.

– A mí me toca destacar las virtudes de la asociación que presido y la principal virtud que le veo es que trabajamos con el libro, que es un elemento cultural casi reaccionario contra muchos de los valores que priman en una sociedad tan acelerada y tan poco reflexiva. Estas no son buenas pautas para dirigir el destino de nuestro camino social. Entonces, ahí lanzamos una propuesta en la que decimos: 'oye, tenemos aquí el libro, que nos va a dar tranquilidad, aventuras, reflexión concentración, y además nos va a generar empatía'. Es un elemento en torno al cual construimos como sociedad.

– El martes se celebró el Día del Libro y la asociación dice que Berastegui se queda pequeña.

– Sí, el alcalde nos lo ha confirmado también y vamos a tener que darle una vuelta. Hemos tenido que suspender presentaciones por falta de espacio y creo que es el momento de subir un escalón. Hay nuevas librerías, las librerías están fuertes y quieren participar, por lo que hay que darle un espacio más amplio para el año que viene. El Ayuntamiento ha recepcionado nuestra propuesta y ahora habrá que ver cuál es esa ubicación.

– ¿Tienen algún espacio en mente?

– El que está en el subconsciente de todos es El Arenal, que es donde se celebra la jornada si cae en fin de semana. Pero vamos a abrir un espacio para lanzar propuestas, ver cuáles son las más potentes, hablar con el Ayuntamiento y consensuar una de ellas.

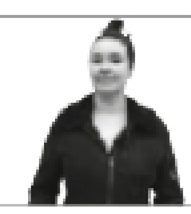

Victoria (Vicky) Luengo ha ganado el Premio Talía por su papel en 'Prima Facie'. OMAR ANTUÑA

«Veo miradas de 'yo no te creo' durante la función»

Victoria Luengo Actriz

Trae al Teatro Arriaga 'Prima Facie', una de las obras del año, en la que encarna a una abogada víctima de una agresión sexual

ELENA SIERRA



BILBAO. Con más de sesenta funciones de 'Prima Facie' a cuestas, Victoria Luengo no sabe aún cómo fue capaz de salir al escenario la primera vez. Estaba allí «la plana mayor» de la producción y del teatro y ella, entonces como ahora, tenía que meterse en la piel de Tessa Ensler, una mujer abogada que está en lo mejor de su vida profesional y personal –que se ríe, que triunfa, que disfruta de su trabajo, que cree en el sistema de Justicia–, y que se va a ver frustrada y rota, decepcionada por completo de aquello en lo que tanto ha creído, tras sufrir una agresión sexual.

'Prima Facie', que hace tiempo que agotó las entradas para sus dos días en Bilbao (30 de abril y 1 de mayo en el Arriaga), es un monólogo de los que, reconoce, te cambian la vida. «Es el proyecto más bestia». De momento, ya ha visto reconocido este trabajo con un Premio Talía de las artes escénicas.

– Dijo una vez que aceptaba papeles con los que se sentía identificada «moral y políticamente».

– En este caso, diría que, si me pudiera desdoblar, la mujer convenció a la actriz de aceptarlo. Me llegó el texto, al terminar la lectura me entró un llanto... Como actriz tenía mucho miedo y respeto a hacer algo así, pero como mujer me tocó en algún lugar que tenía que ver con mi posicionamiento ante la violencia sexual y con mi herida, todas la tenemos. Y sentía que tenía que aceptar.

– ¿Pudo más el compromiso que el miedo?

– Soy miedosa, como todas las personas, pero más en la vida que en lo profesional. En el trabajo el miedo no me cohíbe. Voy, no tengo dudas.

– La historia es dura y además está sola en escena, aunque da vida en realidad a muchos personajes.

– No he contado aún a cuántos pero sí, muchos: voy transitando por lo que Tessa vive y van apareciendo la madre, la mejor amiga, el hermano mayor y el hermano pequeño, todos esos personajes de alrededor que le hacen ver a ella cosas en momentos diferentes. Tessa ve o se da cuenta de algunas cosas al ser mirada por los demás. Eso es muy común en la violencia sexual, porque estamos educadas en la normalización de ciertos comportamientos y a veces la propia víctima no sabe que ha sido agredida hasta que otra persona, al escuchar lo que cuenta, se lo dice. No es lo que ocurre en 'Prima Facie', pero es el mismo mecanismo, el de llegar a algo a través de la mirada ajena.

Enfado y tristeza

– ¿Sobre todo de la Justicia?

– La Justicia tiene la mirada puesta en la víctima, se centra en ella. Todas las preguntas recaen en ella –qué hizo, en qué condiciones iba, qué hizo después de la agresión, si salió de fiesta, si se ríe– y esa es la señal inequívoca de que el sistema tiene que cambiar. Pero para eso tiene que cambiar la educación, el sistema patriarcal machista que nos educa en la idea de que esto es normal.

VIOLENCIA SEXUAL

«Tiene que cambiar la educación, el sistema patriarcal machista que nos educa en la idea de que esto es normal»

IMPLICACIÓN

«Esta función me está pasando a mí. Es mi cuerpo. Estoy tan atravesada por este conflicto que no puedo quedarme callada»

– ¿Ha oído bufidos en la sala mientras lo denuncia?

– Solo un par de veces. Pero sí que veo las miradas de desaprobación. Veo las miradas de 'yo no te creo'.

– ¿Y va y utiliza frases de la obra al subir a recoger el Talía?

– Es que estoy tan atravesada por este conflicto que no puedo quedarme callada. No puedo. Esta función me está pasando a mí. Es mi cuerpo. Es la frustración de tantas y tantas mujeres, y hombres también, a quienes veo llorar después de la obra. Eso significa que queda mucho por hacer para que todo esto deje de pasar. No te voy a contar las noticias sobre la violencia sexual y el abuso de poder en las artes escénicas, ya se sabe lo que se ha denunciado en las últimas semanas. Y no me gusta ver una gala del teatro donde no se menciona. No me gusta cómo se dice a las víctimas que denuncien para luego decirles que por qué han tardado tanto. O ver lo de Harvey Weinstein (esta semana el tribunal de apelaciones de Nueva York ha anulado la condena por violación impuesta en 2020). Me genera enfado y tristeza. El sistema judicial no nos ayuda.

– ¿Se ha sentido como Tessa alguna vez?

– ¿En la cúspide de mi carrera? (Risas) Me he sentido completamente frustrada, sí. Los actores trabajamos con la empatía, tienes que sentir una empatía absoluta con lo que atraviesa el personaje para hacerlo, y por eso la falta de empatía, no reaccionar ante la violencia que vemos, me genera esa sensación.

CRÍTICA DE TEATRO
PEDRO BAREA

Carreteras del alma



Lautaro Perotti trae el encuentro de tres seres que nacieron para necesitarse pero desunidos y que casi ni se conocen. Azucena es infeliz, no termina de aceptar su enfermedad ni la distancia con su hija Elena, implicada en un trágico accidente en una carretera secundaria. Azucena irá en auxilio de la hija junto a Patri, un joven tullido al que acogió como a un hijo. Azucena es pianista, pero no al punto que hubiera querido porque parece haberle limitado la maternidad.

Perotti es capaz de aunar el aspecto de evento de página de sucesos con otra veta de complejas derrotas íntimas. Habla de hijos queridos o no queridos, de madres queridas o no. El tema es el rencor hacia su hija de una mujer áspera y endurecida que puso su piedad en un joven abandonado de niño. La hija sufre un vacío profundo a la vez que un espinoso vínculo natural entre reproches y cuentas pendientes. Es un drama familiar a falta de la familia. Se habla del amor y hablan mucho los silencios del desamor.

'Nuestros actos ocultos'

Autor-director: *Lautaro Perotti.* ***Ints:*** *Carmen Machi, Macarena García.* ***Arriaga.*** *26/4*

El sobrio espacio de Elisa Sanz recrea una vía solitaria con un viejo automóvil. Es el no-lugar de un drama de carretera cuyo recorrido virtual no serán kilómetros sino vivencias: seis meses atrás, hace años, ahora. Al fondo dos espacios como urnas, cápsulas de memoria, escaparates de pasados episodios domésticos hoy en torno a un cadáver.

Carmen Machi es la madre epicentro de los conflictos, y el autor/director parte de ella, pone palabras y gesto a su expresividad dolorida, cáustica, y aprovecha los matices y la maestría de la actriz. Macarena García y Santi Martín acompañan la tensión magnética de la que la gran Machi es muy capaz. Intensa.

POLÍTICA CULTURAL

¿No les interesa?

SIN RODEOS

ENRIQUE PORTOCARRERO



Los poderes públicos vascos son ajenos a la importancia del patrimonio bibliográfico

Bien vale la semana del libro, la de Sant Jordi y la de la entrega del Premio Cervantes para llamar la atención sobre la importancia del patrimonio bibliográfico, es decir, la de algunas valiosas obras literarias, históricas, científicas o artísticas que se integran en las bibliotecas y colecciones públicas y privadas. Sin ir más lejos, la semana pasada este periódico dio cuenta de la biblioteca privada Arriola Lerchundi, un conjunto de más de 20.000 libros, incluidos 140 incunables, muchas primeras ediciones y más de 15.000 documentos manuscritos.

Una fabulosa colección, en definitiva, cuyo futuro debería 'atarse', al menos parcialmente, a su permanencia en el País Vasco y a su consiguiente titularidad pública. Porque esta colección es sin duda un valioso tesoro cultural, un medio fundamental para entender la historia y hasta un reflejo notable de nuestra memoria y nuestra identidad.

En los últimos años, el Ministerio de Cultura ha redoblado su esfuerzo en la adquisición de patrimonio documental y bibliográfico privado, desde la compra del Archivo de los Condes de Güemes y Revilla-Gigedo (6,3 millones de euros), a otros menores como los de Lafuente, Fernando Fernán Gómez o Luis García Berlanga.

Obviamente, este importante esfuerzo estatal –complementado con compras de libros valiosos y documentos para instituciones públicas– no tiene parangón en el ámbito de las instituciones públicas vascas, totalmente ajenas en esta materia a todo lo que no sean acuerdos de depósito. Incluso, el deficiente esquema fiscal vasco para el mecenazgo tampoco propicia la colaboración o la participación en este ámbito de las universidades, las fundaciones y las empresas.

Más aún, la simple comparativa de lo que debería ser una apuesta por el patrimonio bibliográfico vasco con ciertas partidas de los presupuestos del Gobierno vasco y de las Diputaciones causa sonrojo.

¿De verdad que el futuro de una buena parte de esta biblioteca no le interesa a los poderes públicos vascos? ¿Se nos irá esta colección como se nos fue en los años 90 el legado de Juan Larrea?

INCLUSIÓN RACIAL

Ideología lingüística

El frenesí en torno al buenismo de la ideología lingüística también tiene parada y fonda en la descolonización de los museos, prioridad urgentísima señalada por el ministro Urtasun. Véase que el pasado lunes el director del Museo de América explicó orgulloso al ministro en visita a pie de obra el cambio de 200 cartelas para eliminar anomalías y lograr una mejor inclusión racial. De modo y manera que las nuevas cartelas ya no aludirán a palabras como «indio» o «mulato», sino a «pueblos indígenas» cuando no sea posible mencionar los apellidos de los retratados.

Pues sí, hay que entender la necesaria adaptación del lenguaje desde la perspectiva de la inclusión racial o incluso desde la queja de quien considera que en la ideología lingüística prevalece la construcción etnocentrista de la raza. «Pué ser», como en la zarzuela, pero déjenme decirles que donde más se emplean las palabras «indios» y «mulatos» es precisamente en la gran literatura indigenista, una tendencia literaria que revaloriza la cultura, la vida y la problemática del indio latinoamericano.

ROCK

Negocio de riesgo

El negocio de los derechos y los catálogos completos de canciones vendidos por las estrellas del rock sigue dinámico, pero también con muchas zozobras. Véase el caso del fondo Hipgnosis, cuya frenética actividad le permitió hacerse con los catálogos de Beyoncé, Neil Young, Blondie, Red Hot Chili Peppers y Shakira, unas inversiones millonarias que propiciaron un alto endeudamiento, una caída en la cotización del fondo y el descontento de sus accionistas. Hipgnosis no ha tenido más remedio que plantear la venta de algunos activos musicales o incluso del propio fondo. Esta última posibilidad es la más factible, dadas las ofertas de otros fondos, que valoran Hipgnosis y sus catálogos en torno a los 1.100 millones de dólares. Un negocio dinámico, sí, pero también una inversión con mucho riesgo.

Cannes proyectará la copia restaurada de 'Tasio' 40 años después de su estreno

Montxo Armendariz asistirá a la presentación del filme en el ciclo 'Classics', que también programa versiones de 'Gilda' y 'Paris, Texas', entre otras películas

M. EZQUIAGA

SAN SEBASTIÁN. Fue una película que marcó una época y ahora vuelve con carácter de estreno. La copia restaurada de 'Tasio', el filme que Montxo Armendariz realizó en 1984, será estrenada en la sección 'Cannes Classics' del festival francés, según se anunció ayer. El propio Armendariz presentará en Cannes la nueva copia, realizada por iniciativa de la Filmoteca Vasca, que también podrá verse en septiembre en Donostia en el marco del Zinemaldia.

La sección Cannes Classics, creada por el certamen hace veinte años para programar copias restauradas de clásicos y documentales sobre autores consagrados, anunció las presencias este año de Faye Dunaway, Wim Wenders, Sylvia Chang, Costa-Gavras, Raymond Depardon, Marco Bellocchio, Ron Howard, Frederick Wiseman y Dong-ho Kim. Habrá, por ejemplo, presentaciones de 'Gilda', de King Vidor, y de 'Paris, Texas', de Wim Wenders, que también cumple 40 años.

'Tasio' llega de la mano de la Filmoteca Vasca, con una copia restaurada en calidad 4K, financiada por el Gobierno Vasco y realizada por el laboratorio italiano L'Immagine Ritrovata a partir del negativo original. La restauración ha sido supervisada por el director Montxo Armendariz y con el acuerdo de la productora Enrique Cerezo, PC. Ya está asegurada la distribución francesa por la firma Tamasa, que anuncia el estreno en salas francesas en 2025.



Patxi Bisquert y Amaia Lasa, en un fotograma de 'Tasio', estrenada en el Zinemaldia en 1984.



Cartel de 'Tasio' para Cannes.

La película se estrenó en el Festival de San Sebastián en 1984, donde formó parte de su Sección Oficial, y al Zinemaldia volverá en septiembre. Los detalles de la restauración serán presentados a los medios el lunes por los responsables de la Euskal Filmoteka y el director navarro.

Producida por Elías Querejeta, con música de Angel Illarramendi, guion de Armendariz y Marisa Ibarra y un reparto encabezado por Patxi Bisquert, Amaia Lasa y Nacho Martínez, la película cuenta la historia de un carbonero que trabaja en un pequeño pueblo navarro de la sierra de Urbasa. «Cuando se hace adulto, al carbón añadirá la caza furtiva, y a pesar de que es la época de la emigración a las ciudades en busca de un futuro mejor, Tasio prefiere quedarse y vivir en el monte, en la más absoluta soledad, con tal de salvaguardar su libertad», dice la sinopsis del filme. Fue el primer largo de Armendariz, que luego ganaría la Concha de Oro con '27 horas'.

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 27 DE ABRIL DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 34/24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0 Números	Euros/Billete	1 Números	Euros/Billete	2 Números	Euros/Billete	3 Números	Euros/Billete	4 Números	Euros/Billete
07100	360	07101	420	07102	300	07103	300	07104	300
07110	480	07111	300	07112	300	07113	300	07114	300
07120	360	07121	300	07122	300	07123	300	07124	300
07130	360	07131	300	07132	300	07133	300	07134	300
07140	600	07141	300	07142	300	07143	300	07144	300
07150	360	07151	300	07152	300	07153	420	07154	300
07160	360	07161	300	07162	300	07163	300	07164	300
07170	360	07171	300	07172	300	07173	420	07174	300
07180	360	07181	300	07182	300	07183	300	07184	300
07190	360	07191	300	07192	300	07193	300	07194	300
13400	360	13401	420	13402	300	13403	300	13404	300
13410	480	13411	300	13412	300	13413	300	13414	300
13420	360	13421	300	13422	300	13423	300	13424	300
13430	360	13431	300	13432	300	13433	300	13434	300
13440	**600.120**	13441	10.300	13442	300	13443	300	13444	300
13450	360	13451	300	13452	300	13453	420	13454	300
13460	360	13461	300	13462	300	13463	300	13464	300
13470	360	13471	300	13472	600	13473	420	13474	300
13480	360	13481	300	13482	300	13483	300	13484	300
13490	360	13491	300	13492	300	13493	300	13494	300

5 Números	Euros/Billete	6 Números	Euros/Billete	7 Números	Euros/Billete	8 Números	Euros/Billete	9 Números	Euros/Billete
07105	360	07106	300	07107	300	07108	300	07109	360
07115	360	07116	300	07117	300	07118	300	07119	360
07125	480	07126	300	07127	300	07128	300	07129	360
07135	360	07136	300	07137	300	07138	300	07139	360
07145	360	07146	600	07147	300	07148	300	07149	360
07155	360	07156	300	07157	300	07158	300	07159	360
07165	360	07166	300	07167	300	07168	420	07169	480
07175	360	07176	300	07177	300	07178	300	07179	360
07185	360	07186	300	07187	5.840	**07188**	**120.000**	07189	5.900
07195	360	07196	420	07197	300	07198	300	07199	360
13405	360	13406	300	13407	300	13408	300	13409	360
13415	360	13416	300	13417	300	13418	300	13419	360
13425	480	13426	300	13427	300	13428	300	13429	360
13435	360	13436	300	13437	300	13438	300	13439	10.360
13445	360	13446	300	13447	300	13448	300	13449	360
13455	360	13456	300	13457	300	13458	300	13459	360
13465	360	13466	300	13467	300	13468	420	13469	480
13475	360	13476	300	13477	300	13478	300	13479	360
13485	360	13486	300	13487	300	13488	300	13489	360
13495	360	13496	420	13497	300	13498	300	13499	360

Terminaciones

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
210........480	281........300	472........300	9843........1.500	2284........1.500	25........180	3076........1.500		4978........1.500	919........360
440........600	01........120		53........120	094........300	5........60	146........300		398........300	69........180
880........360			73........120			876........300		548........300	9........60
10........180						96........120		68........120	
40........300									
0........60									

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS



Francisco Rico, filólogo y académico de la RAE. EFE

Muere a los 81 años Francisco Rico, el gran conocedor del Quijote

Buena parte del trabajo del académico se dirigió a divulgar la obra de Cervantes, que había revisado eliminando los añadidos de la imprenta

JOSÉ ANTONIO GUERRERO

MADRID. El académico de la Real Academia Española (RAE), historiador de la literatura y filólogo Francisco Rico murió ayer a los 81 años en el Hospital de Barcelona, tras haber ingresado de urgencia hace diez días. Nacido en 1942 en la capital catalana, Rico fue el gran divulgador del Quijote y uno de los grandes especialistas del Siglo de Oro. A la universal obra cervantina consagró varios de sus estudios y obras de divulgación, entre ellas la más completa edición crítica del Quijote, que él dirigió, publicada en 2015 por la RAE con las aportaciones de un centenar de especialistas. Además, hizo su propia revisión sobre las andanzas del caballero de la triste figura, eliminando lo que se añadió en la imprenta y que Cervantes nunca escribió.

A Rico, catedrático de Literaturas Hispánicas Medievales en la Autónoma, se deben también abundantes estudios con especial influencia en la renovación de los métodos de la historiografía literaria y en el conocimiento de materias como las letras en la Edad Media y Petrarca y el humanismo europeo.

Pero su debilidad fue siempre el Quijote. «Es un libro muy divertido, entretenidísimo y muy sencillo», decía en todas las entrevistas, aunque en alguna llegó a comentar que ya no leía el Quijote porque se lo sabía. Rico creía que la gran lección de la obra de Cervantes es que «lo mira todo con gran comprensión y humanidad. Siempre ve los dos lados, positivo y negativo, del punto de vista de uno y de otro».

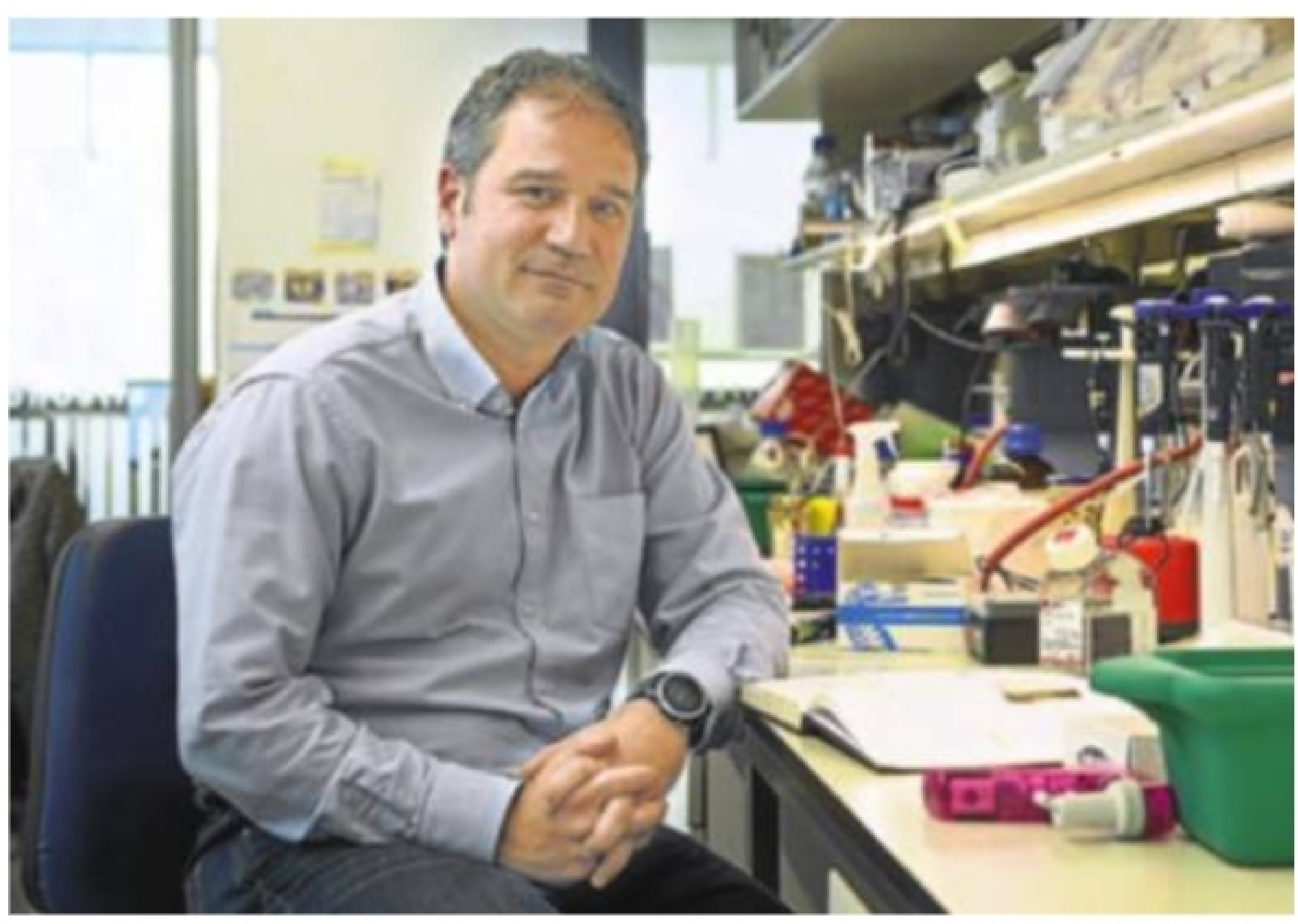
De verbo afilado y fumador empedernido, Rico protagonizó curiosas polémicas, como aquella de 2011 en la que ridiculizaba la ley del tabaco y decía que él no fumaba cuando lo hacía «como una chimenea». Años más tarde, en 2016, se enzarzó en otro duelo dialéctico, esta vez con su compañero en la RAE Arturo Pérez-Reverte, a cuenta de si los académicos tenían que meterse en los asuntos políticos y de actualidad del país. Rico, además, se convirtió, en personaje literario en varias novelas de Javier Marías, gran amigo, por cierto, de él y de Pérez-Reverte.

El cerebro desvela misterios

Ciencia y salud. Tres relevantes neurocientíficos que estudian el alzhéimer, el párkinson y la esclerosis múltiple hablan sobre la situación de la investigación y los importantes avances que se esperan



FERMÍN APEZTEGUIA



El director del grupo de Neurobiología de Biogipuzkoa, en el laboratorio donde trabaja, en San Sebastián. IÑIGO ROYO

David Otaegui frente a la esclerosis múltiple

«Cuanto más vivamos, más enfermedades nuevas surgirán»

El científico de Biogipuzkoa dice que «el gran reto» ahora es dar con el origen de la dolencia

La esclerosis múltiple es la enfermedad que ha abierto las puertas del cerebro. Los grandes avances que en las últimas décadas se han logrado en el conocimiento y tratamiento de esta patología han permitido comenzar a entender algunos de los mecanismos que rigen su funcionamiento. «El gran reto ahora es llegar a comprender por qué la gente sufre esta enfermedad, que afecta fundamentalmente a personas jóvenes, especialmente mujeres», destaca el neurocientífico David Otaegui.

El bioquímico dirige el grupo de Neurobiología del Instituto de Investigación Sanitaria Biogipuzkoa. Formado en la Universidad del País Vasco (EHU-UPV) y en centros especializados de San Francisco y Nueva York, Otaegui ha centrado su carrera en el estudio de la esclerosis múltiple, una dolencia que, a menudo se confunde con la ELA, aunque nada, o muy poco, tenga que ver con ella. Su incidencia de 'la múltiple', es, de hecho, cuatro veces superior a la del mal que sufrió Stephen Hawking y su pronóstico, bastante mejor.

La enfermedad, según explica, es consecuencia de un fallo del sistema inmune, que ataca un componente fundamental del cerebro, la vaina de mielina. Ese es el nombre que la ciencia ha dado a la sustancia que recubre los 'cables' (axones) por los que circula la electricidad que comunica a las neuronas. Entender la causa que provoca la patología permitiría reparar esas lesiones en la mielina, neuroproteger el cerebro, en definitiva, repararlo.

Persiguiendo a un virus

La resolución de ese jeroglífico también permitiría avanzar, según se cree, en la lucha frente al párkinson y el alzhéimer. «Hay varias hipótesis y la más extendida apunta a que la causa sea una infección en la adolescencia provocada por un virus, posiblemente uno llamado Epstein-Barr. Pero aún no se sabe», detalla.

Los avances de las últimas décadas han permitido contener y retrasar el avance de la enfermedad hasta el punto de que, en la mayoría de los casos, los pacientes ya no terminan en una silla de ruedas. Al contrario, han comenzado a envejecer y los mayores alcanzan ya los 65 y 70 años.

Por eso, los científicos buscan ahora biomarcadores en sangre, que faciliten no solo el diagnóstico, sino también respuestas a múltiples preguntas. Por ejemplo, ¿qué impacto tiene la medicación en la inmunidad de un paciente mayor? «Cuanto más vivamos, más enfermedades surgirán», advierte David Otaegui. «Es posible –reflexiona– que incluso aparezcan nuevos desafíos sin que hayamos acabado de resolver los que ya tenemos». Es la vida.

CLAVES

- **La enfermedad.** Avanza en forma de brotes y se manifiesta con trastornos sensitivos, del equilibrio y el habla. La viven 2.700 vascos (54.000 españoles).
- **Reflexión.** «Llegan nuevos fármacos y estudios muy prometedores».



El reconocido neurólogo Pascual Sánchez Juan firma un

Pascual Sánchez Juan frente al alzhéimer

«Hay esperanza, la terapia a la carta es cada vez más posible»

El reconocido neurólogo afirma que los nuevos fármacos cambiarán el curso de la enfermedad

«¿Recuerda lo que pasó frente al cáncer o el sida? Ese es el momento en que, para mí, estamos ante al alzhéimer. Después de un siglo de jarros de agua fría, la puerta de la esperanza se ha abierto con la llegada de los primeros fármacos frente a la enfermedad. Estoy convencido de que dentro de unos años, serán posible tratamientos a la carta, ajustados a las necesidades de cada paciente».

Tan ilusionantes palabras proceden de uno de los grandes investigadores españoles frente a la demencia. Pascual Sánchez Juan, director científico de la Fundación Centro de Investigación de Enfermedades Neurológicas (CIEN), perteneciente a la red del Instituto de Salud Carlos III. Llegó a la institución hace tres años, desde el hospital cántabro de Valdecilla, donde dirigió la Unidad de Deterioro Cognitivo y participó en numerosas investigaciones nacionales e internacionales sobre el deterioro cognitivo.

La reciente cumbre de la neurociencia celebrada en Bilbao ha puesto sobre la mesa un debate que divide a la comunidad científica. Los nuevos medicamentos



Los enigmas del cerebro comienzan a descifrarse. Los avances de las dos últimas décadas frente a la esclerosis múltiple y la aparición de los primeros fármacos específicos contra el alzhéimer apuntan a que el camino se está desbrozando. Es cierto que aún queda mucho por descubrir. El órgano rector del sistema nervioso central oculta múltiples misterios. Es una jungla desconocida donde brotan y conviven tribus tan diversas en apariencia como los sentimientos, el pensamiento racional y la creatividad.

Esa máquina de kilo y medio de peso es capaz de generar el más bello poema de amor y la más cruel e inhumana masacre. ¿Cómo es posible? En los laboratorios que lo estudian aseguran que comienzan a tener respuestas. La luz comienza a iluminar muchas sombras. El conocimiento adquirido en las dos últimas décadas lleva a pensar que la frontera entre lo racional y lo emocional se diluye. Que quizás fue un error pensar en claves de neurología y psiquiatría, porque las señales que comienzan a verse apuntan a que enfermedades como la esquizofrenia y el párkinson podrían hundir sus raíces en el mismo o parecido fango físico.

De todo esto y más han hablado los más destacados neurocientíficos de España en el reciente Congreso Internacional de Neurociencia celebrado en la Universidad de Deusto, en Bilbao. EL CORREO ha reunido a tres de ellos para hablar de los enigmas por descifrar; y el estado de la investigación en alzhéimer, párkinson y esclerosis múltiple. En medicina, según cuentan, el XXI está llamado a ser el siglo del cerebro.


documento en la fundación CIEN, que dirige. JOSÉ RAMÓN LADRA

frente al alzhéimer –uno pendiente de aprobación en EE UU y los dos en Europa– son los primeros que reducen el impacto de las dos proteínas que la enfermedad acumula en el cerebro, la beta-amiloide y la tau. Como consecuencia, ralentizan su avance.

Muros que se derriban

Su eficacia es limitada. Pero Sánchez Juan confía en ellos. «Hay muchas incógnitas que sólo se resolverán cuando tengamos más experiencia con el fármaco, pero llevábamos 20 años sin nada», reflexiona optimista el experto, secretario también del Grupo de Estudio de Conducta y Demencia de la Sociedad Española de Neurología (SEN).

«Es algo que siempre pasa con las enfermedades complejas. Muy probablemente con estos fármacos no será suficiente; pero luego mejorarán y aparecerán otros, que los complementarán». Los laboratorios, de hecho, según cuenta, ya están trabajando en «versiones mejoradas».

El abordaje de la patología cerebral precisa de biomarcadores, señales en la sangre que permitan detectarlas a tiempo. Seguramente existen, porque todo lo que ocurre en el cuerpo humano deja huella en el torrente sanguíneo, pero hay que descubrirlos. Quizás cuando se hallen, la barrera que separa la neurología de la psiquiatría caiga para siempre. «No hay tanta diferencia», reflexiona. «Cuando analizas el cerebro de un paciente descubres que hay señales de mucha copatología muy diversa. El carácter, la emoción, la memoria, el movimiento, todo es producto del cerebro».

CLAVES

▶ **La enfermedad.** Deterioro gradual de la memoria, el pensamiento y las habilidades sociales. Casi un millón de españoles sufre una demencia.

▶ **Reflexión.** «El exceso de colesterol sabemos que favorece el alzhéimer».


Ruiz Martínez, jefe de Neurología del hospital Donostia, dirige la investigación del párkinson en Biodonostia. IÑIGO ROYO

Javier Ruiz Martínez frente al párkinson

«Tenemos ya datos como para comenzar a diseñar fármacos»

Dos siglos después de la descripción de la enfermedad, el XXI aspira a ser «el siglo del cerebro»

La enfermedad de párkinson es el paradigma de lo que ha crecido el conocimiento existente en torno al cerebro. «Cada vez sabemos más, pero aún tenemos recorrido», resume el neurólogo Javier Ruiz Martínez, coordinador del grupo de Investigaciones Neurodegenerativas de Biogipuzkoa. «El día que podamos ofrecer a los pacientes un tratamiento que modifique el curso de la enfermedad estaremos en condiciones de decir que sabemos mucho».

Ruiz Martínez es también jefe de servicio de Neurología en el hospital Donostia. El grupo de investigación que lidera fue el que determinó que en las causas genéticas del párkinson interviene de forma determinante un gen que fue bautizado en su día con el nombre de dardarina (del euskera, 'dardar', temblor).

El hallazgo que firmaron en 'Neuron' los científicos Jordi Pérez Tur, Adolfo López de Munain y José Félix Martó, no es la única causa de la patología. Intervienen en ella otros factores «muy diversos» como la exposición a pesticidas, el estilo de vida y, claro está, el envejecimiento. «Es una enfermedad compleja, como todas las que se asocian a la edad», resume Ruiz Martínez. El desafío que plantea es aún mayor. Las proyecciones apuntan a que en los próximos 15 o 20 años, la segunda enfermedad neurodegenerativa más frecuente crecerá en número de casos incluso por encima de la primera, que es el alzhéimer.

Un golpe en la mesa

La investigación frente a este trastorno del movimiento que definió hace 200 años el médico inglés que la bautizó se ha centrado fundamentalmente en el manejo de los síntomas. «Estamos en una situación privilegiada frente a otras patologías neurodegenerativas, pero conseguir paliar el síntoma no es mucho más que poner una tirita», compara.

La ciencia frente a la enfermedad vive, aún con todo, un momento «ilusionante». «Nos hemos pasado décadas analizando al detalle qué pasa en el párkinson. Realizar ese análisis ha requerido la realización de un esfuerzo importante que pronto dará sus frutos. Tenemos datos tan claros sobre la enfermedad como para empezar a trabajar en el desarrollo de medicamentos específicos», asegura el experto. «Toca ya la fase de ensayos clínicos para ver si todo lo que sabemos permite cambiar el curso de la enfermedad», se conjura.

El siglo XXI arrancó con el mapeo del cerebro, un ambiciosísimo proyecto internacional, que no acabó por dar los frutos deseados. Aún así, Ruiz Martínez está convencido de que éste será el siglo del cerebro. «Toca dar un golpe en la mesa». Ese día está al caer.

CLAVES

▶ **La enfermedad.** Causa trastornos del movimiento, mentales, del sueño y dolor. Lo padecen al menos 300.000 españoles.

▶ **Reflexión.** «Párkinson y esquizofrenia pueden ser las dos caras de una moneda. Lo que va bien a una, le va mal a la otra»

Domingo 28.04.24
EL CORREO

Metformina, el prometedor fármaco que frena el envejecimiento. Los estudios también sugieren beneficios en tratamientos oncológicos

CARMEN BARREIRO



Primero fue el Ozempic, un medicamento para tratar la diabetes que saltó a la fama hace unos meses por sus propiedades adelgazantes. Y ahora le toca el turno a la metformina, otro fármaco usado también para rebajar los niveles de azúcar en sangre y que va camino de convertirse en uno de los medicamentos «más prometedores» no solo para retrasar el envejecimiento sino también para abordar con éxito el tratamiento de patologías asociadas al deterioro de nuestro organismo, como algunos tipos de cáncer o las demencias.

«Los estudios realizados hasta ahora sugieren que esta molécula, obtenida originalmente de una planta (Galega officinalis), podría contribuir a alargar nuestra esperanza de vida al actuar directamente sobre la actividad de los procesos celulares que determinan la rapidez con la que uno envejece. Ahora bien, frenar el envejecimiento no se consigue únicamente con tomar una pastilla. Es una combinación de varios factores: genética, alimentación, estilo de vida...», aclara el profesor Antonio Ayala, catedrático de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad de Sevilla y vicepresidente de la Sociedad Española de Medicina Antienvejecimiento y Longevidad (SEMAL). El experto explica por qué este fármaco, comercializado en España bajo distintos nombres comerciales, está en boca de todos los investigadores.

La metformina se ha recetado tradicionalmente para rebajar los niveles de azúcar en sangre. De hecho, es el medicamento de primera elección en el tratamiento de la diabetes en nuestro país y su mecanismo de acción consiste básicamente en inhibir la producción de glucosa en el hígado. Sin embargo, varios estudios clínicos realizados en los últimos años desvelan otros potenciales y prometedores usos de la metformina, entre los que destaca su capacidad para frenar el envejecimiento del organismo.

La 'suerte' de la genética

«Para entender el efecto de la metformina como fármaco antiedad tenemos que tener en cuenta que la velocidad a la que una persona envejece se debe fundamentalmente a los genes y hábitos de vida de la persona. Siempre se ha dicho que la parte genética supone un 30% y nuestras rutinas diarias (alimentación, ejercicio, nivel de estrés...) un 70%, pero la realidad es muy distinta. Hay personas que tienen una genética tan robusta que les va a permitir vivir muchos años aunque fumen o sean sedentarios, mientras que otras que se cuidan muchísimo no tienen esa misma suerte. Y hablo de suerte porque cómo se reparte ese porcentaje es una lotería», aclara el profesor Ayala.

¿Por qué funciona?

Pues bien, la metformina incide en la parte genética, que es la que viene de 'serie' y no se puede modificar. «Digamos que en nuestro cuerpo todos tenemos dos tipos de genes: unos que nos van a permitir vivir mucho, los vamos a llamar verdes, y otros que van a acortar nuestra esperanza de vida, rojos. Pues entre esos genes verdes, tenemos uno que se llama AMPK, que es el que controla la energía y el metabolismo celular. Y para vivir más, lo suyo sería tenerlo lo más activo posible», explica.

> Esta molécula se ha usado hasta ahora para bajar los niveles de glucosa en pacientes con diabetes

Lo que ocurre es que como no se puede actuar directamente sobre los genes, salvo que nos sometamos a una terapia génica, «lo que hacemos es intervenir sobre la proteína que producen y que tiene una función muy clara: estar pendiente de los niveles de energía de la célula. En el momento en el que los niveles bajan, esa enzima coge la batuta para frenar la pérdida de energía y evitar así que la célula muera.

¿Y cómo lo hace? Pues inhibe todos los procesos que gastan energía y estimula aquellos que la producen. Es decir, hace lo mismo que haría cualquiera cuando tiene problemas de dinero: recorta gastos y busca ingresos adicionales», explica gráficamente el vicepresidente de la SEMAL.

Y es aquí donde interviene la metformina. Esta molécula ayuda a la proteína a mantener esos niveles de energía de la célula. Por un lado, contribuye a inhibir las rutas que usan energía, por ejemplo, la formación de grasa, glucosa... (recorta gastos) y, por otro, estimula su producción (ingresos adicionales) a través de un proceso que se llama autofagia, que consiste en reciclar todos los componentes celulares que ya han cumplido su función o que están un poco defectuosos.

En otras palabras, limpia toda la basura que se acumula en las células para convertirla en energía, de manera que la célula se mantiene joven porque no acumula residuos tóxicos, que son los responsables de enfermedades como las demencias, el cáncer o la diabetes. El efecto de la metformina como fármaco antiedad consiste precisamente en estimular la autofagia; esto es, al generar menos basura celular, envejecemos más lentamente.

Pero este proceso no se activa únicamente con este fármaco. «Restringir la cantidad de kilocalorías que ingerimos al día y hacer ejercicio con regularidad tiene el mismo efecto sobre nuestro organismo que este medicamento», añade el profesor Ayala.

¿Quién la puede tomar?

La metformina, que solo se dispensa con receta médica, la puede tomar todo el mundo a partir de una determinada edad, pero la realidad es que no todo el mundo lo necesita. «Una persona con una genética generosa y que además se cuida no necesita recurrir a este tipo de fármacos. Le basta con controlar bien su alimentación y hacer ejercicio.

Además, este medicanebto solo se puede recetar como tratamiento antienvejecimiento fuera de prospecto (off-label). Es decir, si un especialista lo prescribe como medicamento antiedad lo hace bajo su responsabilidad porque en España únicamente se comercializa como antidiabético oral. De hecho, mientras el envejecimiento no se considere una enfermedad no se pueden prescribir fármacos específicos para alargar la esperanza de vida», detalla.

La metformina se presenta en comprimidos. En el caso concreto del tratamiento para controlar la diabetes, los pacientes suelen tomar dos pastillas al día de 800 mg. Cada una, mientras que las dosis que se usan en antienvejecimiento son más bajas, entre 400 y 500 mg. En el caso del tratamiento antiedad, la mejor hora para tomarlas es por la noche porque el efecto sobre el organismo es mayor.

Efectos secundarios

El más común es la aparición de problemas gastrointestinales, pero no es el único. La metformina disminuye los niveles de la vitamina B12, por lo que también puede causar síntomas de anemia. Los personas que toman este fármaco, por otro lado, deben hacerse revisiones continuas, así como ejercicios de fuerza porque otro de sus efectos secundarios es que disminuye la masa muscular.









ILUSTRACIÓN ADOBE STOCK

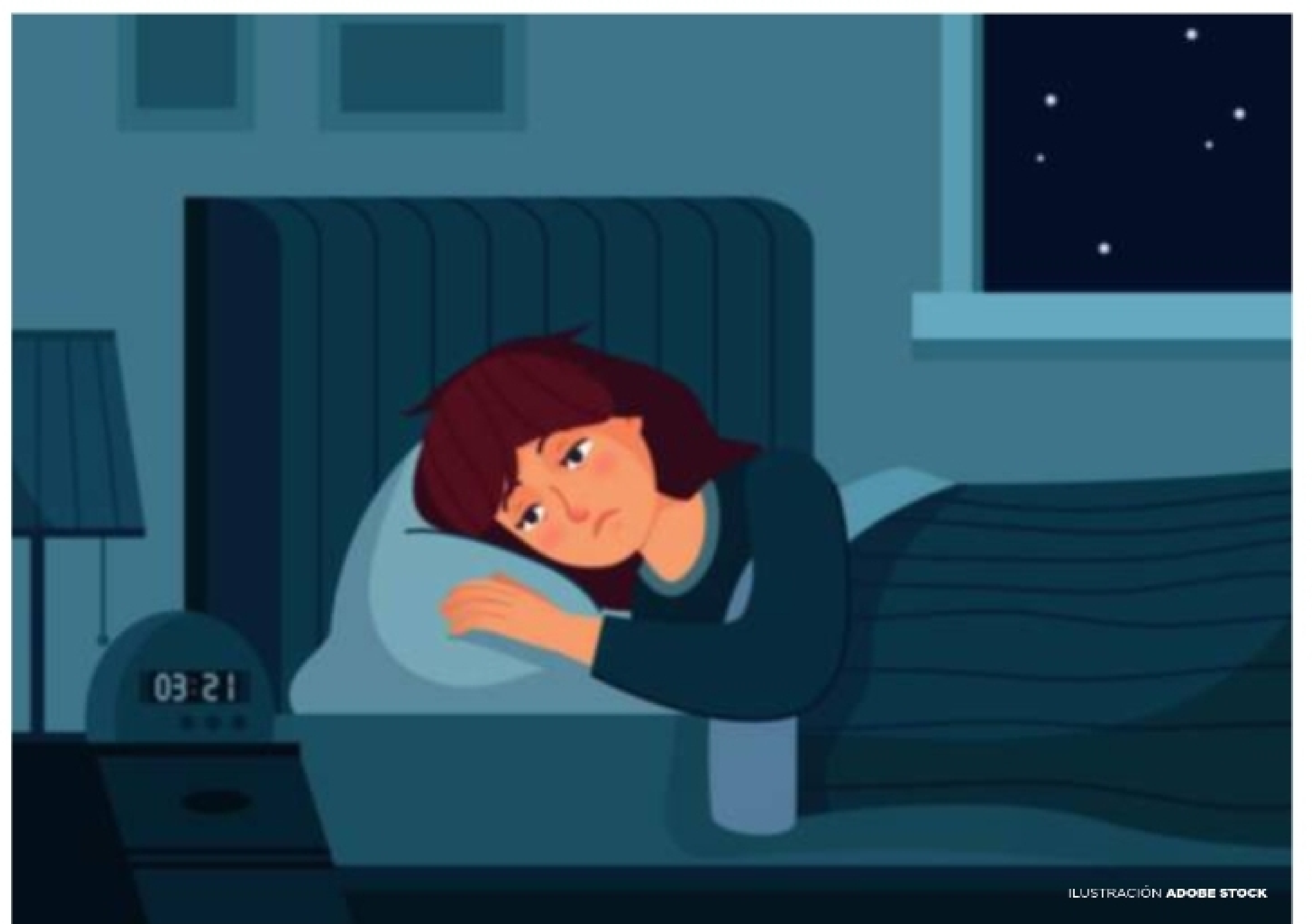


ILUSTRACIÓN ADOBE STOCK

Problema de día, monstruo de noche.

Las preocupaciones crecen cuando vamos a dormir y se diluyen con el primer rayo de sol

ISABEL IBÁÑEZ



Es algo bastante común entre los seres humanos. Tenemos sueño, nos metemos a la cama y en ese instante multitud de pensamientos se agolpan en nuestra cabeza pidiendo turno para ser abordados. Y lo peor de todo, es habitual que siempre nos pongamos en lo peor. Incluso somos capaces de recuperar antiguos conflictos que no entendemos bien a qué vienen en ese momento. Así las cosas, es difícil conciliar el sueño y puede aparecer una indeseada vigilia. Por la mañana, sin embargo, los problemas recuperan su verdadera magnitud, a veces bastante pequeña, y lo que eran monstruos, montañas difíciles de escalar, se difuminan con los primeros rayos de sol.

Raquel Tomé López es psicóloga general sanitaria y psicoterapeuta, y ejerce en el Centro Guía, en Madrid. «Todas las preocupaciones se nos pueden venir a la cabeza, sobre lo que nos toca abordar mañana o en los días o meses siguientes. También podemos darle vueltas a algo que nos avergonzó o asustó, e incluso podemos sacar cosas del baúl de recuerdos, muchos de hace años. O sobre algo que nos preocupa ahora pero que no podemos solucionar en ese preciso momento».

Señala que es habitual que si hay diferentes posibilidades respecto a cómo esa situación se pueda desarrollar, «nos ponemos en las peores, lo llamamos anticipaciones negativas, elegimos el caso más catastrófico, somos súper negativos y esto nos llena de ansiedad, con lo que aumenta la hormona del cortisol, la del estrés, cuando precisamente debería estar bajita. Es una de las razones a nivel neurofisiológico que nos impiden relajarnos, dificultándonos muchísimo el sueño».

Pero llega la mañana, los primeros rayos de sol entran por la ventana, nos despertamos y nos parece ridículo haber perdido horas de sueño en cosas que, ya descansados, vemos como nimiedades. «Una preocupación que por la noche nos ha estado torturando, que la hemos agrandado muchísimo, si hemos descansado bien, la vemos totalmente diferente. Tenemos más capacidad de relativizar y orientar nuestros pensamientos en la búsqueda de una solución, en vez de regodearnos en bucles infinitos», apunta Tomé.

> «De noche, la zona del cerebro que planifica y busca soluciones está desconectada»

Nuestro cerebro descansado se 'limpia' de preocupaciones y contribuye a una buena salud física y mental: «Hay estudios que demuestran que la falta de sueño empeora el estado anímico, se vuelve negativo, lleno de frustración, irritabilidad y tristeza, rebajando los pensamientos positivos».

Hablando de los bucles de pensamiento en los que podemos caer cuando nos acostamos, la experta refiere situaciones de estrés importantes, como algún error en el trabajo, un problema familiar con un hijo, una enfermedad en la familia, no tener dinero para la hipoteca o las vacaciones.

Pero... ¿por qué aparecen justo esos pensamientos cuando llega la noche? «Hay personas que no sólo lo sufren en ese momento, sino que realmente están preocupados a lo largo de todo el día con mayor o menor intensidad, pero es cierto que a muchas les surge justo a la noche. Y sucede porque durante el día estamos distraídos en numerosas ocupaciones, saltando de una a otra, desconectados de nuestros miedos y preocupaciones y siendo apenas conscientes de la experiencia emocional interior. Pero cuando llegan la noche y la calma, nos encontramos a solas con nosotros mismos y con los pensamientos y sentimientos que hemos ido apartando de la conciencia pero que estaban ahí».

Desenchufados

Recuerda la psicóloga que los pensamientos más negativos surgen cayendo a la noche «porque la zona prefrontal del cerebro, aquella que nos permite planificar, organizar, buscar solución a las cosas, está más desconectada». Por un lado, la persona está intentando desconectar para poder dormir, pues es lo que toca, y al mismo tiempo es imposible encontrar solución al problema al que das vueltas porque esa parte del cerebro que posibilitaría hallar una respuesta, está desconectada. «Y cuando llega la mañana ya tienes capacidad de orientarte hacia buscar la solución a los problemas, lo ves de manera diferente y llegas a preguntarte, '¿pero ¿cómo es que anoche estaba así? Si no es para tanto».

Pautas para no entrar en bucle en la cama

Cuaderno de las preocupaciones
Una hora antes de dormir, coger el 'cuaderno de las preocupaciones' y dedicar 5 o 10 minutos a escribir lo que nos quita el sueño, «para dejarlo ahí y tomar conciencia de que a muchas no vas a encontrarles solución, son pensamientos en bucle. Ayuda a discriminar los problemas importantes. Como ya ha llegado la noche no vas a poder llamar al carpintero o a tu madre para que no se olvide de ir al médico, y eso lo escribes para hacer mañana».

La luz azul de las pantallas
Reducir el uso de pantallas porque se despierta el cerebro y baja el nivel de melatonina, haciendo más difícil coger el sueño.

Relajación o meditación
Estas preocupaciones generan anticipaciones negativas y ansiedad, subiendo el cortisol relacionado con el sistema nervioso simpático, con lo tenemos que activar el sistema parasimpático relacionado con la tranquilidad: «Túmbate en la cama y relaja el cuerpo, un psicólogo puede enseñarte técnicas como la relajación muscular, tensar y destensar el cuerpo. O respirar de una manera profunda. Y el mindfullnes logra efectos en 10 minutos».

Ni redes sociales ni noticias malas
No hacer 'stories' en redes sociales, ni leer noticias dramáticas antes de ir a dormir. Tampoco se recomienda poner una película de terror.

Un baño caliente
Es una opción relajante, como abrazar a los seres queridos.

La Champions se escapa en el Metropolitano

El Athletic, bien en la primera parte y flojo en la segunda, incapaz de reaccionar al 2-1 de Correa, cae ante el Atlético y ve cómo se aleja la cuarta plaza, ahora a seis puntos

33ª JORNADA
PRIMERA DIVISIÓN



ATLÉTICO | **ATHLETIC**

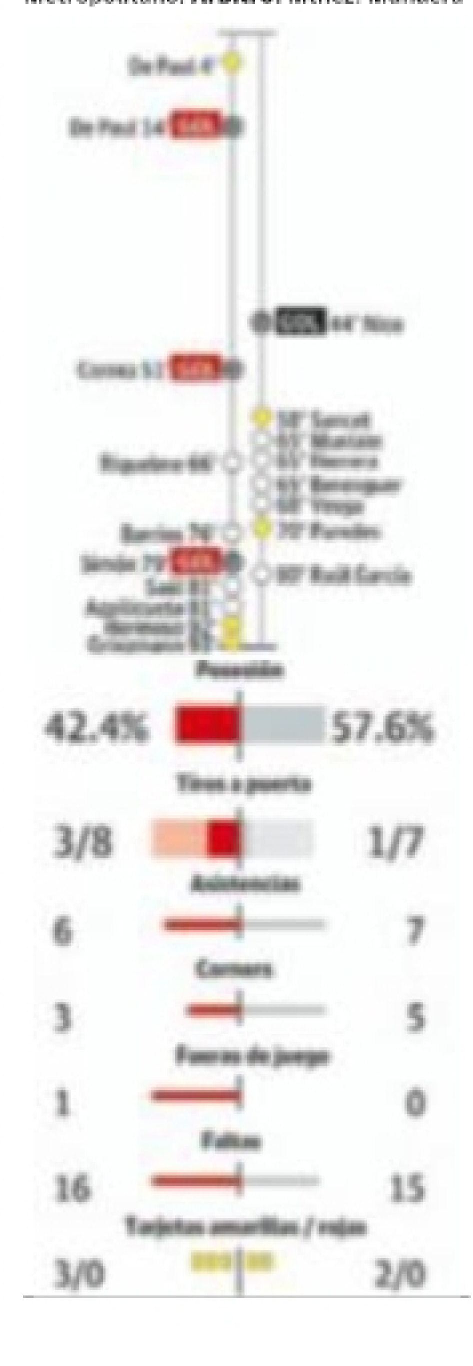




Oblak, Witsel, Giménez, Hermoso, Koke, De Paul (Azpilicueta, m.81), Llorente (Saúl, m.81), Nahuel (Riquelme, m.66), Lino, Griezmann, Correa (Barrios, m.76).

Simón, Vivian, Yeray (Herrera, m.65), Paredes, Lekue, Galarreta (Vesga, m.68), Prados, Williams (Raúl García, m.80), Nico, Sancet (Berenguer m.65), Guruzeta (Muniain, m.65).

Incidencias: 64.612 espectadores en el Metropolitano. **Árbitro:** Mtnez. Munuera





JON AGIRIANO

Había reconocido Ernesto Valverde que el partido del Metropolitano era más una final para su equipo que para el Atlético. Y así era, ciertamente. Pues bien, el Athletic la perdió y vio cómo sus opciones de Champions se reducían poco menos que a cenizas, ya que son seis puntos de desventaja, tras quedar igualado el gol average particular en el general lo tienen algo mejor los 'colchoneros'. Fue una noche triste, por tanto, para la tropa de Valverde, que así como reaccionó con personalidad al primer gol del Atlético al cuarto de hora y empató antes del descanso, no supo hacerlo cuando recibió el segundo, en el arranque de la segunda parte.

Le faltó fútbol, desde luego un mejor tono de sus futbolistas llamados a desequilibrar. El Athletic está haciendo una temporada fantástica y ya ha logrado de sobra sus objetivos. Esto no significa, sin embargo, que sea un equipo que pueda permitirse determinados lujos. Por ejemplo, que Sancet sólo deje algún destello esporádico y no tenga apenas afectación en el juego. De hecho, su jugada más determinante fue un tiro en el pie: la pérdida de balón en el centro del campo que terminó con el gran pase de Koke a Correa y el 2-1. O que Iñaki Williams complete los 90 minutos jugando en las dos bandas y hasta de delantero centro en la recta final sin hacer nada productivo en ningún lado.

Por otro lado, tampoco Beñat Prados encontró su sitio. Sus mejores minutos, de hecho, los acabó protagonizando como lateral derecho. Hasta salvó el cuarto gol del Atlético interceptando de forma providencial un remate de Lino en el descuento. Demasiados lujos, en fin, para un Athletic que acabó insistiendo una y otra vez en el monocultivo de Nico Williams, convertido ya en su estrella, en el hombre que ocupa la mayoría de los focos del rival y, por supuesto, de ese porcentaje de imbéciles que nunca falta en los campos de fútbol. Martínez Munuera tuvo que detener el juego y ordenar que la megafonía del estadio exigiera que no se hicieran gritos ofensivos, en este caso racistas.

Los dos equipos se retrataron a las primeras de cambio. El Athletic ofreció una versión seria y reconocible, con la única rareza llamativa de ver a Vivian en el lateral derecho. Salió a hacer su fútbol de costumbre. El Atlético también, pero de una forma más prudente y especulativa que su rival. La imagen de los pupilos de Simeone estaba lejos de ser la que sus aficionados deseaban en un partido tan importante y teniendo como tenían tantas ganas de revancha. El duelo se convirtió en un pulso igualado. En el minuto 4, Iñaki Williams no pudo dirigir bien una volea que conectó tras un pase largo de Paredes, que vio bien su desmarque en carrera; una jugada inteligente frente a una defensa con carrileros que el central de Arrigorriaga volvió a repetir antes de la media hora, en este caso a un desmarque de Nico, que no pudo controlar.


De una pérdida de Sancet en el centro del campo llegó el segundo gol del Atlético, de Correa, que hizo mucho daño al Athletic. FOTOS: REUTERS, AFP Y PRENSA 2

Igualdad

El pulso era muy cerrado. Ninguno de los dos equipos conseguía dar profundidad a su juego. Unai Simón y Oblak estaban de espectadores. En el fútbol, sin embargo, nunca hay una verdadera tranquilidad. El sobresalto puede venir cuando nadie lo espera. Y así ocurrió en el minuto 14, cuando un remate de De Paul desde fuera del área rebotó en Galarreta y se envenenó de forma letal. Sin haber hecho nada, el equipo de Simeone se puso en ventaja. De ahí quizá que decidiera seguir haciendo lo mismo, es decir, nada, con la salvedad de alguna jugada con picante de Llorente y algún bonito cambio de orientación de Hermoso.

El Athletic, por su parte, se puso a picar piedra ante un rival que le cedía el balón y se abrigaba en su campo. Lo hicieron bien los de

Valverde hasta el descanso. Encontraron un punto de dinamismo y profundidad que les hizo merecedores del empate. Pudo hacerlo Sancet en el minuto 28, tras una bonita dejada de Guruzeta, y también Iñaki Williams poco después en una cabezazo demasiado cruzado. Al final lo lograría Nico, bien asistido por Guruzeta, en una jugada que comenzó con un regalo asombroso de Griezmann; por cierto, un futbolista que lleva al menos tres meses en otra dimensión muy diferente a la que tuvo durante la primera vuelta.

Así las cosas, las esperanzas del Athletic estaban por todo lo alto en el descanso. Al equipo se le notaba no sólo a la altura sino por encima del Atlético, cuya extraordinaria fiabilidad como local se hace a veces difícil de entender viéndole jugar. Su público no terminó muy contento que se diga la primera parte, con esa media hora de su equipo tras el 1-0 contando la calderilla y sin acercarse a Unai Simón. El secreto de los colchoneros, por supuesto, son algunos e sus futbolistas, capaces de marcar la diferencia. La conexión Koke-Correa, por ejemplo, adelantó de nuevo a los madrileños. El Athletic, como decíamos, no acertó a reaccionar. Puso voluntad, pero le faltó juego. Valverde agitó el banquillo en el minuto 66 metiendo a Berenguer, Muniain y Herrera en lugar de Guruzeta, Sancet y Yeray. Muy poco después, Vesga tuvo que entrar por un Galarreta tocado. Ello obligó a mudar algunas posiciones, pero ese pequeño centrifugado no tuvo ningún efecto. El Athletic nunca pareció cerca del empate y en el minuto 79, tras un remate de Lino al poste que rebotó en la espalda de Unai Simón y se coló, acabó encajando el 3-1. En fin, que la serie de victorias consecutivas contra el Atlético tenía que acabar algún día y acabó ayer. Y con ella casi todas las esperanzas de Champions.

LAS CLAVES

Protagonista

Nico Williams, que marcó el gol y fue el más desequilibrante, escuchó mensajes racistas

Decisivo

El gol de Correa en el minuto 51 fue un golpe del que no supo recuperarse el equipo de Valverde

Cambios

La entrada de Berenguer, Muniain, Herrera y Vesga en la segunda parte no cambió el decorado





Nico Williams responde con un gol a los insultos racistas

El árbitro paró el partido en el minuto 36, por la megafonía se pidió acabar con cánticos «ofensivos» y el extremo luego marcó señalándose la piel

JAVIER ORTIZ DE LAZCANO
Enviado especial



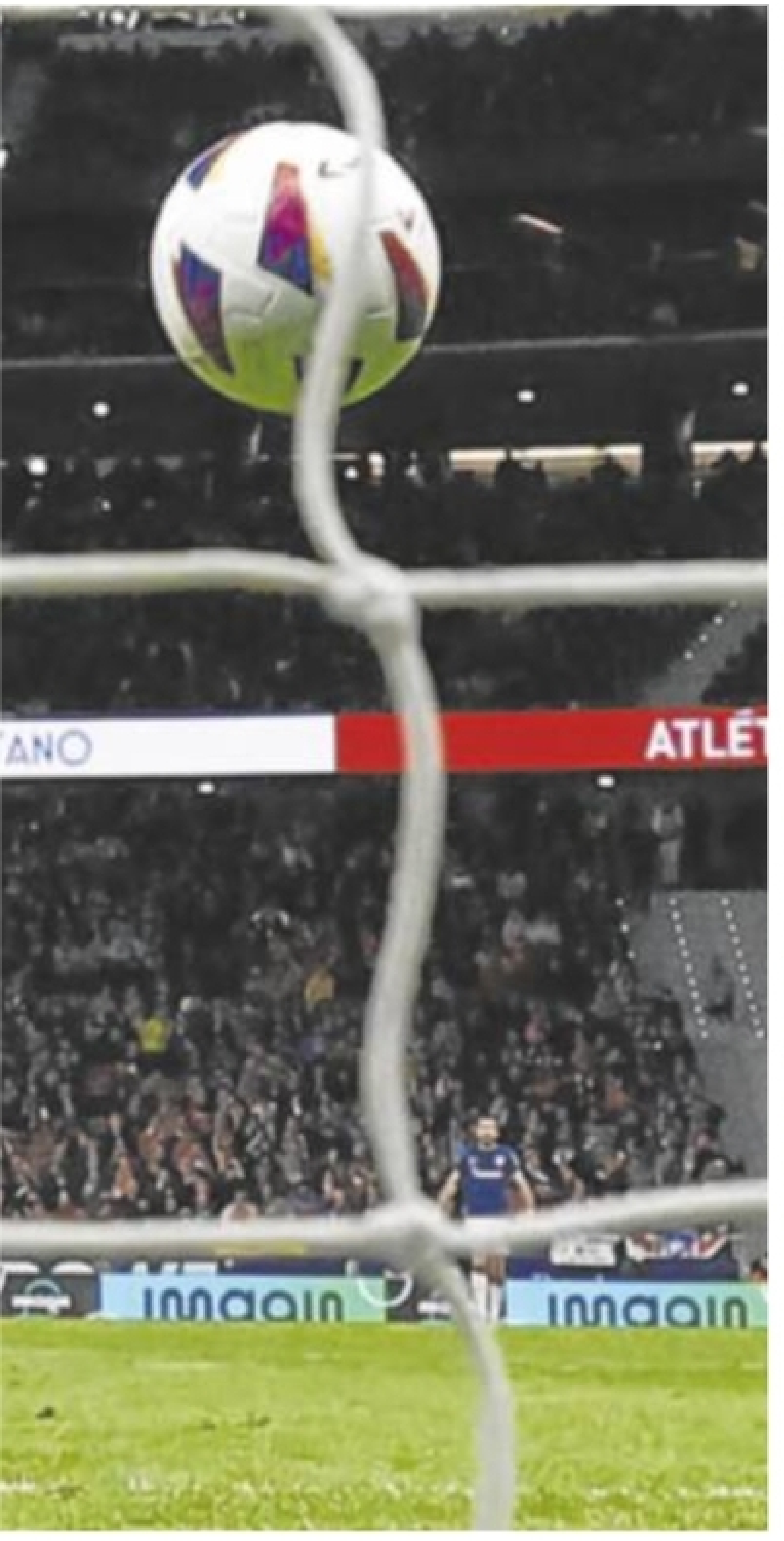
MADRID. La lacra del racismo ha vuelto a aparecer en el fútbol español. Y de nuevo por desgracia con un Williams como protagonista. Su hermano sufrió insultos de este tipo en el campo del Espanyol en enero de 2020, cuando abandonaba el terreno de juego por uno de los fondos y se enfrentó a los aficionados tras los insultos. Al pequeño le tocó ayer en el Metropolitano, cuatro años después de aquel triste suceso que vivió Iñaki.

Todo sucedió cuando Nico se disponía a lanzar un córner en el fondo ocupado por el Frente Atlético en el minuto 37. En ese momento, el rojiblanco escuchó insultos racistas y se negó a lanzar, por lo que el árbitro decidió detener el encuentro.

Según explicó el extremo rojiblanco, escuchó la onomatopeya del mono, tal y como confirmó el protagonista a los micrófonos de Dazn al finalizar el encuentro. «He ido a sacar el córner y he escuchado sonidos de mono. La verdad es que han sido pocos, pero gente tonta hay en todas partes». El atacante del Athlertic destacó que estos insultos racistas son intolerables porque «estamos luchando contra ellos. Tenemos en nuestros campos un gran problema, que es el de la educación y nos tenemos que volcar en él. Ha sido un pequeño incidente y esperamos que no vuelva a ocurrir. Hay que educar bien a los hijos. Al campo se viene a disfrutar. Lo otro es impresentable», criticó el joven rojiblanco

Iñaki Williams fue el primero en llamar la atención del colegiado, Martínez Munuera, respecto a lo que estaba sucediendo en esa zona del campo con su hermano. El valenciano reaccionó de inmediato y se dirigió a la carrera a la banda para hablar con delegado del Atlético de Madrid. Mientras tanto, el propio Nico se dirigía al juez de línea con gritos de «¿No lo has oído?, ¿no lo han oído?».

Ahí se puso en marcha el protocolo contra el racismo que existe en los partidos de la Liga. El encuentro quedó detenido hasta que por la megafonía del estadio se solicitó en dos ocasiones a los aficionados que «se abstengan de realizar cánticos ofensivos». Una buena parte del estadio reaccionó a esta demanda





Reivindicación. Nico Williams marca y hace un gesto para responder a los que le insultaron en el Metropolitano.

con silbidos. Mientras tanto, Giménez y Griezmann intentaban calmar a los hinchas radicales colchoneros.

Celebración reivindicativa

Ocho minutos después, Nico anotó el empate del Athletic ante la misma portería de donde surgieron los supuestos insultos y el delantero del Athletic corrió hacia el banderín de córner señalándose la piel de su brazo derecho. Un festejo con claros tintes reivindicativos. «He celebrado con un poco de rabia, porque no es normal», reconoció a la postre Nico.

Al acabar la primera parte Iker Muniain, el capitán del Athletic, se dirigió al colegiado y habló con él mientras le hacía gestos de que eso no podía ser. Al poco del arranque de la segunda parte, el Atlético dejó de actuar con medias tintas. Por megafonía habían tildado lo sucedido de «cánticos ofensivos». Sin embargo un post en la cuenta oficial en X del Atlético de Madrid ha destacado que la entidad «está en contra de cualquier acto de racismo o de odio». Una censura sin ambages.

LAS FRASES

NICO WILLIAMS

«He ido a sacar el córner y he escuchado sonidos de mono. La verdad es que han sido pocos, pero gente tonta hay en todas partes»

KOKE

«Estas cosas no deben pasar en ningún sitio y tiene todo mi apoyo»

«Nico habla en el campo», reaccionó por su parte el Athletic en redes sociales tras el gol de su jugador. LaLiga también denunció lo sucedido. La organización que preside Javier Tebas, que se personó como acusación particular con los que insultaron a Williams en el campo del Espanyol, ha reiterado que «condena cualquier gesto de racismo» y remarca que «seguirá trabajando para erradicar estos comportamientos intolerables».

El ataque a su compañero irritó mucho a Raúl García. «El que se equivoque que lo pague», reclamó antes de destacar que su compañero estaba irritado como lo está cualquiera «cuando se le falta al respeto». Iñaki también fue muy crítico. «El árbitro ha estado muy bien. La gente luego ha pitado a mi hermano. Es una pena. La gente tiene que pitar al que insulta, no a la víctima», lamentó.

Valverde se refirió al ataque racista en la sala de Prensa. «Nico estaba tranquilo. Es algo que lamentamos todos y que no nos gusta verlo en ningún sitio. Tenemos un grave problema en nuestros campos. Hay que dar un paso con el tema de la educación. La gente cree que va al campo a desahogarse con un jugador, un entrenador o un árbitro. Lo que tienen que hacer es disfrutar de los jugadores en el campo. El resto no lo termino de entender», ha reflexionado.

En el vestuario local, Koke salió a solidarizarse con su compañero atacado. El capitán del Atlético dijo no haber escuchado nada, pero remarcó que «estas cosas no deben pasar en ningún sitio y tiene todo mi apoyo», declaró al finalizar el encuentro.

LA ESPINILLERA

PATXI HERRANZ

En tierra hostil. En una primera parte en la que el Athletic cuidó mejor la pelota con mejores sensaciones, Nico se vengó de los cánticos racistas de algún tonto, con un gol que empataba un churro madrileño.

Demasiadas finales. En la segunda mitad, la plaza Champions se alejó muchas millas, perdimos control y los colchoneros con poco se llevaron el partido. Europa parece vista para sentencia.

Sin entradas. No nos dieron entradas, que sí cedieron a la gentuza de uno de sus fondos. Aunque con las entradas siempre perdemos, que se lo digan a Yuri cuyas lesiones cuestan solo una amarilla.

Martínez Munuera. En su sitio, es un árbitro muy formal.

Espinillera de oro. Para Nico Williams y su gol esperanzador.

Lo mejor: El buen detalle del homenaje a Raúl García.

Lo peor: Dos goles de verdadera fatalidad.







Homenaje. Raúl García recibió el aplauso del Metropolitano en la despedida ante la que fue su afición.

Fin de curso anticipado

A falta de cinco jornadas, dos partidos de ventaja se antojan un obstáculo insalvable para este Athletic que no es el de antes de la final de Copa

ANÁLISIS
JUAN CARLOS LATXAGA



Mientras hay vida hay esperanza. Seguiremos peleando hasta que las matemáticas no digan lo contrario... Hemos entrado en la fase de la temporada en la que en muchos sitios se repiten estas frases voluntaristas y otras del mismo tenor. Tampoco faltarán en el entorno rojiblanco, seguramente, pero lo cierto es que a falta de cinco jornadas, dos partidos de ventaja se antojan un obstáculo insalvable para este Athletic que no es el de antes de la final de Copa. Es cierto que el Atlético tampoco está para tirar cohetes y que no es descartable algún petardazo como el de hace siete días en Mendizorroza pero tendría que dar más de uno. La posibilidad está ahí, visto el nivel que está dando el grupo de Simeone últimamente. El problema es que la probabilidad de que los de Valverde pudieran aprovechar esos hipotéticos fallos, se antoja muy poco probable a la luz de sus últimas actuaciones.

Definitivamente, el viento ha cambiado para el Athletic. Lo que antes salía fácil ahora cuesta mucho más; lo que antes caía cara ahora es cruz o, como mucho, canto. Desde la madrugada feliz de Sevilla el Athletic no ha vuelto a ganar un partido. Dos empates en casa y la derrota de ayer le amarran a esa quinta plaza que también parece inamovible a la vista de lo que están haciendo los perseguidores. A estas alturas nadie está para excesos, la temporada pesa y quien más quien menos, empieza a otear la última jornada como el náufrago busca la isla salvadora.

La prueba de que las cosas han cambiado es la manera en la que el Athletic cayó derrotado en el Metropolitano. El Atlético sacó dos goles de la nada: de un disparo desde el borde del área que tropezó en la cadera de Ruiz de Galarreta y de una acción puntual del siempre escurridizo Correa que le ganó la espalda a Paredes y se fue de Lekue en la misma carrera. En medio el Athletic había tenido tiempo de recomponerse del mazazo del primer gol. Los de Valverde creyeron primero en sus posibilidades, fueron creciendo con el paso de los minutos, y consiguieron igualar el marcador al filo de descanso.

«La prueba de que las cosas han cambiado es que el Atlético sacó dos goles de la nada»

El gol de Nico Williams fue un merecido premio a la insistencia del Athletic y tuvo algo de justicia poética porque el pequeño de los hermanos hizo diana instantes después de que el árbitro detuviera el partido por los gritos racistas que un sector de la grada le había dedicado. Nada nuevo en el Metropolitano, por otra parte.

Que la jugada del gol del empate se iniciara en un fallo garrafal de Griezmann, verdugo tantas veces, tuvo algo de premonitorio, parecía anunciar que era posible ganar la segunda final de la temporada. Pero nada más lejos de la realidad. Una pérdida de Sancet en el círculo central, devolvió el favor y propició la nueva ventaja del Atlético. A los de Valverde ya no les quedaba resuello para intentar la nueva remontada. Tampoco se les vio muy sobrados de fe. Ya está dicho que desde la final las cosas han cambiado mucho. Este Athletic ya no es aquel equipo rebelde capaz de superar cualquier contratiempo. Da la impresión de que ha llegado muy justo de gasolina y de que las últimas energías se agotaron en la gabarra.

Este Athletic post Copa ha perdido frescura y aunque no deja de intentarlo es evidente que las musas del fútbol ya no le inspiran como antes. Hubiera sido un fin de temporada espectacular si el año en el que la gabarra volvió a navegar, el equipo se hubiera clasificado para la primera competición europea. Pero, no nos engañemos, si el partido de ayer fue una final sin retorno es porque los de Valverde se presentaron con cuatro puntos menos en su casillero.

De nada vale llorar por la leche derramada, así que es mejor que nos quedemos con lo positivo que ha deparado el curso, que ha sido mucho y no debe caer en el olvido pese a estos últimos contratiempos.

El desplazamiento a Madrid a jugar una final por la Champions se convirtió en un viaje de fin de curso anticipado para los leones. Restan cinco jornadas. Ya saben mientras hay vida hay esperanza, las matemáticas todavía no son definitivas y todas esas cosas, pero después de esta derrota es inevitable percibir un cierto aroma a vacaciones.

UNO A UNO (VALORACIONES DEL 0 AL 10)

EL MEJOR DEL PARTIDO

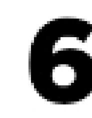
Nico Williams

7



En los últimos encuentros es el recurso que tiene el Athletic para generar peligro a los rivales. Sus compañeros lo saben y siempre le buscan para que encare. Ante el Atlético, ni los insultos racistas le descentraron y anotó el gol del empate.

5



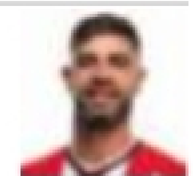
Unai Simón
Tres goles para dejar de ser el portero menos goleado de la temporada por el momento. El guardameta de Murgia no tuvo demasiada fortuna en los tantos del Atlético, en especial el que le golpea en la espalda tras pegar en el poste.

6



Vivian
fueha sido un ejemplo de que Vivian cumple allá donde le pongan. Valverde decidió que debía ser él quien ocupara el lateral derecho y Vivian, fuera de sitio, mantuvo la concentración e intensidad habituales para cerrar su parcela.

4



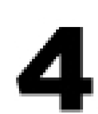
Yeray
Todavía no se encuentra al cien por cien y se le notó en algunas situaciones en las que le faltó algo de contundencia. Tampoco tuvo la salida de balón que suele ofrecer en sus mejores actuaciones y terminó por ser reemplazado en la segunda parte.

5



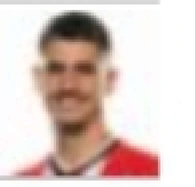
Paredes
Mejor que su compañero en la defensa, con intensidad y contundencia, pero superado en acciones como la que da lugar al gol de Correa. Estuvo acertado en el desplazamiento en largo, con un par de envíos muy destacados.

5



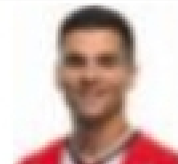
Lekue
Le tocó jugar por la izquierda por la lesión de Yuri y mantuvo un buen tono. Estuvo más implicado en acciones defensivas, preocupado de cerrar su carril, aunque con el marcador en contra, en la segunda parte trató de ayudar en ataque.

4



Sancet
Desdibujado la mayor parte del encuentro, en el que fue reemplazado en la segunda mitad. No tuvo el acierto necesario para activar el juego de ataque y perdonó una buena oportunidad en la primera parte. Perdió un balón en el centro del campo que terminó en el segundo gol del Atlético.

5



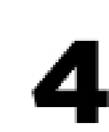
Ruiz de Galarreta
Trató de aportar equilibrio e ideas en un encuentro muy complicado para el Athletic en ese apartado. Además, el primer gol del Atlético llegó después de que el remate de De Paul rebotara en él. Se tuvo que marchar del campo por molestias físicas.

5



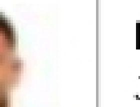
Prados
Le costó mucho encontrar su sitio en el Metropolitano. Trató de aportar el trabajo y la intensidad de siempre, pero esta vez no estuvo acertado a la hora de conectar con sus compañeros. Acabó en el lateral derecho con los cambios de la segunda parte.

3



Williams
Sigue en un mal momento. Lo intenta, pero no es capaz de encontrar esos espacios que en la primera vuelta de la Liga tenía para hacer daño a los rivales. Le cuesta mucho desbordar y el Athletic se ve obligado a atacar solo por una de las bandas.

4



Guruzeta
La del Metropolitano fue una versión alejada de lo que ha sido y ha aportado Guruzeta esta temporada. Trabajó como siempre, pero tuvo muy pocas ocasiones para brillar, más allá de una muy buena dejada a Sancet en la primera parte.

LOS CAMBIOS: **65'** Herrera, Berenguer y Muniain. En el **68'** Vesga. En el **82'** Raúl García.

CLASIFICACIÓN

Daniel Vivian	213
Unai Simón	210
Gorka Guruzeta	208
Iñaki Williams	205
Nico Williams	201
Aitor Paredes	195
Oihan Sancet	183
Iñigo Ruiz de Galarreta	156
Óscar de Marcos	155
Beñat Prados	135
Yuri Berchiche	130
Iñigo Lekue	121
Alex Berenguer	101
Mikel Vesga	95
Unai Gómez	60
Ander Herrera	58
Julen Agirrezabala	58
Yeray Álvarez	51
Asier Villalibre	37
Iker Muniain	36
Dani García	31
Imanol García	23
Adu Ares	17
Raúl García	10
Peru Nolaskoain	6
Javier Martón	-
Jon Morcillo	-

SUBE Y BAJA


Raúl García


Williams

Homenaje
Jugó unos minutos en un encuentro especial, en el que recibió el homenaje del que fuera su club y su afición.

Sin brillo
El Athletic necesita que el mayor de los hermanos recupere la versión que maravilló en la primera vuelta de la Liga.





Momento en el que Correa bate a Unai Simón y marca el segundo gol del Atlético, que hizo muco daño al Athletic. REUTERS

«Quedan cinco partidos y tenemos que pelear, no está todo dicho»

Ernesto Valverde admite que la derrota es un «paso atrás», pero recalca que el Athletic luchará «hasta el final» por la cuarta plaza

ROBERT BASIC



BILBAO. Ernesto Valverde se niega a sacar la bandera blanca a falta de un mes para la conclusión del campeonato. El entrenador del Athletic no piensa entregar la cuchara hasta que las matemáticas le digan que ya no queda nada en el plato de la Champions. «Hay Liga por delante. Quedan cinco partidos y tenemos que pelear hasta el final. No está todo dicho a pesar de la distancia que no queríamos tener a estas alturas», comentó el técnico nada más consumarse la derrota en el Metropolitano. Seis puntos separan ahora a los rojiblancos del Atlético a falta de 15 por disputarse, una brecha grande que los bilbaínos intentarán suturar de aquí a finales de mayo. Es un reto extremadamente complicado, aunque el equipo no renunciará a la búsqueda del milagro.

Txingurri reconoció que la derrota sufrida anoche constituye un claro «paso atrás» en las aspiraciones del Athletic de asaltar la cuarta plaza, aunque perseguirá los 15 puntos que quedan en juego. «Hay que seguir», aseveró el técnico, quien se niega a bajar el pistón y renunciar. «Siempre digo que hay que coger al rival que tienes por delante y evitar que te coja el de atrás». Los rojiblancos están a seis puntos del Atlético y sacan siete a la Real Sociedad, su principal perseguidor. La quinta plaza no corre peligro y la Europa League está en el bolsillo gracias al título de la Copa. Ahora queda apurar las opciones matemáticas de la Champions picando piedra hasta el final.

El entrenador del Athletic explicó que su equipo dominó en el «primer tiempo» y que tuvo el «premio del empate. Era justo». Lo que les hizo saltar por los aires fue el gol de Correa. «Nos ha desequilibrado. Lo hemos intentado pero no ha sido posible». Lamentó en este sentido la naturaleza del segundo tanto atlético, que llegó tras un robo de balón a Sancet en el centro del campo. «Tenemos pérdidas que nos cuestan caro», reflexionó Valverde. «Nos ha hecho bastante daño», reiteró en referencia a la diana del delantero argentino.

Pinchazo de Galarreta

Txingurri reconoció que al Athletic le faltó «más fútbol y más juego» para sacar algo positivo del Metropolitano. «Concretar el dominio», añadió. Preguntado por el cambio de Ruiz de Galarreta y las molestias que sufría, el técnico aclaró que el eibarrés sintió un «pequeño pinchazo en el bíceps femoral. Vamos a valorarlo», explicó.

Uriarte tacha de «injusto» el veto a los hinchas del Athletic

J. ORTIZ DE LAZCANO

MADRID. Jon Uriarte se mostró ayer crítico con la decisión del Atlético de no remitir entradas al Athletic para que los aficionados rojiblancos pudieran acudir al partido del Cívitas Metropolitano. Los dirigentes madrileños tomaron esta medida en respuesta al ataque de un grupo de ultras vascos a hinchas 'colchoneros' en Bilbao. Fue una jornada caliente en la capital vizcaína, con algunos enfrentamientos en la calle, en una noche en la que los bilbaínos se metieron en la final de la Copa.

El presidente del Athletic quiso dejar claro su malestar con la medida tomada por el Atlético de dejar sin entradas a los aficionados rojiblancos. «Es algo injusto», indicó tajante a pie de campo en una entrevista con DZAN. El máximo mandatario del conjunto bilbaíno puso él mismo la polémica sobre la mesa sin esperar a ser preguntado por ella. «Es una decisión unilateral, con la que no quiero polemizar, pero es algo injusto», reiteró a la hora de reforzar su mensaje.

El dirigente rojiblanco volvió a descalificar a los ultras del Athletic que atacaron a hinchas madrileños en Bilbao en la vuelta de la semifinal de la Copa. «Son cuatro gatos que no representan a nuestra afición. Nuestra afición es lo que hemos visto en Sevilla con 70.000 personas o el millón que acudieron a la gabarra sin ningún incidente», manifestó.

Jon Uriarte

Uriarte estuvo la víspera en la inauguración del 50 Congreso de Peñas del Athletic y puso también en valor que eso es el club rojiblanco. El empresario bilbaíno se refirió además a los contactos abiertos con Ernesto Valverde para que renueve y le dedicó encendidos elogios: «Es un mito, un entrenador increíble a nivel mundial y para el Athletic es una maravilla. Queremos que se quede y él además está muy a gusto», trasladó su optimismo el presidente.

PRIMERA DIVISIÓN

Resultados

R. Sociedad-R. Madrid	0-1
Las Palmas-Girona	0-2
Almería-Getafe	1-3
Alavés-Celta	3-0
Atlético-Athletic	3-1
Cádiz-Mallorca	Hoy, 14.00 h.
Granada-Osasuna	Hoy, 16.15 h.
Villarreal-Rayo	Hoy, 18.30 h.
Betis-Sevilla	Hoy, 21.00 h.
Barcelona-Valencia	Mañana, 21.00 h.

Clasificación

EQUIPO	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Real Madrid	84	33	26	6	1	71	22
2. Girona	71	33	22	5	6	69	40
3. Barcelona	70	32	21	7	4	64	37
4. Atlético	64	33	20	4	9	62	39
5. Athletic	58	33	16	10	7	53	33
6. Real Sociedad	51	33	13	12	8	46	35
7. Betis	48	32	12	12	8	40	38
8. Valencia	47	32	13	8	11	35	34
9. Getafe	43	33	10	13	10	41	45
10. Villarreal	42	32	11	9	12	51	55
11. Osasuna	39	32	11	6	15	37	46
12. Alavés	38	33	10	8	15	31	38
13. Sevilla	37	32	9	10	13	41	45
14. Las Palmas	37	33	10	7	16	30	41
15. Rayo	34	32	7	13	12	27	39
16. Mallorca	31	32	6	13	13	26	38
17. Celta	31	33	7	10	16	37	50
18. Cádiz	25	32	4	13	15	22	45
19. Granada	18	32	3	9	20	33	61
20. Almería	14	33	1	11	21	32	67

Habrá que conformarse

ANÁLISIS
JON RIVAS



Pues bueno, habrá que conformarse. Quedan pocos partidos, aunque todos ellos serán oportunidades extra, y la Champions se aleja bastante. Será la Europa League, seguramente, con ese formato extraño en el que jugarán nueve equipos por grupo, con cuatro partidos en casa, otros cuatro fuera y una jornada de descanso. Es un experimento extraño, y habrá que ver lo que dura, porque no es lo mismo enfrentarse en San Mamés a un rival que a otro, y tampoco fuera. Por no decir lo que puede cambiar la taquilla de un conjunto potente a tener a una filfa en la Catedral.

En fin. Eso ya está asegurado de oficio, salvo que el Gobierno y la Federación Española se líen y caiga sobre el fútbol español una de esas maldiciones que anuncian a veces en la UEFA y la FIFA por la intromisión de los poderes públicos en el coto privado federativo, y se suspenda a los equipos españoles, lo que no parece una hipótesis demasiado probable. Habrá que centrarse, eso sí, en no olvidar que la quinta plaza también es un puesto de privilegio y que, por supuesto, reporta más ingresos económicos que la sexta o la séptima. Es verdad que, por detrás, no están siendo capaces de aprovechar los tres tropiezos del Athletic, pero no nos descuidemos, claro.

Todo ello, después del Metropolitano. Pocos partidos ha jugado el equipo de Valverde esta temporada con tanto infortunio. Dos de los goles colchoneros llegaron en rebotes, el primero en la cadera de Galarreta, el segundo en el poste primero y la mano de Unai Simón después, pero tampoco es que estuviera muy inspirada la zaga del Athletic en ambas acciones, porque el despeje de Lekue en el primero fue de comer cerillas, y el espacio que encontró Lino en el tercero habla de cierto desahogo defensivo en los minutos finales.

De todas formas, lo peor que ocurrió en el Metropolitano, en el que el productor cinematográfico Cerezo, que hasta hace unos meses no sabía que existía un club llamado Athletic, no vendió entradas a los seguidores bilbaínos –esperamos la justa reciprocidad en San Mamés–, fueron las burlas racistas hacia Nico Williams cuando se disponía a sacar un córner. No sabemos qué puede estar pasando por la cabeza de los cafres que imitaron a un mono para dirigirse a ese chico navarro de padres africanos, que lo único que hace es ganarse la vida, bastante bien, además, jugando al fútbol. Estuvo impecable el árbitro, todo hay que decirlo, mandando parar el partido y esperando a que la megafonía del campo, que tardó un ratito, la verdad, difundiera el mensaje que solicitó el colegiado. También algún jugador colchonero, como Koke, se acercó a la grada para pedir que cesaran los insultos, y en general, sobre el césped hubo civismo en ese asunto. No como en la tribuna, la misma en la que se camuflan muchos violentos.

Rescato en internet, y me entra la risa, una declaración de Enrique Cerezo en la que asegura tajante: «Echaremos a los ultras». Pues ya les está costando, porque esas palabras las dijo en 2014, y ha pasado toda una década. Él sigue siendo presidente, y los indeseables continúan en la grada. Así que habrá que esperar un gesto de valentía del juez único de competición, que cerró dos partidos el campo del Sestao River, –sanción suspendida parcialmente por el TAD–, por la mera suposición de que se habían proferido insultos racistas contra un jugador, sin que el árbitro y la Ertzaintza lo corroborasen, por los indicios que se deducen de que el jugador saltarse a la grada. Y no digo que no pasara, sino que no existen pruebas. No como ahora, que tiene a su disposición imágenes, sonidos, el testimonio del árbitro en el acta y toda una serie de datos para actuar igual con el Atlético de Madrid. Pero no se atreverá, claro está, y todo se quedará en una multa, porque tampoco el Getafe cumplió la sanción de cierre parcial de su grada y todo es un cachondeo en el fútbol profesional.

Lo que nos consoló a todos, fue la reacción de Nico Williams después de marcar el gol del empate, cuando se señaló la piel y les dejó a los tontos de baba de los gritos simiescos, con un palmo de narices. Lástima que no lo pudiera repetir. Habrá que conformarse.

Habrá que esperar un gesto de valentía del juez de competición, que cerró dos partidos el campo del Sestao



Oyono trata de controlar un balón ante dos jugadores del Santutxu. MIREYA LÓPEZ

Oyono debuta en el título del juvenil del Athletic

El futbolista procedente del Villarreal centró todas las miradas en Lezama, donde acusó el peso del estreno

PERU OLAZABAL

BILBAO. Mucha expectación en torno al Juvenil de División de Honor Nacional ayer en Lezama. El Athletic se jugaba ganar la liga ante el Santutxu que dirige Ibai Gómez y las gradas del campo principal de las instalaciones rojiblancas presentaron un gran ambiente. No obstante, la mayoría de las miradas estuvieron puestas en un nombre propio: Igor Oyono.

El debut del jugador del Athletic fue más bien discreto. Le costó controlar todos los balones que le llegaron aunque no dejó de pedir el cuero para intentar anotar su gol. Se le vio con ganas, pero sin acierto. El baracaldés fue titular y disputó 61 minutos. Intentó ver puerta en alguna ocasión pero estuvo un tanto precipitado en sus acciones, quizás fruto de estar tanto tiempo parado o de los nervios que puede sentir un jugador de 16 años en su debut. Y más tras haberse generado tanta expectación en torno a su figura.

El delantero centro baracaldés de 16 años fichó por el Athletic procedente del Villarreal este mes de enero en una operación que ha dado mucho que hablar. Oyono es una de las grandes promesas europeas de su edad y los amarillos le querían blindar. Sin embargo, el cuadro bilbaíno apostó fuerte por él y acabó haciéndose con sus servicios, pese a tener ofertas de grandes clubes europeos. Es tal la confianza que tiene el club rojiblanco en Oyono que en su debut se enfrentó a chavales que tienen hasta tres años más que él.

El Villarreal rompió relaciones con el Athletic y su directiva no se presentó en San Mamés en el duelo que cruzó los caminos de ambas escuadras hace dos semanas. De hecho, el club groguet puso trabas para que Oyono tuviera la ficha en orden y pudiera jugar con los rojiblancos esta campaña. No lo había hecho hasta ayer, cuanto el público de Lezama le recibió con aplausos.

LA CLAVE

61

minutos disputó Oyono en su primer encuentro con el juvenil rojiblanco

TRIUNFO

Tras su victoria frente al Santutxu, el juvenil disputará ahora la Copa de Campeones

El Juvenil, a la fase final

El desarrollo del partido sí que fue positivo para el juvenil del Athletic, que se proclamó campeón de su grupo en División de Honor tras ganar al Santutxu . Los dirigidos por Jon Solaun se hicieron con el triunfo gracias a un gol marcado de cabeza por Belategi al saque de un córner a la media hora de juego. La primera parte estuvo equilibrada. En la segunda, el conjunto local mejoró, pero el Santutxu ha apretado en busca de empate.

Los rojiblancos disputarán ahora la Copa de Campeones ante el resto de ganadores de los otros grupos, lo que confirma la gran temporada en Lezama, encabezada por el ascenso del filial a Primera Federación del Bilbao Athletic en una temporada casi perfecta para los pupilos de Carlos Gurpegui.

El juvenil cuenta con jugadores internacionales con las inferiores de España como los porteros Simón García y Pagazaurtundua, más Beñat Larrea, Pablo Martínez, Beñat García, Adrián Pérez, Elijah Gift y el propio Oyono.



Morcillo celebra uno de los dos tantos que mantienen al Amorebieta con vida. SD AMOREBIETA

2-2

BURGOS-AMOREBIETA

Burgos: Caro, Arroyo (Espiau, m.98), Córdoba, Grego Serra, Matos, Curro Sánchez, Appin (Ojeda, m.88), Mumo, Bermejo (Ander Martín, m.78), Montiel y Fer Niño (Borja González, m.97).

Amorebieta: Magunagoitia; Núñez, Bustinza, Etxeita, Gayá (Unzueta, m.57), Lasure, Dorrio, Morán (Rayco, m.96), Sibo, Morcillo y Jauregi (Yriarte, m.89).

Goles: 1-0, m.8: Fer Niño; 2-0, m.48: Curro; 2-1, m.77: Morcillo; 2-2, m.78: Morcillo.

Árbitro: Fuentes Molina. Amonestó a Serra, Montiel, Mumo y Ojeda, y a Lasure, Morán y Rayco por el Amorebieta.

Incidencias: 8.737 espectadores.

Un doblete de Morcillo rescata un punto para el Amorebieta en El Plantío

Dos goles en apenas un minuto del extremo cedido por el Athletic permiten sumar a los azules en un partido que se les puso cuesta arriba

FERNANDO ROMERO

El Amorebieta no pudo ser el primer equipo en ganar este curso en El Plantío, pero al menos logró dar continuidad a la estadística que dice que nunca ha perdido en su visita al Burgos. Y eso que tuvo el partido muy en contra. Una vez más, los vizcaínos sacaron a relucir su coraje para sumar un punto que, si bien no sirve para que progresen en la clasificación, es muy valioso por la forma en la que llegó. Dos grandes goles en apenas un minuto de Jon Morcillo, que ya suma cuatro en la temporada, metieron de lleno al Amorebieta en un choque que pudo acabar ganando.

Con las dos novedades esperadas y obligadas en el once, al que regresaban Morcillo y Gayá, el Amorebieta saltó al campo escoltado por casi 300 aficionados zornotzarras. El Burgos, un local temible, avisó pronto de sus intenciones con un centro chut de Curro Sánchez que se estrelló en el larguero. Apenas habían discurrido tres minutos. En el siete, la pelota besó por primera vez la red de la portería de Jonmi. Fer Niño ganó la espalda a Etxeita, entró en velocidad y cruzó tras eludir la salida del meta vizcaíno. La acción, invalidada en un primer momento por fuera de juego, acabó siendo validada tras la intervención del VAR.

El arranque algo timorato del Amorebieta lo trató de aprovechar el conjunto de Bolo para hacer daño. Gayá salvó en el punto de penalti ante el propio Fer Niño y Jonmi voló para desviar lo justo un disparo peligrosísimo de Montiel que buscaba la escuadra. Poco a poco, los de Jandro fueron haciéndose con la posesión, lo que le sirvió para no pasar tantos apuros, pero fueron inoperativos en el apartado ofensivo. Los azules estuvieron lentos en la circulación, con pocas ideas de tres cuartos en adelante. Solo en los compases finales del primer periodo lograron dar sensación de peligro por mediación de un Morcillo que acabaría siendo el gran protagonista del encuentro.

El granizo detiene el partido

En el arranque de la segunda parte, los azules se llevaron otro mazazo. Curro aprovechó un despiste colectivo, se plantó en el área y batió a Jonmi. Puso un 2-0 que parecía insalvable para los de Urritxe. Más aún viendo cómo este gol hizo mella al equipo, que pasó varios minutos tocado. Una tremenda tromba de granizo obligó a detener el encuentro diez minutos. Un parón que le vino de perlas al conjunto de Jandro, que volvió con ánimos renovados.

El partido cambió radicalmente en un puñado de segundos. Los que discurrieron entre el minuto 75, cuando Magunagoitia hizo un paradón para evitar el tercero de los blanquinegros con Fer Niño ya prácticamente festejando el gol, hasta el 78, con Morcillo, cedido en el Amorebieta por el Athletic, anotando un doblete para empatar. Fueron dos acciones tan fugaces como efectivas. Primero, un balón largo al que Caro salió mal fuera del área, dejando el tanto casi en bandeja para el extremo zornotzarra, quien definió a la perfección desde una posición escorada. La igualada llegó un minuto después con 'Morci' inventándose una vaselina sobre el portero que desató la locura.

Solo así se puede definir el largo tramo final del partido, con 14 minutos de añadido. Pudo pasar de todo, como que Morcillo completara un triplete en un remate en semifallo desde la frontal, o que Rayco le diera la victoria al Amorebieta en el primer balón que tocaba nada más entrar. También el Burgos pudo hacerse con la victoria en un cabezazo de Ojeda que se fue rozando el larguero. El encuentro acabó con una contra en ventaja numérica para los vizcaínos. Morcillo decidió jugársela en solitario y remató alto. Y ahí acabó todo.

El Barcelona estará en la final de la Champions de Bilbao tras ganar al Chelsea

FÚTBOL EUROPEO

P. R.

MADRID. El Barcelona llegaba a Stamford Bridge con la imperiosa necesidad de revertir el 0-1 en contra de la semana pasada en Montjuic para asegurar su presencia en la final de la Champions en San Mamés, el próximo 25 de mayo. No era una tarea sencilla asaltar el estadio del Chelsea, que acogía a más de 39.000 espectadores ansiosos de presenciar un partido que comenzó con un ritmo frenético por parte de ambos equipos.

El inicio del encuentro estuvo marcado por la intensidad y algunas imprecisiones por parte de ambos equipos. Mientras el Barcelona buscaba tomar las riendas del juego para superar la sólida defensa del Chelsea, el conjunto inglés retrocedía estratégicamente, confiando en la creatividad de James y la potencia ofensiva de Macario. Después de 21 minutos de tensión, Graham protagonizó el primer disparo a puerta del partido, que Hampton detuvo en dos tiempos.

El talento indiscutible de Aitana Bonmatí se hizo evidente al marcar el primer gol. Mientras tanto, el Chelsea no se intimidaba, con un disparo de Leupolz que hizo temblar el larguero en el minuto 30, seguido por las ocasiones de Macario y James que mantenían al Barça alerta.

En la segunda parte, el Chelsea mostró una mejoría notable al tomar el control en el campo rival y generar varias oportunidades, especialmente a través de Nüskern por la banda. Sin embargo, la dinámica del partido cambió de forma radical tras la expulsión de Buchanan en el minuto 58, debido a una doble tarjeta amarilla por una falta sobre Patri Guijarro.

A partir de ese momento, el Barcelona se hizo dueño del partido con el balón, mientras que el Chelsea se vio forzado a defender y buscar oportunidades al contraataque. A pesar de la constante presión por parte de las catalanas, el Chelsea logró generar peligro, especialmente con Johanna avanzando hacia la portería rival.

El conjunto azulgrana tomó ventaja en la eliminatoria por primera vez con un gol de Rolfö desde el punto de penalti. El equipo 'blue', en ese momento eliminado, dio un paso adelante para intentar lograr un gol para tratar de igualar la eliminatoria, pero ya no creó ocasiones claras.

El equipo de Jonatan Giráldez conocerá hoy su rival en la final que será el equipo francés que se imponga en el enfrentamiento entre el PSG y Olympique Lyon (2-3 en la ida).

El Sestao se queda a medio camino en su duelo frente al Cornellá

El conjunto verdinegro hizo muchos méritos para lograr una victoria que habría sido todo un golpe sobre la mesa en la lucha por la permanencia

PERU OLAZABAL


El Sestao River perdió una gran oportunidad de acercarse a la salvación. SESTAO RIVER

El Sestao River sumó en Palamós un punto más en la feroz batalla por la permanencia que hay en Primera Federación. El combinado verdinegro firmó un empate a uno ante el Cornellá a domicilio que sabe a poco. Los sestaotarras hicieron más méritos que su rival para lograr un triunfo que habría supuesto casi media salvación y tuvieron ocasiones para ganar, pero no pudo ser. Lo positivo de estas tablas es que toman un punto de ventaja respecto al Sabadell, que marca la línea con los puestos de descenso y que perdió por 4-0 frente a Unionistas.

Reinó la igualdad en los primeros compases. Había dominio alterno por parte de ambas escuadras, que gozaron de algún acercamiento a área contraria, pero sin acciones de verdadero peligro. Todo cambió en el minuto 19. Esta Primera Federación volvió a demostrar que no se permiten los errores, con un cruel ejemplo para los sestaotarras, quiénes encajaron el primer golpe.

Éstos no supieron defender bien una jugada que nació de un saque de banda por el costado derecho. El cuadro catalán pudo combinar en el interior del área hasta que el esférico le llegó a Robert Simón, quién centró, encontrando solo a Gonpi, que cabeceó a placer tras el desbarajuste defensivo de los visitantes.

UE CORNELLÁ	1
SESTAO RIVER	1

UE Cornellá: Miño; Robert Simón (Kike López, min. 78), Andreu, Vergés, Ríos (Ayala, min. 46);Mas (Canario, min. 86), Caballero, Ortiz (Arranz, min. 46), Gonpi (Luisao, min. 73); Teddy y Mendes.

Sestao River: Puig; Etxeberria, Gaizka Martinez, Jaso, Mateo; Gete (Corbalán, min. 83), Garai; Leandro (Carbonell, min. 83), Guruzeta, Aranzabe (Cabo, min. 67); Kaxe (Ibai Sanz, min. 67).

Goles: 1-0; Gonpi (min. 19). 1-1; Leandro (min. 53)

Árbitro: Cambronero González, del colegio manchego, amonestó a los locales Ríos (min. 13), Gonpi (min. 21), Vergés (min. 44), Luisao (min. 76) y Caballero (min. 88) y al visitante Jaso (min. 21).

El Sestao River debía entonces reaccionar para tratar de sumar en un encuentro trascendental por la salvación. Esta vez no se arrugaron después de conceder el gol. Todo lo contrario. El equipo de Aitor Calle hizo todos los méritos posibles para devolver la igualdad al marcador, pero no encontró su merecida recompensa en la primera mitad. El primero en intentarlo fue Leandro al cumplirse la media hora de choque con un buen testarazo que sacó Miño con muchos reflejos desde al lado del poste. Poco después, el cántabro insistió con un disparo a la media vuelta que se fue alto.

Realmente, el conjunto sestaotarra si logró anotar en el minuto 39. Gorka Garai perforó las redes, pero el linier anuló de forma sorprendente el tanto por un fuera de juego inexistente. Un nuevo atropello entre tantos esta temporada que han sufrido los verdinegros. Aparte de esta acción, la ocasión más clara de la primera parte la protagonizó Kaxe. El delantero tuvo un mano a mano, pero le acabó ganando la partida un Miño salvador, que paró el tiro con los pies.

El premio a la insistencia llegó en el minuto 53. Leandro Martínez, que atraviesa un momento sensacional, marcó un auténtico golazo con un disparo desde fuera del área que tocó en el palo antes de entrar. Es la sexta diana del pistolero de Colindres en los últimos seis partidos. Una racha que le está dando vida al Sestao River.

Poco después, Gonpi dio un buen susto a los vizcaínos con un disparo envenenado que paró Sergi Puig, aunque el balón se le resbaló y finalmente lo rechazó el travesaño. Doce minutos después, quién se topó con el larguero fue Leandro Martínez, que a punto estuvo de firmar un doblete.

Después de una superioridad patente de los sestaotarras, las fuerzas se igualaron más en un tramo final dónde el Cornellá apretó el acelerador. Se notaba que tenía más necesidad de sumar los tres puntos y se volcó en ataque en busca de la victoria. Éstos pudieron conseguirla en una buena acción de Clau Mendes en el minuto 84. Sin embargo, el Sestao River volvió a estar más cerca de ello. En el tiempo de descuento, los verdinegros armaron un contraataque en el que Ibai Sanz dejó prácticamente solo a Cabo. Éste se detuvo, dribló a un rival y su finalización la repelió un defensor rival desde el suelo. El triunfo se escapó.

El Leverkusen vuelve a salvarse en el 95' y ya son 46 partidos sin perder

I. AGIRIANO

BILBAO. El 14 de abril, el Bayer Leverkusen se coronó campeón de la Bundesliga con cinco jornadas de antelación tras ganar al Werder Bremen por un contundente 5-0. La victoria suponía, además, empatar con la Juventus de Turín en el récord de partidos consecutivos sin perder. El equipo de Conte había puesto el listón en 43 y doce años después el Leverkusen igualaba la histórica marca. Apenas cuatro días más tarde, los alemanes visitaban Londres en la vuelta de los cuartos de final de la Europa League. El 2-0 de la ida permitía a los de Xabi Alonso afrontar el partido con una cierta comodidad. Aunque el West Ham recortó distancias, cuando partido se encaminaba a su fin eran los alemanes quienes se clasificaban a pesar de la derrota. Quizás otro equipo se hubiera dedicado a proteger su ventaja, pero este Bayer está hecho de otra pasta. Siguió atacando y en el minuto 89 encontró su premio; el gol de Frimpong les daba el récord de las grandes ligas, 44 partidos sin conocer la derrota.

Ese mismo fin de semana le tocó visitar el Westfalenstadion, para medirse a un peligroso rival como el Dortmund. Los locales se adelantaron y de nuevo, cuando el partido se acercaba a su final, en el minuto 97, Stanisic anotó el tanto del empate.

Quizás por esta enorme cantidad de precedentes, cuando el árbitró señaló una falta a favor del Bayer en el minuto 95 de su partido ante el Stutgart, nadie pensó que podrían volver a hacerlo. La lógica dictaba que los de Xabi Alonso debían caer algún día, y quién mejor para terminar su racha que el equipo revelación de esta Bundesliga, el Stuttgart, tercer clasificado y que se había adelantado por dos goles en el campo del campeón. Pero Andrich, una vez más, logró lo que parecía imposible.

Killeya-Jones tuvo mucho trabajo bajo los tableros. El pívot anotó seis puntos y perdió dos balones. ACB

Suspenso general del ‘nuevo’ Bilbao Basket

Sin rumbo ni acierto en Girona. El Surne, sin Smith ni Hornsby, naufraga en Fontajau por las pérdidas y baja eficacia en los lanzamientos

JOSÉ FÉLIX CACHORRO


Sin los lesionados Adam Smith y Keith Hornsby, y con Denzel Andersson ‘tocado’, afirmaba Jaume Ponsarnau en la previa del partido que «ahora somos otro equipo y no sé de qué nivel». Las ausencias variaron durante la semana la preparación y, lo que es más importante, redujo el arsenal del Surne en su visita a un Girona necesitado, con cinco derrotas seguidas. Cortó la racha con un triunfo ante un conjunto vizcaíno en cuadro.

Entró sin miedo el Bilbao Basket en el partido. Sin cuajar una actuación brillante en los primeros instantes, los hombres de negro acabaron el asalto inicial con una mínima ventaja (14-15), con Renfroe como máximo anotador (5 puntos). Lo cierto es que fueron diez minutos con porcentajes pobres en los lanzamientos. El equipo vizcaíno vio cómo se retiraba con molestias Sacha Killeya-Jones, pero el pívot reapareció en el siguiente periodo. La atosigante presión individual funcionaba porque a los de Fotis Katsikaris les costaba crear situaciones claras para encestar.



GIRONA - SURNE

Basquet Girona: Juani Marcos (4), York (13), Martínez (3), Pons (7), Birch (8) -cinco inicial-; Susinskas (8), Iroegbu (21), Fjellerup (9), Colom (2), Goloman (6) y Sorolla (-).

Surne Bilbao Basket: Pantzar (10), Kullamae (14), Reyes (12), De Ridder (3), Killeya-Jones (6) -cinco inicial-; Renfroe (13), Rabaseda, Hlinason (10), Rigo, Andersson y Tsalmpouris.

Parciales: 14-15, 22-12 (36-27 al descanso), 23-21 y 22-20 (81-68).

Árbitros: Perea, Sánchez Mohedas y Lucas. Sin eliminados.

Incidencias: Partido correspondiente a la trigésimo primera jornada de la Liga Endesa disputado ante un total de 4.831 aficionados en el Pabellón de Fontajau, en Girona.

ESTADÍSTICAS

Tiros libres	19/24	18/21
Tiros de 2	16/41	16/35
Tiros de 3	10/30	6/21
Faltas cometidas	23	19
Pérdidas	8	21
Rebotes	38	42
Rebotes	16	13



Rabaseda ya tenía tres faltas personales antes del descanso. PRENSA2

Era un duelo con demasiadas imprecisiones por ambos equipos. Prueba de ello es que el Bilbao Basket sólo había convertido un triple de 12 intentos cuando había transcurrido casi un cuarto de hora.

Pese a los ataques deslavazados, el escaso orden y una puntería desastrosa, el Surne no perdía el pulso ante un Girona que sólo ganaba por 20-17. Lo preocupante era que en la primera mitad del segundo cuarto sólo se sumaron cuatro puntos. Al mismo tiempo, Xabi Rabaseda cometía su tercera falta personal. Un triple de De Ridder rompió la sequía y Killeya-Jones, con una embestida, sacó una falta y un punto. Pero los de Ponsarnau evidenciaban que padecían una crisis de producción ofensiva. Mientras, el dinamismo y la eficacia del nigeriano Ike Iroegbu, además de sumar dos triples seguidos, premiaban a un Girona que aprovechaba las circunstancias y apretaba en su parcela con la contundencia del húngaro Gyorgy Goloman como coloso defensivo. Los locales se marcharon a los vestuarios con la máxima diferencia registrada hasta entonces (36-27).

Sin reacción efectiva

Un triplazo de Álex Reyes abría algunos claros entre tanto nubarrón al arrancar la segunda parte. Pero ese acierto sólo supuso un espejismo ante muchas decisiones particulares con final negativo. Los hombres de negro estaban desorientados. A una antidepotiva a Kristian Kullamae le sucedió una entrada con la marca de Melwin Pantzar con recompensa. El base sueco fue más lúcido de los suyos: 10 puntos y 23 de valoración.

Un triple de Gabe York impulsó al Girona y elevaba su ventaja a 12 puntos (52-40). Ponsarnau jugaba con los dos bases puros, Renfroe y Pantzar, en un combate horrible. Abundaban los fallos y muchos balones rodaban por el suelo sin dueño. Un triple de Susinskas (59-48) en el último segundo del tercer cuarto no presagiaba nada bueno para los vizcaínos en Fontajau.

En el último periodo se estrellaban los ataques del Surne. Killeya-Jones desperdiciaba otra pelota y las pérdidas subían a 17, que eran los puntos que separaban al Girona de los visitantes (67-50). Sendos triples de Kullamae y Reyes maquillaban el mal trago. Los ataques tirados por la borda –21 pérdidas al final del partido– y unos porcentajes de tiro muy deficientes (45% en tiros de dos –16/35– y 28% en triples –6/21–) condujeron a la derrota contra un rival que para nada hizo un buen partido.

Los hombres de negro atacaron con más voluntad que orden y cometieron muchos fallos

LA ASISTENCIA
XABI MADINA

Bajos porcentajes y nulo cuidado en la posesión

Final de temporada complicado para el Bilbao Basket. Con escasa, por no decir nula, presión clasificatoria y una ristra de bajas importantes en su línea exterior, los bilbaínos tendrán que esforzarse en buscar la intensidad necesaria para competir en lo que resta de temporada. El partido de ayer en Girona no fue de los que hacen afición precisamente, con muy poco ritmo de juego, muy bajos porcentajes de tiro y nulo cuidado de la posesión del balón, lo que condenó a los visitantes a una merecida derrota.

Iroegbu

Mala primera mitad del Bilbao Basket. Tremendamente desacertados desde la línea de tres puntos y con escasa fluidez en su juego, los de Ponsarnau sufrieron para anotar. Sin duda, las ausencias condicionaron las rotaciones bilbaínas, pero durante los primeros veinte minutos las cosas no funcionaron en ataque. Pese a esos problemas, los visitantes se fueron manteniendo en el partido gracias a un trabajo defensivo que impidió también al Girona anotar con regularidad. Pero en la recta final del segundo periodo apareció Iroegbu para meterle una marcha más a los locales. Suyos fueron los nueve últimos puntos del Girona antes del descanso, los que les sirvió para irse a los vestuarios con la mayor ventaja hasta ese momento. Sin llegar a los 30 puntos anotados, el Bilbao Basket pagó su nulo acierto desde el triple y dejó mucho por hacer para la segunda mitad.

Pérdidas

Podíamos esperar que las instrucciones de Ponsarnau en el descanso sirvieran para mejorar el panorama, pero nada más lejos de lo contrario. En un partido anodino y sin ritmo alguno, el Bilbao Basket no encontraba su tono y poco a poco fue dejando que el Girona, sin hacer nada del otro mundo, tomase las riendas del encuentro. Tres chispazos de Goloman y un triple de York encendieron la mecha local. Y la cosa acabó de torcerse con otra aparición de Iroegbu sacando ventaja de su potencia física. Siempre a rebufo, mucha culpa de las nulas opciones de los bilbaínos de pelear por la victoria la tuvieron las 21 pérdidas de balón cometidas, casi tantas como canastas en juego anotadas. Los de Ponsarnau se desangraron por esa herida, algo que los locales aprovecharon para instalarse cómodamente en una ventaja de dos dígitos y no pasar el más mínimo apuro para quedarse con la victoria.

El Surne sufrió para anotar en los primeros 20 minutos y se mantuvo en el partido gracias a la defensa

«Nos ha lastrado el desacierto, nos ha costado mucho jugar a baloncesto», lamenta Ponsarnau

J. F. CACHORRO

El técnico de los hombres de negro no ponía ninguna excusa después del partido para justificar la derrota en el pabellón del Girona. En su resumen después del encuentro, Jaume Ponsarnau afirmó que «hemos empezado con la idea de que teníamos que dominar desde la defensa. Hemos empezado bien. En el primer cuarto es cuando mejor hemos jugado en ataque». A continuación, el entrenador del Bilbao Basket entró de lleno en las causas que habían impedido que su equipo tuviera opciones de triunfar en Fontajau. «En el segundo cuarto nos ha lastrado el desacierto. Nos ha costado mucho jugar a baloncesto. Prueba de ello han sido las 21 pérdidas y, sin ninguna duda, estos nos ha sacado del partido», detalló Ponsarnau.

Su homólogo en el Girona, Fotis Katsikaris, se felicitó por el trabajo defensivo de sus jugadores y porque sólo habían cometido ocho pérdidas, aunque lamentó que se erraran demasiados lanzamientos..

El Bidaideak sueña con un nuevo título europeo

El conjunto bilbaíno supera en la semifinal por 73-55 al Rhinos Wiesbaden y se disputará este mediodía el título de la Eurocup ante el Fenerbahce turco

J. A. P. CAPETILLO

BILBAO. El Bidaideak Bilbao BSR alcanzó ayer otra final de la Eurocup 1, que disputará este mediodía (12,15 horas) ante el Fenerbahce turco en la ciudad italiana de Giulianova. Lo hizo tras remontar en la segunda parte ante el Rhinos Wiesbaden y celebrar su victoria en la semifinal por 73-55. El equipo turco, al que el Bidaideak ganó el viernes por 69-63, se impuso al Gran Canaria (96-75) y será el último obstáculo de un club acostumbrado a dar alegrías cada temporada al deporte vizcaíno.

Después de superar el viernes al Santo Stefano, el actual campeón, y al Fenerbahce, los de Adrián Yáñez tropezaron en el tercer encuentro de la liguilla en su grupo B. Cayeron ante el Köln 99ers alemán por 58-67, en un partido de trámite en el que actuaron menos tiempo jugadores importantes por la exigencia de un torneo en el que cada aspirante ha afrontado dos encuentros por jornada. Esta derrota sin trascendencia, que no le impidió ser primero de grupo, le emparejó en una de las dos semifinales con el Rhine River Rhinos Wiesbaden, también alemán, que en la fase previa se había impuesto a los locales del Amicacci Abruzzo y al Sigtting Bulls, para caer frente al Gran Canaria.

El conjunto germano apareció mejor en el partido y con el acierto de Michael Paye logró una ventaja de 13-21 al final del primer cuarto. En la salida del segundo aumentó su diferencia hasta los doce puntos (13-25), pero fue a partir de ahí cuando el Bidaideak entró en el partido y empezó a sentirse mejor sobre la pista italiana. Tras un cuarto muy equilibrado logró un parcial de 7-0 que le dio confianza. Del 22-34 pasó al 29-34 con el que alcanzó el descanso, sin que el Rhinos anotara en los tres últimos minutos de este parcial. Fue un aviso de lo que venía. El Bidaideak, que solo había ido por delante en las primeras jugadas de esta semifinal, tomó de nuevo la iniciativa con el 39-38 y se presentó en el último cuarto con un favorable 51-45. El sueño de una nueva final europea, con el parcial de 22-11 en ese tercer cuarto, estaba cada vez más cerca. Giulio Papi, Patrick Anderson y el capitán Asier García, los tres con 15 puntos hasta ese instante, lideraban a los de Adrián Yáñez sumando 45 de los 51 puntos del club bilbaíno.


Los jugadores del Bidaideak tienen hoy la oportunidad de lograr un segundo título europeo. BIDAIDEAK

Los de Txurdinaga se juegan el título ante un rival al que ya ganaron el viernes por 69-63

Lanzado a la final

Más que aguantar y controlar ese marcador favorable, el Bidaideak se lanzó directo al triunfo con un parcial de salida de 16-2 en los primeros seis minutos del último cuarto. El 67-47 dejaba sentenciada la semifinal a favor de un Bidaideak que tiene un idilio con esta competición europea. Mantuvo con inteligencia su cómoda renta hasta el bocinazo definitivo, cuando Patrick Anderson terminó con 26 puntos, por los 21 de Asier García y los 18 de Papi. Entre los tres anotaron 65 de los 73 puntos de un Bidaideak que realizó una segunda parte fantástica.

El título obtenido por los de Txurdinaga en esta competición fue en 2019, cuando ganó en la gran final al Besiktas por 71-67.

Martín, el mejor en un festival de caídas

MOTOCICLISMO

El de Ducati es más líder tras la carrera al sprint en la que 14 pilotos se fueron al suelo en una pista húmeda; hoy se celebra el GP de España

BORJA GONZÁLEZ

JEREZ. Con una pista húmeda que provocó un festival de caídas, Jorge Martín ganó ayer la carrera al sprint del Gran Premio de España de MotoGP en el circuito de Jerez de la Frontera, ampliando su ventaja al frente del Mundial. Con varios pilotos por los suelos, entre ellos Marc Márquez cuando iba en cabeza, Martín (Ducati Pramac) se impuso en la meta a su compatriota Pedro Acosta (GasGas-Tech3), el fenómeno de 19 años, y al francés Fabio Quartararo (Yamaha), que remontó desde la 23ª plaza. Sin embargo el francés, campeón del mundo en 2021, fue penalizado con ocho segundos tras la carrera debido a una presión juzgada como demasiado baja en sus neumáticos, cayendo a la quinta plaza de la clasificación.

Tras esta sanción, el veterano Dani Pedrosa, piloto reserva de KTM que obtuvo una invitación para disputar la prueba, subió así al tercer puesto, mientras que el italiano Franco Morbidelli (Ducati-Pramac) acabó en el cuarto lugar.

Muy regular desde el inicio de la temporada, Martín tiene ahora 29 puntos de ventaja sobre Acosta, que se aupó al segundo puesto del campeonato en su segunda temporada en la élite y que cada vez está más cerca de levantar los brazos en la categoría reina. «Fue una carrera dura, las condiciones de la pista eran muy complicadas», señaló el ganador del día tras esta prueba de 12 vueltas, que permite lograr puntos para el campeonato. «Estoy muy contento. Ha sido una carrera muy complicada, porque la pista estaba muy al límite, había curvas con mucha agua. Me he conseguido adaptar», añadió.


Jorge Martín negocia una curva en el circuito de Jerez. EP

En el circuito Ángel Nieto, conocido por sus trampas y el viento, las manchas de humedad tras las lluvias de la mañana fueron un obstáculo casi insuperable. Víctima de una caída cuando marchaba en cabeza, Marc Márquez (Ducati-Gresini), que había salido desde la 'pole', sólo pudo acabar en séptima posición. «Han faltado cuatro vueltas para acabar un día perfecto. Estoy contento de cómo está yendo todo en general. Evidentemente, la caída no es lo que buscaba, pero hoy (por ayer) había un 50% de posibilidades de acabar la carrera y 50% que no», dijo Márquez, que hoy también saldrá desde la 'pole'.

LA CLAVE

MOTO GP

Marc Márquez se cayó cuando lideraba la prueba, pero aún así hoy saldrá desde la 'pole'

Horarios de las carreras

Otros favoritos también se fueron al suelo con menos suerte como el doble campeón del mundo Francesco Bagnaia (Ducati), quien no pudo acabar la carrera. Su compañero de equipo Enea Bastianini, segundo del campeonato antes de llegar a Jerez, también se cayó, al igual que el sudafricano Brad Binder (KTM), Álex Márquez (Ducati-Gresini) y Maverick Viñales, vencedor del último Gran Premio hace dos semanas en EE UU.

La carrera grande arrancará hoy a las dos de la tarde. Un par de horas antes se iniciará la prueba de Moto3 y a las 12.15 horas está programada la batalla de Moto2. Las tres carreras se podrán ver en abierto en La Sexta tras el acuerdo de DAZN con Atresmedia.


Carlos Rodríguez, en pleno esfuerzo. EFE

Carlos Rodríguez toma del mando en Romandía

El ritmo del Ineos provoca el fallo de Ayuso en la etapa reina y el granadino tiene a tiro la victoria final

A. SÁNCHEZ

GRANADA. Carlos Rodríguez (Ineos Grenadiers) fue tercero en la cuarta y penúltima etapa del Tour de Romandía, entre Saillon y la estación alpina de Leysin, y tiene todo de cara lograr la victoria en la clasificación general de la ronda suiza, en la que el granadino ha mostrado su mejor nivel en esta temporada. El compañero de equipo de Rodríguez Egan Bernal rompió la carrera a falta de cuatro kilómetros para el final de la etapa y el líder de la clasificación general, Juan Ayuso (UAE Emirates), no pudo seguir el ritmo marcado por el equipo británico y el entregó el jersey amarillo al sexitano, que tiene siete y diez segundos de ventaja sobre Aleksandr Vlasov y Florian Lipowitz, ambos del Bora-hansgrohe, y espera certificar la victoria en la última etapa, con salida y llegada en Vernier.

El granadino supo desde el comienzo de la jornada que estaba cómodo. Mando a su equipo a tomar el mando del pelotón y el Ineos Grenandiers no dejó que la escapada del día se marchara más de lo previsto. Sin un ritmo especialmente alto, la escuadra británica lideró al pelotón mientras que el UAE Emirates, con Juan Ayuso con el maillot de líder de la clasificación, cruzaba los dedos para que el día pasara sin incidencias. Pero en su equipo nadie iba con piernas en la etapa reina del Tour de Romandía y en cuanto la carrera se movió un poco Adam Yates cayó. Juan Ayuso hizo la goma, pero tras la demarrada de Egan Bernal se quedó y empezó a ceder segundos con respecto a Carlos Rodríguez, que caminaba con paso firme hacia el liderato.

Richard Carapaz (Education-EasyPost) dio el último golpe a la etapa, atacó fuerte y dejó por detrás a Florian Lipowitz y el sexitano. Para hoy queda la quinta y última etapa, en un reducido circuito por Vernier que Rodriguez deberá controlar a Vlasov, Lipowitz y Ayuso.

LA CLAVE

CONSECUENCIAS

Richard Carapaz se anotó el triunfo de etapa mientras UAE no aguantó en la subida final

Vuelta femenina

Llega la primera gran vuelta de la temporada del ciclismo femenino con el arranque de la Vuelta a España con una contrarreloj por equipos de 16 kilómetros por las calles de Valencia (15.45 horas Gol Play, 16.00 Eurosport 2).

Rafa Nadal recupera la vitalidad en Madrid

TENIS

El balear firma un gran partido ante De Miñaur, a quien se impuso en dos horas, y se enfrentará este lunes en tercera ronda al argentino Pedro Cachín

PEDRO RODRÍGUEZ

MADRID. Reinaba la incertidumbre sobre la posibilidad de que el partido de este sábado de Rafa Nadal contra el australiano Alex de Miñaur fuera el último del tenista balear en España. Nadal se enfrentaba al jugador que le derrotó la pasada semana en el Conde de Godó y la organización del Masters 1.000 de Madrid había preparado un homenaje especial para el manacorense en caso de que perdiera el encuentro.

Sin embargo, ese reconocimiento tendrá que esperar para la próxima semana, ya que Nadal recuperó la vitalidad, firmó un gran partido para derrotar a De Miñaur (7-6 y 6-3) y volverá a jugar en la Caja Mágica mañana, contra el argentino Pedro Cachín. Nadal está de vuelta. Resurgió en un enfrentamiento en el que aguantó dos horas sin molestias.

El partido comenzó con una intensidad palpable y Nadal rápidamente tomó la delantera al quebrar el servicio de Miñaur en el primer juego. Sin embargo, en el siguiente intercambio, una discusión entre el balear y el juez de línea agregó un giro inesperado: el español solicitó una revisión de ojo de halcón, pero el juez ya había otorgado el punto. A pesar de los gestos de Nadal indicando lo contrario, el juez mantuvo su decisión. Ante esta controversia, Nadal pidió la intervención del supervisor, aunque su llamado no fue atendido.



Nadal se mostró muy sólido ante un De Miñaur que le derrotó hace poco en el Conde de Godó. REUTERS

Este momento crucial marcó un cambio en el partido: Miñaur logró igualar el marcador, y en el siguiente servicio, Nadal se recompuso para asegurar un juego sin ceder puntos. Aunque la situación parecía complicarse, el manacorí demostró su determinación al quebrar nuevamente el servicio de su rival en su primer intento. El español, inspirado, comenzó a desplegar su poderosa derecha y a celebrar con entusiasmo cada punto ganado.

Al llegar al desenlace del set, la tensión en la cancha era palpable, conscientes de que el tie-break decidiría el rumbo del primer set. Fue en ese momento crucial que Nadal logró un pequeño quiebre en el primer saque de De Miñaur, pero el australiano resistió con determinación. En ese tie-break, presenciamos la esencia del mejor Nadal. Ganó puntos con rallies extenuantes, desplegando su habilidad para defenderse incluso en situaciones aparentemente perdidas, como lo demostró con un globo magistral y acercándose a la victoria con cuatro bolas de set en su haber.

Ilusionado

Sin embargo, el destino parecía tener otros planes. En su primera oportunidad, Nadal cometió una inesperada doble falta, permitiendo que De Miñaur mantuviera viva la esperanza de recuperarse. El australiano demostró su resistencia, defendiendo con valentía otras dos bolas de set en su servicio. Pero Rafa no estaba dispuesto a ceder, y con su tenacidad característica, forzó una quinta oportunidad de set.

La tensión en la cancha era palpable cuando el balear preparó su revés para lo que sería el punto decisivo. Con un golpe que encontró la línea, Nadal aseguró finalmente el set por 7-6 después de una hora y 16 minutos de batalla. El segundo arrancó con el balear muy sólido y logrando un quiebre en el primer saque de Miñaur, que luchaba por mantenerse a flote. Lo consiguió a duras penas ante un rival que se mostró muy sólido, asegurando su servicio y sumando puntos con relativa facilidad, como lo demostró en el juego en blanco que le dio el 5-3 en el marcador.

«Me levanto con la ilusión de vivir tardes así. Gracias a todos por hacerme sentir esto. Yo fallo pero el público de Madrid no falla nunca», indicó Nadal, que volverá a la pista este lunes en la tercera ronda ante el argentino Pedro Cachín, número 91 del mundo que ha eliminado al francés Tiafoe.

Sorribes da la gran sorpresa al derrotar a Azarenka

TENIS

L. M.

MADRID. La española Sara Sorribes dio una de las sorpresas del torneo al superar a la bielorrusa Viktoria Azarenka, dos veces finalista en Madrid y ex número uno del mundo. Necesitó dos horas y 50 minutos para imponerse por 7-6 (0) y 6-3 en la pista 3. La castellonense completó una faena de las suyas, guerrera, plena confianza en su plan, concentrada, y que hizo de cada punto una batalla. El escenario resultó tan acogedor para Sorribes, tan cerca del público como a ella le gusta, como desquiciante para Azarenka, que comenzó a no saber qué hacer ni con los ánimos de la grada hacia su adversaria ni con la garra de la levantina.

Sorribes se mostró tenaz, empujando a la bielorrusa hacia el fondo, con piernas para cualquier disparo, para cualquier dejada, y cabeza, sobre todo mucha cabeza, con la que logró paliar los momentos de peligro y no bajar nunca los brazos. Ni cuando Azarenka le impidió llevarse el primer set con 5-4 y saque.

Paciente, asintiendo, con la concentración puesta en el partido, Sorribes llevó después el duelo al tie break y surgió la explosión: un 7-0 que aplaudió el público y envalentonó a la española. En el segundo set hubo más batalla, puntos larguísimos, juegos eternos, pero prevaleció la cabeza y el corazón de Sorribes, que se medirá en octavos de final con la polaca Iga Swiatek. Pero eso será el lunes, y ayer tocaba disfrutar.

«Estoy muy feliz. Muchas gracias a todos por el apoyo. Ha sido un ambiente de Copa Federación. Me encanta jugar aquí, en mi país y por mi país. Me encanta que estéis aquí. El partido ha sido muy duro. Sentía que tenía una cosa y me cambiaba, y por eso ella es tan buena. Pero espero veros el lunes a todos aquí», comentó la española, eufórica.

Vicente se impone con claridad en la plaza de toros de Tolosa a Txikia IV

HERRI KIROLAK

ENRIQUE ECHAVARREN

SAN SEBASTIÁN. Iker Vicente dejó ayer las cosas claras en Tolosa. El aizkolari de Otxagabia no dio opción al azkoitiarra Julen Alberdi 'Txikia IV', a quien derrotó con claridad en el desafío que enfrentó ayer a ambos aizkolaris, con 14.000 euros en juego. El coso tolosarra es terreno abonado para el navarro. Allí también batió en 2020 al errezildarra Xabier Orbegozo 'Arria V' en un duelo con ocho troncos de 60 pulgadas y doce kanaerdikos. Los 12.000 euros fueron a parar a la cuenta corriente del navarro. Vicente volvió a Tolosa al año siguiente para enfrentarse en otro desafío al azpeitiarra Mikel Larrañaga. Ganó también el navarro.

Su última víctima fue ayer el azkoitiarra Julen Alberdi 'Txikia IV', quien tuvo que rendirse ante la evidencia a pesar de darlo todo y dejarse el alma en cada golpe. Vicente fue más y mejor. El navarro se impuso con un tiempo de 51 minutos y 5 segundos, mientras que el azkoitiarra, que acabó con calambres en las manos por el esfuerzo realizado, paró el reloj en 1h01.32. Diez minutos de diferencia separaron a uno y otro. Demasiado como para pensar que la igualdad iba a mantenerse hasta el final.

Darío aguanta medio partido a Laso

El de Bizkarreta, autor de diez tantos de saque, acaricia las semifinales tras batir al de Ezcaray, que cae en picado tras resistir hasta el 9-9

JOSEBA LEZETA

SAN SEBASTIÁN. Cuatro duelos directos entre pelotaris de Baiko y Aspe en la liguilla de cuartos de final del Manomanista de Primera y pleno de victorias a cargo de los dos únicos representantes de la empresa vizcaína. Iñaki Artola y Unai Laso están intratables y lideran sus grupos, el de Alegia el A y el de Bizkarreta el B.

Más todavía. Artola ya tiene garantizada su presencia en semifinales y la victoria de ayer en el Labrit por 11-22 ante Darío coloca a Laso en una situación inmejorable. En el peor de los casos para sus intereses, una victoria de Zabaleta hoy en Eibar ante Altuna III por 22-6 o mayor diferencia y una derrota del amezketarra frente al de Ezcaray en la última jornada, al campeón manomanista de 2022 le bastaría con sumar seis tantos frente al de Etxarren en el duelo entre ambos del sábado 11 de mayo en el Labrit. Lo tiene en la mano salvo lesión o inesperada hecatombe.

En el mejor de los casos para Laso, el triunfo de Altuna III sobre Zabaleta en el Astelena le evitaría echar mano de la calculadora y verse obligado a apurar opciones hasta la conclusión de la liguilla. De hecho, si el campeón del Cuatro y Medio derrota al zaguero quíntuple campeón del Parejas, Laso se asegurará el primer puesto del grupo con vistas a posibles cruces. Con tanto resultado adverso, en Aspe empiezan a dudar de que tendrán dos semifinalistas... Eso también es seguro. No ha variado.

Ayer en el Labrit, Darío le duró medio partido a un pelotari que empezó con paso firme ante Bakaikoa en octavos de final, arrolló a Altuna III en el Bizkaia de Bilbao y, sin alcanzar tamaña excelencia, superó con autoridad al de Ezcaray, siempre peligroso en el mano a mano en toda la cancha. Significa algo que entre los tres rivales le hayan hecho solo 27 tantos, a un promedio de nueve por partido. Por algo será.

El acierto con el saque allanó el camino esta vez a Laso. Firmó diez tantos directos con el primer disparo, bien repartidos a lo largo del encuentro: la mitad hasta el 7-9 y la otra mitad a partir del 9-14. «He tenido dudas a la hora de restar de aire o a bote», reconoció Darío tras la derrota.

Un tanto de 34 pelotazos

No le fue mal al pelaire hasta el 9-9. También le funcionó el saque –su quinto y último tanto con este arma fue el del 7-7– y cada vez que entraba en el peloteo era capaz de jugar de tú a tú a un Laso incómodo de derecha. Ni cruzaba la pelota ni la mandaba tan lejos como contra Jokin Altuna.

El 3-2 favorable a Darío deparó 34 pelotazos tras los que ninguno de los dos protagonistas pidió descanso a pesar de que la respiración de ambos era acelerada y existía el riesgo de que las piernas les pesaran en los minutos siguientes de un tanto agotador. Era pronto. Las fuerzas y el físico respondieron.

Con muchos saques directos en el casillero de ambos y algún que otro tanto exigente, el equilibrio presidía el duelo. «Al inicio había mucha tensión», apuntó Laso. «Los tantos se han endurecido. No gozaba con la derecha. Veía con chispa a Darío. Entonces, he insistido». No es mala solución.

La igualdad pasó a mejor vida a partir del 9-9. Unai Laso siguió sacando igual de bien, dirigió mejor y alargó más los derechazos, puso bien la pelota por la pared izquierda con la zurda –algo que le faltó a Altuna III en el estreno–, se apuntó primero un tanto de gancho y otro de dejada... y adiós.

Mientras sucedía eso, el nivel de confianza de Darío cayó por los suelos. «Me han entrado muchas prisas a la hora de terminar. Así es imposible ganar a Laso. Ha sido un partido malo, de poco peloteo y muchos tantos de saque». Anulada la derecha del riojano por deméritos propios y virtudes del adversario, un inapelable parcial de 2-13 llevó la alegría a los seguidores de Laso y la resignación a los de Darío, encomendados a lo que consiga su pelotari ante Altuna III en el cierre de la liguilla.



Laso golpea con la derecha durante el encuentro frente a Darío. E. BUXENS

LAS FRASES

Unai Laso

«Notaba tensión al inicio del partido; he acertado con el saque y he logrado muchos tantos directos; eso ha sido clave»

Darío

«Desde mañana hay que pensar en Jokin Altuna, quien cuando está herido saca de su interior más aún de lo que tiene»

11-22

DARÍO-LASO

Tiempo de juego: 52 minutos y 44 segundos.

Pelotazos a buena: 174.

Tantos de saque: Darío, 5. Laso, 10.

Faltas de saque: Darío, x. Laso, x.

Tantos en juego: Darío, x. Laso, x.

Tantos perdidos: Darío, x. Laso, x.

Marcador: 2-0, 2-2, 4-2, 4-7, 7-7, 7-9, 9-9, 9-14, 10-14, 10-17, 11-17 y 11-22.

Tantos de diez o más pelotazos: 7 (cuatro para Darío y tres para Laso).

Momios de salida: 100 a 60 a favor de Laso. 40 a 100 por abajo.

Botilleros: Asier Gómez acompañó a su hermano Darío y Jon Mariezkurrena, a Unai Laso.

Incidencias: lleno en el Labrit de Pamplona con cerca de 1.000 espectadores, entre ellos el ciclista profesional Ion Izagirre. Darío agotó el cupo de tres descansos y Laso recurrió solo a uno.

GRUPO B

La jornada (1ª)
Ayer en el Labrit de Pamplona
Darío/Laso 11-22

Hoy en el Astelena de Eibar (ETB1, 17.30)
Zabaleta/Altuna III

PELOTARIS	J	G	P	+/-	PT
★ 1. Laso	2	2	0	+26	2
★ 2. Darío	2	1	1	-6	1
3. Zabaleta	1	0	1	-5	0
4. Altuna III	1	0	1	-15	0

★ Pasan a semifinales

Próxima jornada (3ª)
Sábado 11 en el Labrit (ETB1, 17.15)
Zabaleta/Laso

Domingo 12 en el Astelena de Eibar (ETB1, 17.00)
Altuna III/Darío

HOY



EL SOL
Sale 07:07 h
Se pone 21:11 h

LA LUNA
Sale 02:00 h
Se pone 09:36 h

Menguante	1 de mayo
Nueva	8 de mayo
Creciente	15 de mayo
Llena	23 de mayo

Hoy. Viento del suroeste con fuerza 2, rolando por la tarde a noroeste con fuerza 2 a 3. Originará mar rizada a marejadilla. La mar de fondo del noroeste levantará olas de 1,5 metros.

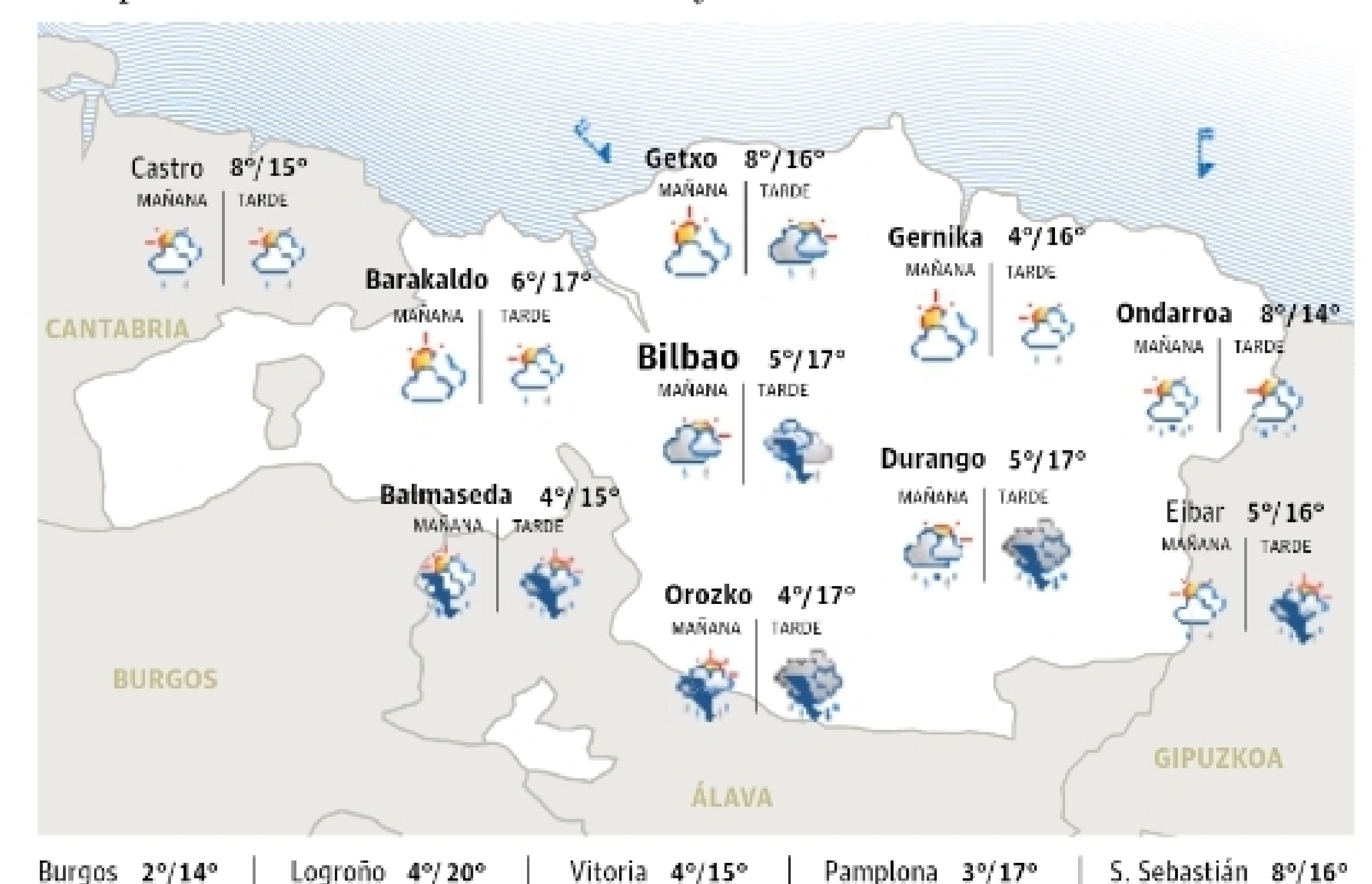
HORAS DE BAJAMAR
01:35 h. con 0.98 m
13:49 h. con 1.17 m

HORAS DE PLEAMAR
07:46 h. con 3.63 m
20:04 h. con 3.70 m

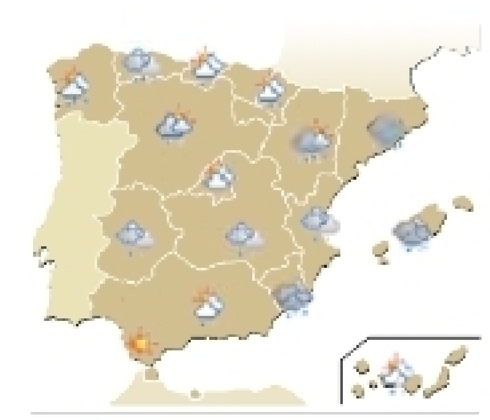
HOY DOMINGO 28

Nuboso con chubascos y tormentas

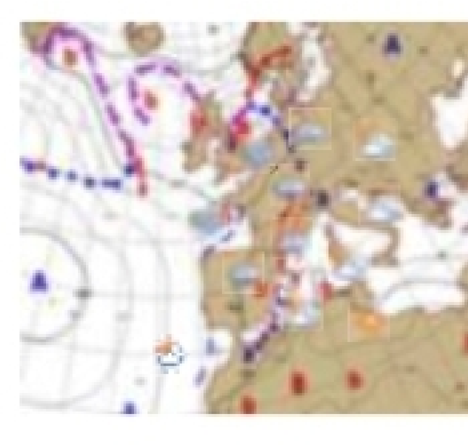
Intervalos nubosos tendiendo durante las horas centrales a nuboso con posibles lluvias débiles, chubascos e incluso alguna tormenta ocasional. Temperaturas mínimas sin cambios y máximas en descenso.



ESPAÑA HOY



EUROPA HOY



Información facilitada por Aemet

MAÑANA LUNES 29

Nuboso con probables lluvias débiles y chubascos. Temperaturas mínimas en ascenso y máximas en descenso.



PRÓXIMOS DÍAS

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
Balmaseda	6° 22°	7° 16°	5° 15°
Barakaldo	6° 23°	10° 17°	7° 16°
Bilbao	6° 23°	9° 17°	5° 15°
Durango	6° 22°	7° 16°	5° 13°
Gernika	6° 21°	7° 16°	5° 14°
Getxo	8° 21°	12° 17°	10° 16°
Orozko	6° 23°	8° 17°	5° 15°

ESPAÑA

A Coruña	9° / 16°
Albacete	5° / 19°
Alicante	14° / 22°
Almería	14° / 22°
Ávila	1° / 13°
Badajoz	5° / 20°
Barcelona	16° / 17°
Bilbao	5° / 17°
Burgos	2° / 14°
Cáceres	5° / 17°
Cádiz	13° / 19°
Castellón	11° / 22°
Ceuta	14° / 20°
Ciudad Real	6° / 18°
Córdoba	7° / 22°
Cuenca	4° / 18°
Donostia/San Sebastián	8° / 16°
Girona	12° / 19°
Granada	4° / 19°
Guadalajara	4° / 18°
Huelva	8° / 21°
Huesca	7° / 20°
Jaén	9° / 18°
Las Palmas	19° / 23°
León	-1° / 14°
Lleida	9° / 22°
Logroño	4° / 20°
Lugo	2° / 14°
Madrid	6° / 18°
Málaga	13° / 23°
Melilla	15° / 20°
Murcia	14° / 23°
Ourense	6° / 18°
Oviedo	5° / 14°
Palencia	1° / 15°
Palma de Mallorca	13° / 18°
Pamplona	3° / 17°
Pontevedra	5° / 17°
Salamanca	2° / 15°
S. Cruz de Tenerife	18° / 24°
Santander	6° / 15°
Segovia	2° / 14°
Sevilla	10° / 23°
Soria	1° / 16°
Tarragona	13° / 21°
Teruel	3° / 21°
Toledo	5° / 19°
Valencia	14° / 23°
Valladolid	2° / 15°
Vitoria-Gasteiz	4° / 15°
Zamora	3° / 16°
Zaragoza	8° / 22°

MUNDO

Amsterdam	8° / 16°
Atenas	13° / 24°
Berlín	8° / 23°
Bruselas	9° / 15°
La Habana	23° / 31°
Lisboa	10° / 17°
Londres	6° / 14°
Moscú	5° / 16°
Nueva York	7° / 22°
París	9° / 17°
Pekín	12° / 20°
Roma	8° / 25°
Tokio	14° / 26°



SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO

SÁBADO 27
14 | 20 | 24 | 43 | 46 | 48
Comp.: 10 Reint.: 0
6: 0 (BOTE) 5+C: 4 (40.310,68 €)
5: 74 (1.089,48 €) 4: 3.973 (30,44 €)
3: 79.588 (4,00 €) R: 499.384 (0,50 €)

VIERNES 26
19 | 21 | 28 | 31 | 33 | 34
Comp.: 48 Reint.: 8
6: 0 (BOTE) 5+C: 1 (169.394,96 €)
5: 64 (1.323,40 €) 4: 4.376 (29,03 €)
3: 88.386 (4,00 €) R: 535.784 (0,50 €)

EURODREAMS

JUEVES 25
2 | 16 | 19 | 23 | 24 | 25
Sueño: 1
6+1: 0 (BOTE) 6: 1 (120.000,00 €)
5: 135 (109,43 €) 4: 5.908 (40,20 €)
3: 87.820 (5,03 €) 2: 515.726 (2,50 €)

LUNES 22
6 | 23 | 24 | 31 | 32 | 39
Sueño: 1
6+1: 0 (BOTE) 6: 2 (120.000,00 €)
5: 111 (137,73 €) 4: 4.645 (52,91 €)
3: 71.846 (6,36 €) 2: 441.312 (2,50 €)

LOTERÍA PRIMITIVA

SÁBADO 27
2 | 3 | 24 | 33 | 48 | 49
Comp.: 8 Reint.: 0
6+R: 0 (BOTE) 6: 1 (1.161.433,27 €)
5+C: 4 (47.085,13 €) 5: 193 (1.789,07 €)
4: 11.853 (42,37 €) 3: 194.671 (8,00 €)
R: 927.990 (1,00 €) Joker: 7868478

JUEVES 25
1 | 21 | 22 | 29 | 41 | 44
Comp.: 37 Reint.: 1 Joker: 1183404

LUNES 22
4 | 14 | 22 | 29 | 35 | 42
Comp.: 40 Reint.: 1 Joker: 8201236

EUROMILLONES

VIERNES 26
2 | 20 | 39 | 40 | 47 | ★: 4 | 8
El Millón: BVW31438 5+★★: 0 (EUROBOTE)
5+★: 2 (560.301,53 €) 5: 11 (23.809,40 €)
4+★★: 46 (1.773,40 €) 4+★: 987 (152,25 €)
3+★★: 2.421 (65,62 €) 4: 2.238 (49,88 €)
2+★★: 39.302 (14,20 €) 3+★: 46.215 (13,47 €)
3: 103.414 (11,21 €) 1+★★: 227.046 (6,18 €)
2+★: 710.644 (6,22 €) 2: 1.579.596 (4,51 €)

GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 21
8 | 27 | 35 | 45 | 50 Reint.: 6
5+R: 0 (BOTE) 5: 1 (170.649,02 €)
4+R: 21 (1.477,48 €) 4: 165 (219,38 €)
3+R: 852 (48,56 €) 3: 7.968 (16,87 €)
2+R: 14.520 (7,12 €) 2: 131.683 (3,00 €)
R: 257.557 (1,50 €)

ONCE

LUNES 22 49.866 Serie: 013	VIERNES 26 11.837 Serie: 018
MARTES 23 76.948 Serie: 028	SÁBADO 27* 69.404 Serie: 041
MIÉRCOLES 24 01.799 Serie: 014	DOMINGO 21* 97.521 Serie: 032
JUEVES 25 71.657 Serie: 003	*Más números y series adicionales (once.es)

SÚPER ONCE SÁBADO 27
(SORTEO 1): 03-04-11-12-18-20-27-28-48-50-55-58-62-63-64-67-69-73-78-81
(SORTEO 2): 07-09-12-15-21-32-33-36-37-43-44-47-49-54-59-60-69-72-75-84
(SORTEO 3): 03-10-11-14-16-17-18-20-22-27-31-33-34-35-47-52-54-73-83-84

EUROJACKPOT VIERNES 26
3 18 23 29 47 Soles: 5 12

LOTERÍA NACIONAL

JUEVES 25
1º PREMIO 27.292
2º PREMIO 50.020
TERMINACIONES: 0804-2054-4857-7292-9710-149-274-292-298-407-536-610-762-03-17-18-25-27-32-37-66-73-92 REINTEGROS: 2-3-9

SÁBADO 27
1º PREMIO 13.440
2º PREMIO 07.188
TERMINACIONES: 2284-3076-4978-9843-094-146-210-281-398-440-472-548-876-880-919-01-10-25-40-40-53-68-69-73-96 REINTEGROS: 0-5-9

SUDOKUS

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

FÁCIL

				6	3			5
9								2
8	6	1		9	2		4	
6	4	2		1		8		
			7					
			6		4	3		1
2				4	7			6
7				3		4	1	
	9		1			2		

MEDIO

	2			7				
				8	9	3	5	
8	5							2
	1	2	9	4		7		
	9			3				
		6				2	4	
			7			5		6
4	6	9	5	1				
							3	

DIFÍCIL

		9	5					
	5				8	3	6	
		3	2				9	
		2	6					4
7				9			8	
1				4				9
				5				
9					3		4	
6		4			2			

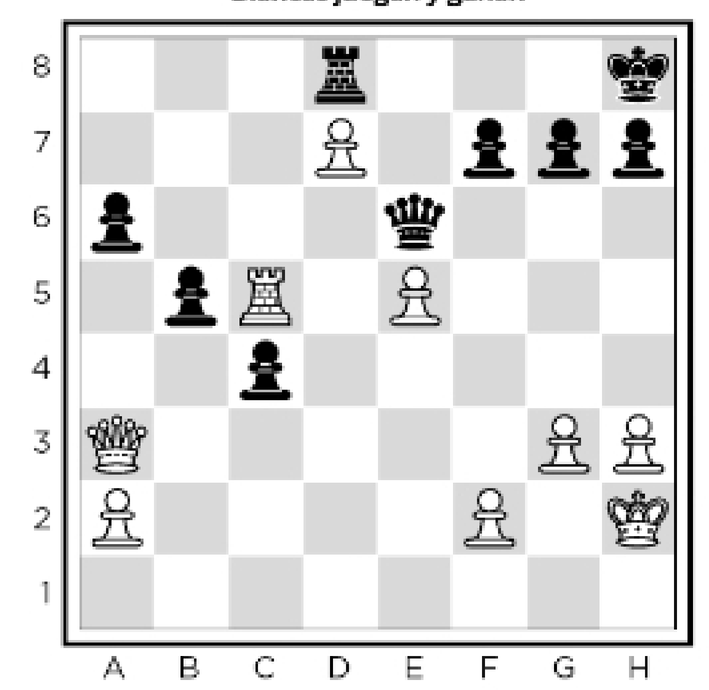
SOPA DE LETRAS

Carta (12 Palabras)

A F S I Q A T O V R L R F B M V B L B V T T D I M D E I O
V F F M Q U O S M I D I F R A S N L O E A M D A E I A N T
C O E U Q N A R F I I N R C T L D D R F O C E S M S N C I
A A B B F V V E L G N B S R A F O U F G V T T R V T O Q R
C D L C O C L A B F O O A D S I T N G T N I E A L R B F C
S N O T I F I C A C I O N U E G C D U E N N E B E I M D S
I G N S A T R A C E R B A A L I I S T A E O I T M Q Q N E
E G A U A V G U T U A T I V L T C I T I C R R O N L F I G
A Q L D A E C I G M N C F I O A M A B U B A R L L E M A F
F I I G U N C M O C U G G S S E R N V S C U B N E G G V M
E B A O V I S M C F G A G I R I F U R I B T B A F V M R Q
T L B U V R E T E R B M E M O D G O C C I Q U N L O U F U

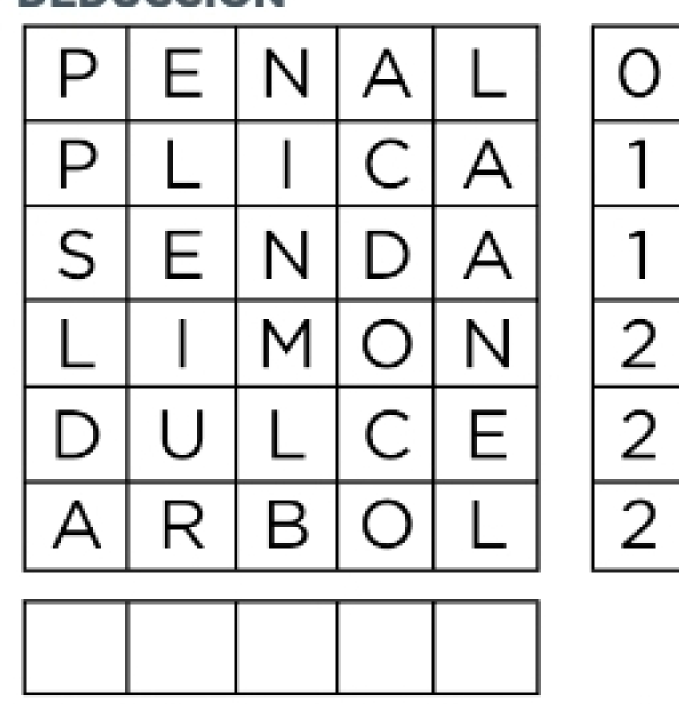
AJEDREZ

Blancas juegan y ganan



Partida: Alekhine-Nestor (Trinidad, 1939).

DEDUCCIÓN



Averigüe una palabra de cinco letras que tiene en común con cada una de las anteriores tantas letras como indica el número que se da al lado. Puede haber más de una solución.

CRUCIGRAMA

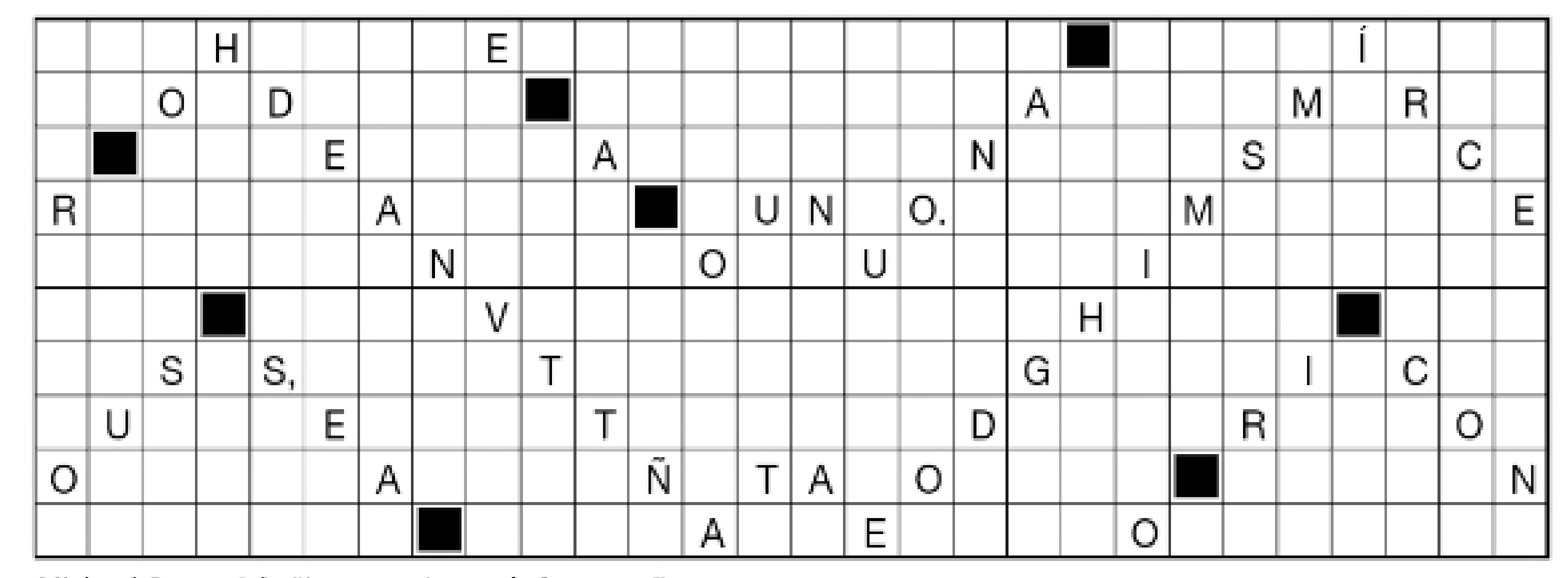
1		2	3	4	5	6	7	■	8	9	10	11	
■	■	12						■	13				■
14	15		■	16				17					18
19			■	20							■	21	
22			23			■	24				25		
	■	26				27			■	28			
29	30			■	31				■	32		■	■
33				■	34								

HORIZONTALES:
1 Educaba, enseñaba
8 Cubren con laca
12 Agravié
13 Ser osado
14 Una vocal, pl.
16 Con tiesura
19 Exclamación taurina
20 Plantas hortenses
21 Símbolo del einstenio
22 Inepto
24 Sobrio, sencillo
26 Daré un aval
28 Argollas
29 Sane
31 ... Sharif, actor
32 Leonardo ... Vinci
33 Dios griego
34 Que resuena

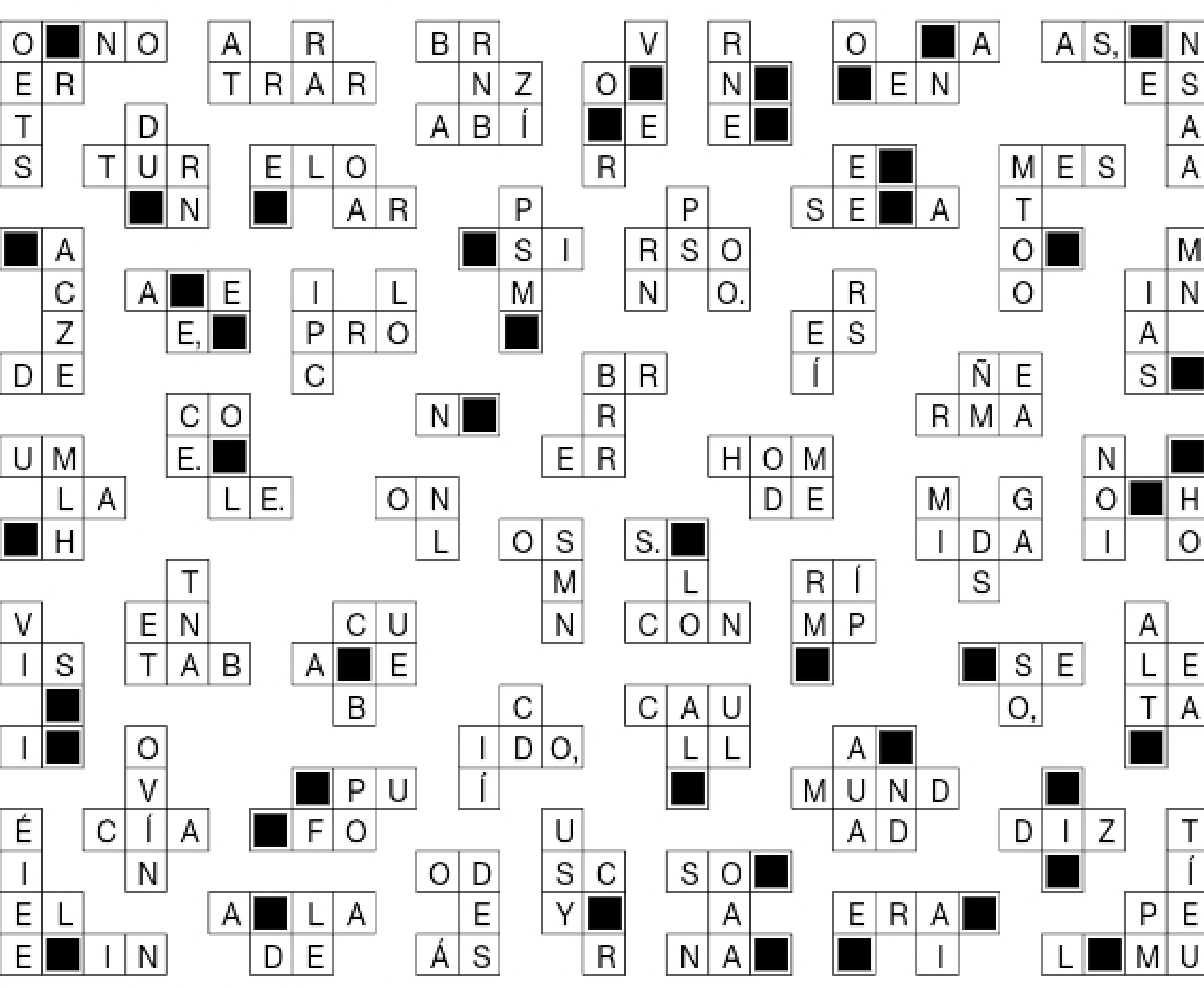
VERTICALES:
2 Me ..., me serenaré
3 Tenerife
4 Desafiada
5 De un solo color
6 Invente
7 Dejarás aislado
8 Colinas
9 Propinada
10 Perro
11 Taimado
14 Relativa a los iones
15 Nombre de letra
17 Vaticinio
18 Los que están ahí
23 Pájaros
25 Forman eras
27 Sienta amor
30 Antigua ciudad caldea

MESA DE RELOJERO

Este pasatiempo consiste en copiar en el casillero todas las piezas del rompecabezas, encajándolas debidamente, como un puzzle. Una vez copiadas las piezas en su sitio, se leerá el texto que se indica. Para facilitar la tarea, hay en el casillero una serie de letras colocadas en su lugar. Estas letras están también en el rompecabezas. Ellas son el hilo por el que se saca el ovillo.



Michael Swanwick: "Las estaciones de la marea"



Piezas que se han de colocar debidamente en el casillero.

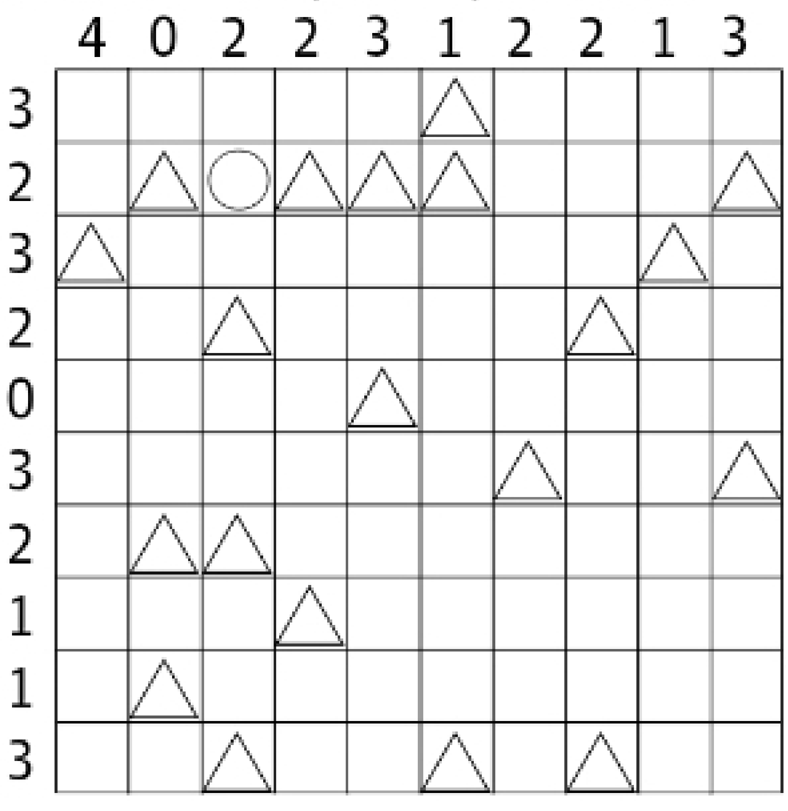
CRUZADA

A
S
G
A

4 ALGA
~~ASGA~~
DURO
TIPO
5 GRAJA
HIMNO
MOSCÚ
MÓVIL
6 DORARA
DUELAN
7 RIBADEO
8 FINANCIA
HUNDIBLE
INGRESES
9 CORSETERA
MEXICANOS
OFUSCABAN
10 RACIONABAS

FIGURAS EMPAREJADAS

Cada triángulo de la cuadrícula está emparejado con un círculo: un círculo y un triángulo forman pareja solamente si están en casillas contiguas en horizontal o en vertical, nunca en diagonal. Los triángulos están todos a la vista, pero los círculos no: hay que deducir qué casillas ocupan; ningún círculo está en contacto con otro círculo, ni en horizontal, ni en vertical ni en diagonal. Los números indican cuántos círculos hay en cada fila y en cada columna.



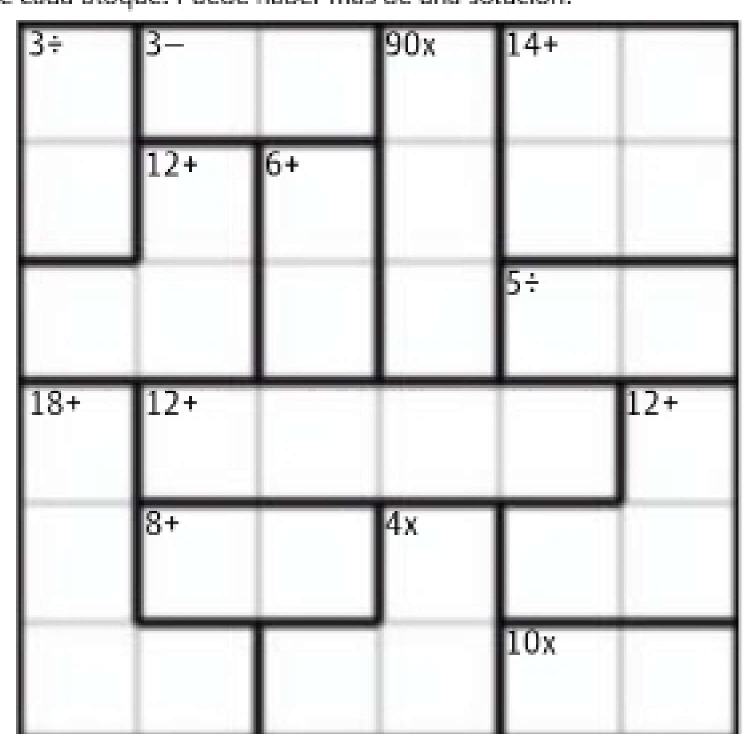
PALABRAS

Complete las palabras siguientes. Cada una de ellas contiene las mismas letras de la anterior, más la que se da facilitada. Todas deben tener sentido propio. Puede haber más de una solución.



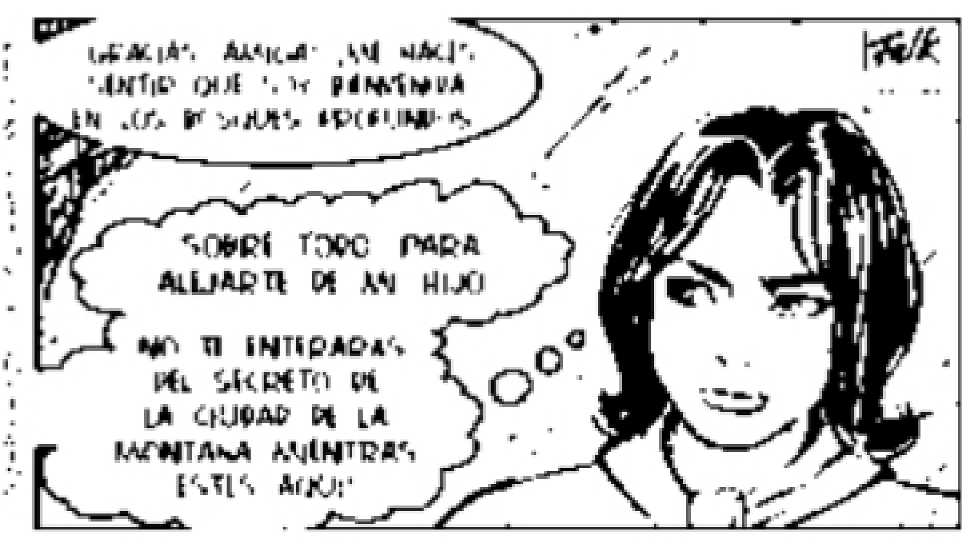
ENCAJE MATEMÁTICO

Complete las casillas con cifras del 1 al 6, sin que se repitan en una misma fila ni en una misma columna del cuadrado, teniendo en cuenta que en este aparecen bloques marcados con una línea más gruesa y en cada uno de ellos se encuentra un número y un símbolo de suma, resta, multiplicación y división. Este número es el resultado de sumar, restar, multiplicar o dividir, en cada caso, los números de cada bloque. Puede haber más de una solución.



EL FANTASMA





AUTODEFINIDO

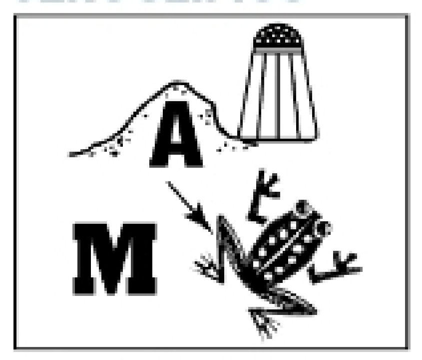
- AJUSTARÁ / DIOS EN HEBREO
- ...HANKS, ACTOR / CIUDAD DE LA RIOJA
- KILIÁREA / CUBRAS CON UN VELO
- SENSACIÓN OLFATIVA
- CIERTO IMPUESTO / COMPAÑERO DE EVA
- ABREV. DE "DOCTOR" / CUMBRE PIRENAICA
- INF., TOQUE DE RATÓN
- PERCIBAN CON LA VISTA
- LIMPIAR / BALA PEQUEÑA
- EN ROMANOS, 55 / DE RENDIMIENTO
- UN TUBÉRCULO / NOBLE INGLÉS
- RECORTAN LAS RAMAS / QUE NO ES RELIGIOSA
- SONRÍE / ALCALOIDE DEL TÉ
- SOLLOZA / EQUIPAR, PROVEER
- MORAL / ADORNEN
- DAS UN RODEO / LEONARDO ... VINCI
- PERCIBAN / DEL GANADO LANAR
- PREPARARÁ EN EL HORNO
- OSEZNO / DESÁNIMO
- CARCOMIDA / ÁRBOL EBENÁCEO
- DEJÓ AISLADO
- COLOQ., VALEROSA
- ÁSTATO / PREPARARON
- EXCAVEN / SEÑALAR LA TARA
- ORG. ESPACIAL / CORTAD AL RAPE
- RELATIVA A IBERIA / SE ... SE DA MAÑA
- DOS VOCALES / RANCIA
- PALO LARGO Y DELGADO / LOTE DE PRODUCTOS
- PIÑA / AFLUENTE DEL DUERO
- EN LATÍN, ARTE / INTERÉS ABUSIVO
- NOMBRE DE VARÓN / HOLGAZÁN
- UN ARMA BLANCA / IGUALE CON RASERO
- AHUEVADA / FRANCIO
- REZASE / AQUÍ
- PERCIBÍA EL SONIDO
- UN ARÁCNIDO / NEODIMIO
- ALEGÓ RAZONES / EL UNO EN EL DADO
- SÍMBOLO DEL CIRCONIO
- ORG. HUMANITARIA / ONDULANTE, FEM.
- YEGUAS
- TALLO SUBTERRÁNEO
- ADQUIERE SESO
- VOZ MILITAR DE MANDO

LOS 7 ERRORES





JEROGLÍFICO



¿Dónde estuviste?

SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Cuando vio el remite del último sobre, se le cortó el aliento. Volvió a dejarlo en el escritorio y se acercó a la ventana. Los recuerdos se apoderaron de ella. Una aldea miserable en una llanura reseca. Los gritos de los cerdos en la matanza. El olor de la tierra roja. El brillo cegador de un sol brutal.

Lisa Lee
"La trama china"

Cruzisopa

Sudoku

5	6	2	3	9	8	7	4	1
3	8	7	6	4	1	9	5	2
4	9	1	7	2	5	6	8	3
8	7	4	2	1	6	5	3	9
1	3	6	9	5	7	4	2	8
2	5	9	4	8	3	1	7	6
6	1	3	5	7	2	8	9	4
7	4	8	1	3	9	2	6	5
9	2	5	8	6	4	3	1	7

La ameba

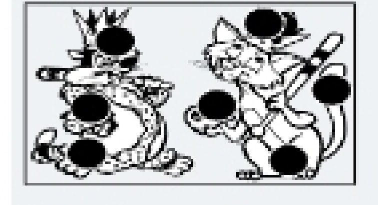
UVA USOS
UNAN PEROL
ATRAE ACARO
MA LUCRASTE
FIASE
ADORNE
GANAR ISBA
URANIO SIRE
BECA MIA
LESOS LIO
OLAS TL

Autodefinido



■	C	■	P	■	M	■	O	■	A	■	Y
P	A	J	A	R	E	A	R	■	N	N	E
■	L	E	G	A	L	I	Z	A	D	A	S
V	I	R	A	D	■	R	A	B	U	D	O
■	Z	A	R	I	N	A	■	U	V	A	S
P	A	R	■	A	I	R	O	S	O	■	A
■	■	C	I	N	G	A	R	A	■	O	S
G	R	A	O	■	E	M	A	N	A	R	■
■	E	S	T	I	R	O	N	■	L	I	O
A	B	■	A	R	I	S	T	A	D	O	S
■	A	N	S	I	A	■	E	R	A	L	A
O	N	U	■	A	N	I	S	A	B	A	S
■	A	C	C	I	O	N	■	D	O	N	E
A	N	A	I	S	■	A	T	O	N	O	S

Errores



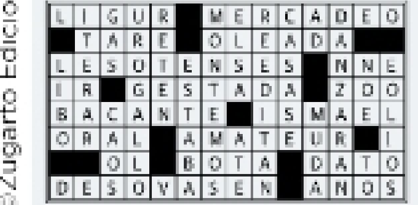
Jeroglífico

Trasvase.

Ajedrez

1... Txe3! 2. Dxe3 Tf1+! y las blancas abandonaron, ante 3. Txf1 Dxe3.

Crucigrama



L	I	G	U	R	■	M	E	R	C	A	D	E	O
■	T	A	R	E	■	O	L	E	A	D	A	■	■
L	E	S	O	T	E	N	S	E	S	■	N	N	E
I	R	■	G	E	S	T	A	D	A	■	Z	O	O
B	A	C	A	N	T	E	■	I	S	M	A	E	L
O	R	A	L	■	A	M	A	T	E	U	R	■	I
■	■	O	L	■	B	O	T	A	■	D	A	T	O
D	E	S	O	V	A	S	E	N	■	A	N	O	S

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●●●● OBRA MAESTRA ●●●● MUY BUENA ●●● BUENA ●● REGULAR ● MAL

BILBAO

CINESA ZUBIARTE 3D Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

16	Abigail	20.10 22.30
18	Civil War	16.45 19.15 21.50
12	Dune: Parte dos	21.15
12	El especialista	16.00 17.30 19.00 20.30 22.00
12	El especialista V.O.S.E	18.45
12	Godzilla y Kong: El nuevo imperio	16.10 22.25
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	15.50 18.00
TP	Kung Fu Panda 4	18.50
7	La familia Benetón	16.30
12	Menudas piezas	15.45 17.55 20.15
12	Rivales	16.15 19.15 22.15
12	Rivales V.O.S.E	21.45

GOLEM Azkuna Zentroa (Alhóndiga) Web: www.golem.es

18	Civil War	20.30
	El consentimiento	19.45
12	El especialista	12.00 16.20 19.00
12	El especialista V.O.S.E	21.30
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	12.15 16.30 18.30
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper) (euskera)	12.15 17.30
7	La quimera	17.00
7	La quimera V.O.S.E	19.45
12	Menudas piezas	20.30
16	Pequeñas cartas indiscretas	12.00 16.30 18.30
12	Rivales	12.00 16.15 18.50
12	Rivales V.O.S.E	21.30
12	Siempre nos quedará mañana	12.00 16.40 19.10
12	Siempre nos quedará mañana V.O.S.E	21.30
12	The Palace	16.30 18.30 20.30

MULTICINES Web: www.circuitocoliseo.com

7	Ama Gloria	17.30 20.00
18	Civil War	19.45
16	Hate Songs V.O.S.E	20.00
12	La chica que sanaba	17.30
7	Mamífera	17.30 19.45
12	Menudas piezas	17.30
12	Pájaros	20.00
16	Pequeñas cartas indiscretas	19.45
12	Rosalie	17.15
12	Siempre nos quedará mañana	17.15 19.45
12	Un ángel llamado Rebeca	17.30

AMOREBIETA

ZORNOTZA ARETOA sarrerak.zornotzaaretoa.com

16	Pequeñas cartas indiscretas	20.00

BARAKALDO

CINESA MAX OCIO Web: www.cinesa.es

16	Abigail	16.40 19.20 21.55
7	Cazafantasmas: Imperio helado	15.50 18.40 21.15 21.25
18	Civil War	17.05 19.05 21.45
18	Civil War V.O.S.E	16.05
12	Dune: Parte dos	15.55
12	El especialista	16.00 17.30 18.00 19.00 20.30 21.00 22.00
12	El especialista V.O.S.E	18.45
16	Freelance	22.05
12	Godzilla y Kong: El nuevo imperio	16.25 19.10
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	15.50 18.20
TP	Kung Fu Panda 4	18.30
16	La hierba del diablo	20.45 22.45
18	La primera profecía	15.50 19.25 22.20
7	La quimera	22.15
12	Menudas piezas	16.25 18.50 20.50
18	Monkey Man	16.15 21.10
12	Rivales	16.15 19.15 22.15
12	Rivales V.O.S.E	21.45
12	The Palace	19.45

YELMO MEGAPARK 3D Web: www.yelmocines.es

16	Abigail	15.45 18.00 20.15 22.45
7	Cazafantasmas: Imperio helado	20.05 22.30
18	Civil War	15.50 18.15 20.30 22.45
12	Dune: Parte dos	21.20
12	El especialista	16.00 17.15 18.35 19.50 21.10 22.30
12	Godzilla y Kong: El nuevo imperio	17.40 20.00 22.15
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	15.45 17.55
TP	Kung Fu Panda 4	16.10 18.10
7	La familia Benetón	19.20
18	La primera profecía	20.10 22.40
12	Menudas piezas	15.45 17.35 19.35 21.45
12	Rivales	17.00 18.20 19.40 21.00 22.20
12	Spy x Family código: Blanco	15.45 17.00

BASAURI

SOCIAL ANTZOKIA

TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	17.30
12	Matusalén	20.00

DURANGO

ZUGAZA

12	El especialista	17.00 19.30
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	17.00
12	Rivales	17.00 19.30
12	Siempre nos quedará mañana	19.30

ELORRIO

ARRIOLA Cajeros Multiservicio (BBK)

12	La estrella azul	20.00
7	¡Corre, Tiger, corre!	17.00

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA

TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	17.00
12	Pájaros	19.30

GALDAKAO

ESCUELA DE MÚSICA

18	Civil War	19.00 21.15
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	17.00

GERNIKA

LIZEO ANTZOKIA Cajeros Multiservicio (BBK)

12	Radical	19.00 22.00

GETXO

GETXO ZINEMAK getxozinemak.sacatuentrada.es

16	Abigail	17.00
18	Civil War	19.40
12	El especialista	17.00 19.30
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	17.00
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper) (euskera)	17.30 19.40
12	Menudas piezas	19.40
12	Rivales	17.00 19.30
12	Siempre nos quedará mañana	17.00 19.30
12	The Palace	17.15 19.40

IGORRE

LASARTE ARETOA Cajeros Multiservicio (BBK)

TP	Musenaren zaindariak (euskera)	17.00
12	Negu hurbilak	19.30

LEIOA

KULTUR LEIOA Plaza José Ramón Aketxe, 11

TP	Kung Fu Panda 4	17.30
16	Tratamos demasiado bien a las mujeres	20.00

YELMO PREMIUM ARTEA C.C. Artea Web: www.yelmocines.es

16	Abigail	20.30 22.45
7	Cazafantasmas: Imperio helado	13.40 16.40
18	Civil War	13.20 15.45 18.00 20.20 22.40
12	Dune: Parte dos	21.30
12	El especialista	12.00 13.20 14.40 16.00 17.15 18.35 19.50 21.10 22.30
12	Godzilla y Kong: El nuevo imperio	12.50 19.20 21.45
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	12.10 13.30 14.50 16.10 17.30 18.20 20.15
TP	Kung Fu Panda 4	12.20 15.15 17.20
7	La familia Benetón	12.15 15.50
18	La primera profecía	22.10
12	Menudas piezas	17.50 20.00
18	Monkey Man	19.00
12	Rivales	14.20 17.00 19.40 22.20
12	Spy x Family código: Blanco	14.15

LEKEITIO

IKUSGARRI ZINEMA Otxoa Urkiza, 2

18	Civil War	19.30
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper) (euskera)	17.00

MUNGIA

OLALDE

TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	17.00
12	Menudas piezas	19.30

PORTUGALETE

DOCK CINE BALLONTI Avenida Ballonti, 1

16	Abigail	20.30 22.30
12	Bull Run	19.15
18	Civil War	16.05 20.10 22.30
12	El especialista	16.00 18.15 20.20 22.20
12	Godzilla y Kong: El nuevo imperio	16.20 18.15 22.30
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	16.30 18.20
TP	Hispanoamérica, canto de vida y esperanza	20.20
7	La familia Benetón	17.40
12	Menudas piezas	16.00 18.20 20.30 22.20
12	Rivales	16.00 18.00 20.10 22.30

SANTURTZI

SERANTES Cajero Multiservicio (BBK)

16	Abigail	18.00 20.30
18	Civil War	18.00 21.00
12	El especialista	18.00 21.00

CRÍTICA

MIKEL G. GURPEGUI

Pulgar hacia arriba

El especialista ●●●●
Dirección: David Leitch. Guion: Drew Pearce. Intérpretes: Ryan Gosling, Emily Blunt, Aaron Taylor-Johnson. Fotografía: Jonathan Sela. Música: Dominic Lewis. EE.UU., 2024. Duración: 126 m.

Hacer buen cine comercial no es tarea fácil, como demuestra la cartelera cada dos por tres. Así que recibimos con agradecido, si quieren hasta excesivo, alborozo la muestra de estupendo entretenimiento y feliz evasión que ofrece 'El especialista'.

Dos horas pasadas que transcurren en un voleo, llenas de estímulos, envueltas en un agradable aire festivo (celebrando sin complejos el cine de acción) y con cero dificultades: hasta tienen a bien no dejarnos con la duda de las películas comerciales cuyos diálogos citan; pillar que la persecución en la playa con ocho campanas y media homenajea a la de 'McQ' (1974), de John Sturges con John Wayne, queda para los del nivel avanzado.

Seguramente, esta no sea la mejor película de David Leitch ('Bullet Train' o 'John Wick' eran más ambiciosas), pero se nota que ha puesto especial cariño en ella. No en vano Leitch trabajó durante veinte años como doble de acción y se monta aquí un bonito homenaje a los profesionales con más magulladuras y costillas rotas del mundo del cine, esos que después de que les abrasen, les metan en un automóvil que debe chocarse o les hagan saltar desde alturas imposibles levantan el pulgar de una mano para confirmar que siguen vivos (no se pierdan los títulos de crédito finales, en los que podemos ver a los especialistas de 'El especialista').

Por lo demás, estamos ante un cóctel irresistible de cine de acción y comedia romántica. Lo que hace décadas hubieran interpretado Katharine Hepburn y Cary Grant lo hacen, rodeados de explosiones y caídas, y de canciones de Kiss, dos mitos de nuestro tiempo, Emily Blunt y Ryan Gosling. Tienen química, tienen simpatía y son buenos anfitriones de esta fiesta en honor a los dobles de acción.



Bull Run
España. 2023. 79 m. (12). Documental. Directora: Ana Ramón Rubio.

Ana es una directora de cine que se engancha al trading de criptomonedas durante la pandemia. Cuando su padre y su marido la engañan para ir al psicólogo y tratar su adicción, ella decide hacer un documental. **DOCK CINE BALLONTI.**

El especialista ●●●●
EE UU. 2024. 125 m. (12). Acción. Director: David Leitch. Intérpretes: Ryan Gosling, Emily Blunt, Aaron Taylor-Johnson.

Colt Seavers, un doble de acción retirado, vuelve a ser contratado para una película cuya directora es su ex. Cuando la estrella del filme desaparece, la productora le encomienda investigarlo. **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

Hate Songs
España. 2024. 82 m. (16). Drama. Director: Alejo Levis. Intérpretes: Àlex Brendemühl, Nansi Nsue, Boré Buika.

Dos actores ruandeses y un técnico de sonido belga se reúnen en la sede de la RTLM, la emisora de propaganda durante el genocidio ruandés de 1994. A medida que avanza el ensayo, verán que la reconciliación no es tan fácil. **MULTICINES.**

Mamífera
España. 2024. 93 m. (7). Drama. Directora: Liliana Torres. Intérpretes: María Rodríguez Soto, Enric Auquer, Ruth Llopis.

Lola disfruta de una vida feliz con su pareja, Bruno, hasta que un embarazo revoluciona todos sus planes. Ahora se siente cuestionada y se enfrenta a sus temores internos. **MULTICINES.**

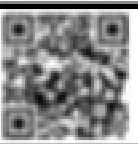
Siempre nos quedará mañana
Italia. 2023. 118 m. (12). Comedia. Directora: Paola Cortellesi. Intérpretes: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Vinicio Marchioni.

Toda la familia está alborotada por el inminente compromiso de Marcella, quien sólo espera casarse rápidamente con Giulio y librarse por fin de esa familia. **GOLEM, MULTICINES, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK.**

The Palace
Italia. 2023. 100 m. (12). Drama. Director: Roman Polanski. Intérpretes: Oliver Masucci, Fanny Ardant, John Cleese, Mickey Rourke, Joaquim de Almeida.

El Hotel Palace es un castillo situado en pleno valle nevado de Suiza que cada año acoge a huéspedes adinerados de todo el mundo. En vísperas del año 2000 se han reunido todos para un acontecimiento irrepetible. Una multitud de camareros, porteros, cocineros y recepcionistas están allí para atender sus extrañas necesidades. **GOLEM, CINESA MAX OCIO, GETXO ZINEMAK.**

Las convocatorias deben remitirse a: agenda@elcorreo.com



Escanea este código con tu móvil para consultar la agenda completa

BAILABLES

Bailables en La Casilla

18.00-21.00 Pabellón de La Casilla (Plaza La Casilla. Bilbao)
La Casilla acoge cada domingo una sesión de bailables, destinada principalmente a personas mayores y de mediana edad.

CONCIERTOS

Olana Liss

13.30 Muxikebarri (Avenida Basagoiti, 77. Getxo)
La artista Olana Liss, de padre africano y madre extremeña, mezcla su primer álbum, 'Imagine', con su nuevo proyecto, 'Esencia humana'. Entrada libre.

Jam session

19.15 Café Zampa Dylan (Las Mercedes, 31. Getxo)
Jam session con varios músicos y participación abierta. Entrada libre.

Basaki

17.30 Groove (Polígono Ballonti, 23. Portugalete)
Concierto de la banda metal Basaki. Entrada libre.

Angela Inglis

18.00 Coppola (Barrainkua, 6. Bilbao)
Concierto de la canadiense Angela Inglis. Entrada libre.

CONFERENCIAS

Alcohólicos Anónimos

12.00 Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves y San Fausto (Cataluña, 23. Basauri)
Charla informativa del Grupo Aritz de Alcohólicos Anónimos. Entrada libre.

ESPECTÁCULOS

III Festival de Magia de Cerca

18.00 y 20.00 Palacio Euskalduna (Avenida de Abandoibarra, 4. Bilbao)
Concluye el III Festival de Magia de Cerca con la actuación del chileno Gabriel Gascón, que sumerge al público en un viaje de visto y no visto, transformaciones y desapariciones que se suceden constantemente de una manera sorprendente. Entrada: 27€.





▲**Palacio Euskalduna.** 'Bienvenidos', con Luli Pampín.

◀**La Fundición.** 'Flamenco Futuro', con Álvaro Murillo.

'Flamenco Futuro'

19.00 La Fundición (Francesc Macià, 1-3. Bilbao)
Álvaro Murillo pone en escena el espectáculo 'Flamenco Futuro', que relaciona la primera codificación escrita del baile flamenco con las posibilidades que nos ofrece la tecnología del presente y su utilidad en el futuro. Entrada: 14€.

'Drag Race España: All Stars Tour'

18.00 Santana 27 (Tellería, 27. Bilbao)
'Drag Race España: All Stars Tour' busca a la mejor entre las mejores. Las reinas competirán para coronarse y ganarse su hueco en el salón de la fama de Drag Race España. Entrada: 35€.

'Cosa. Intervenir un cuerpo'

18.30 Bilborock (Muelle de la Merced, 1. Bilbao)
Concluye el BLV-ART con la actuación de Macarena Recuerda, que presenta su espectáculo de danza 'Cosa. Intervenir un cuerpo'. Se trata de la última pieza de su trilogía 'Ilusionismo'. Entrada: 5€.

Yunez Chaib

20.00 Teatro Campos (Bilbao)
Yunez Chaib, uno de los cómicos de stand up más relevantes de su generación, presenta una hora de comedia en directo. Entrada: 16€.

FERIAS

Feria del Marisco Gallego

13.00-16.30 Megapark (Ibarreta-Zuloko. Barakaldo)
Hasta el 5 de mayo, se podrán saborear platos típicos de la gastronomía gallega: marisco, empanadas, pan, tartas y vinos típicos de la zona.

Feria del Libro de Getxo

11.30-14.00 Plaza Estación de Algorta (Getxo)
Feria del Libro con la participación de las bibliotecas municipales y cinco librerías locales. También habrá cuentacuentos, talleres, encuentros con autores y una ruta literaria.

MUSICALES

'Saturday Night Disco'

19.00 Teatro Campos (Bilbao)
'Saturday Night Disco' es el mayor espectáculo con los nº 1 de la música disco en todo el mundo basado en el movimiento musical de la discoteca Studio 54 de Nueva York. Entrada: De 42 a 57€.

PLANES CON NIÑOS

'Bienvenidos'

17.00 Palacio Euskalduna (Avenida de Abandoibarra, 4. Bilbao)
La argentina Lucía Pérez Gerardí creó el personaje Luli Pampín, que actualmente es todo un fenómeno en las redes sociales. En la obra 'Bienvenidos', la protagonista encarna a una bailarina encerrada en una cajita musical que sueña con abandonar algún día ese pequeño lugar para cantar y bailar por el mundo entero. Entrada: De 40 a 52€.

'El secreto de Julio Verne'

18.00 Muxikebarri (Avenida Basagoiti, 77. Getxo)
Fantastique Company presenta 'El secreto de Julio Verne'. Entrada: 6€.

'Playground infantil'

10.00-22.00 Centro Comercial Artea (Peruri, 33. Leioa)
Un bosque mágico acoge un playground infantil con temática de primavera con dos áreas, una para menores entre 3 y 11 años y para edades entre 1 y 5 años. Entrada libre.

'Andereño'

12.30 Lizeo Antzokia (8 de enero, 4. Gernika)
Anita Maravillas presenta el espectáculo infantil 'Andereño'. Entrada: 5€.

TEATRO

'Nuestros actos ocultos'

19.00 Teatro Arriaga (Plaza Arriaga, 1. Bilbao)
Carmen Machi, Macarena García y Santi Marín protagonizan la obra, 'Nuestros actos ocultos', dirigida por Lautaro Perotti, una historia familiar de relaciones rotas y soledades encontradas. Entrada: 13/25€.

'Postdatarik gabeko gutunak'

19.30 Sala BBK (Gran Vía, 19. Bilbao)
Nerea Ariznabarreta y Kepa Errasti protagonizan la obra en euskera 'Postdatarik gabeko gutunak', dirigida por Getari Etxegarai. Entrada: 12€.

'La dama boba'

19.00 Centro Cultural San Agustín (Durango)
La Fundación Siglo de Oro pone en escena la comedia 'La dama boba', de Lope de Vega. Entrada: 10€.

'Antígona'

19.00 Utopian (Polígono Errotatxu, 6. Getxo)
La compañía Sin Remilgos presenta 'Antígona'. Entrada: 10€.

'Almazenean'

20.30 Ermua Antzokia
Iker Galartza y Zuhaitz Gurrutxaga protagonizan la comedia en euskera, 'Almazenean'. Entrada: 10€.

VARIOS

Txakomic

12.00 Txakolingunea (Basigoko Bide Nagusia, 3. Bakio)
La cuarta edición de Txakomic, que aúna gastronomía y cómic, tendrá como países invitados a México y Japón.

VISITAS GUIADAS

Puerto de Bilbao

10.30 Oficina de Turismo (Puerto de Santurtzi)
El Puerto de Bilbao organiza visitas guiadas gratuitas para dar a conocer su historia y sus instalaciones en Santurtzi y Zierbena. El recorrido guiado por las instalaciones portuarias se realiza en autobús y dura dos horas aproximadamente. Inscripciones en ezagutuportua@bilbaoport.eus o www.bilbaoport.eus

'Agurtza'

11.00 y 12.30 Santurtzi
Visitas guiadas al barco pesquero 'Agurtza'. Reservas en turismo@santurtzi.eus. Entrada: 2,50€.

'Santurtzi, bonita aldea'

11.00 y 12.30 Oficina de Turismo (Puerto Pesquero, 20. Santurtzi)
'Santurtzi, bonita aldea' ofrece un recorrido por los lugares más destacados de la localidad marinera. Entrada: 2,50€.

MUSEOS

Museo Guggenheim

Paseo Abandoibarra, 2 (Bilbao)
T. 944 359 080
Horario: 10.00-19.00
'Giovanni Anselmo: Más allá del horizonte'
Hasta el 19-V-2024
'Signos y objetos. Arte Pop de la Colección Guggenheim'
Hasta el 15-IX-2024
Metahaven. 'Teoría del caos'
Hasta el 09-VI-2024
June Crespo. 'Vascular'
Hasta el 09-VI-2024

Museo de Bellas Artes

Plaza Museo, 2 (Bilbao)
T. 944 396 060 y 944 396 137
Horario: Lunes, miércoles a sábado de 10.00 a 20.00 y domingo de 10.00 a 15.00 horas. Entrada libre.
Beatriz Caravaggio. 'Out of Control. Reports on the Atomic Bomb'
Hasta el 02-VI-2024
'Néstor Basterretxea. Diseño y arquitectura'
Hasta el 26-V-2024
'Armería artística Eugui'
Hasta el 02-VI-2024

Museo de Reproducciones

San Francisco, 14 (Bilbao)
T. 946 790 255
Horario: Martes a sábado de 10.00 a 13.30 y 16.00 a 19.00 y domingo de 10.00 a 14.00 horas. Entrada: 3 €. Estudiantes y grupos: 1,50 euros. Jubilados, niños menores de 10 años: gratis
'Ni neu, Isis, señora de todas las tierras'
Hasta el 19-V-2024

TELÉFONOS IMPRESCINDIBLES

Urgencias	112	Euskotren	944 333 333
DYA	944 101 010	Renfe	912 320 320
Información ciudadana de Bilbao	010	Información de carreteras	011
Aeropuerto	913 211 000	Radio Taxi	944 448 888
Bilbao Intermodal	944 200 869	Teletaxi	944 102 121

FARMACIAS

BILBAO. 09.00-22.00. Plaza Nueva, 4 • Alda. Urquijo, 60 • Lehendakari Aguirre, 61 • Fika, 65 • Hurtado de Amezaga, 10 • Autonomía, 41 • Gran Vía, 8 • Txomin Garat, 9 • Rodríguez Arias, 43 • Doctor Landín, 4 • Rodríguez Arias, 12 • Astillero, 1 • Rafaela de Ibarra, 35 • Gran Vía, 56 • Ronda-La Cruz. **22.00-09.00.** Tívoli, 30 • María Victoria Uribe Laso, 2.
ABANTO-MUSKIZ. 09.00-22.00. Avda. del Minero, 10 (Gallarta).
AMOREBIETA. 09.00-09.00. Luis Urrengoetxea, 5.
ARRATIA. 09.00-22.00. Askatasuna Kalea, 15 (Areatza).
BARAKALDO. 09.00-22.00. Magallanes, 5 • Nafarroa, 28 • Barrio Vista Alegre, 4 • Ronda Azkue, 38 • Avda. de la Libertad, 5 • Avda. de la Libertad, 5. **22.00-09.00.** Maestro Teixidor, 4.
BASAURI. 09.00-22.00. Urbi, 15. **22.00-09.00.** Francisco Cortabarria, 2.
BERMEO. 08.00-23.59. Bidebarrieta, 11.
DURANGO. 09.00-09.00. Uribarri, 5.
ENCARTACIONES. 09.00-09.00. Enkarterri, 1 (Güeñes).
ERANDIO. 09.00-22.00. Pl. José A. Aguirre, 8 Bis (La Campa).
ERMUA. 09.00-22.00. Zubiaurre, 9. **22.00-09.00.** Isasi, 31 (Eibar).
GALDAKAO. 09.00-22.00. Zamakoa, 10.
GERNIKA. 09.00-22.00. Mestikabaso, 19. **22.00-09.00.** Ocho de Enero, 5.
GETXO. 09.00-13.30. Villa de Plencia, 4. **09.00-22.00.** Esquina Sarrikobaso, Illetas, 12 • Ollarretxe, 27 • Larramendi Plaza, 2. **22.00-09.00.** Algortako Etorb., 32.
LEIOA. 09.00-22.00. Mendibile, 1.
LEKEITIO. 09.00-09.00. Paskual Abaroa Etorbidea, 41.
MARKINA. 09.00-09.00. Guen Kalea, s/n.
MUNGIA. 09.00-22.00. Intxausti Eresgille, 10 • Alta Elorriaga, 16. **22.00-09.00.** Alkartasuna Kalea, 8.
PORTUGALETE. 09.00-22.00. General Castaños, 41.
SANTURTZI. 09.00-22.00. Las Viñas, 67. **22.00-09.00.** Iparraguirre, 29.
SESTAO. 09.00-22.00. Vía Galindo, 7.
URIBE-KOSTA. 09.00-22.00. Sabino Arana, 28 (Sopela). **22.00-23.59.** Etxebarri, 19 (Sopela).

Una sátira del mundo del arte sin sustancia

Movistar Plus+. 'Bellas Artes', la nueva serie de Gastón Duprat y Mariano Cohn, sigue los pasos del director, un tanto caduco, de un museo al que da vida Óscar Martínez



Óscar Martínez da vida a Antonio Dumas, un prestigioso historiador del arte, aunque algo caduco. E. C.


IKER CORTÉS

Gastón Duprat (Bahía Blanca, Argentina, 54 años) y Mariano Cohn (Villa Ballester, Argentina, 48 años) no paran. Desde que se estrenó la fantástica 'Competencia oficial' (2021), la cinta que hacía una ácida sátira del mundo de la interpretación, la dupla ha participado en diez proyectos en apenas cuatro años; ocho de ellos son series en la que ambos están acreditados como creadores.

La última acaba de llegar en exclusiva a Movistar Plus+ (en Latinoamérica se podrá ver por Star+), se llama 'Bellas Artes' y está protagonizada por el bonaerense Óscar Martínez. Estructurada en seis capítulos de algo menos de media hora cada uno, la comedia sigue los pasos de Antonio Dumas, un prestigioso historiador de arte y gestor cultural, culto y sofisticado, pero también un tanto cretino, cínico y engreído, como bien describen los primeros compases de esta ficción ambientada en el mundo del arte.

La serie da comienzo con la pugna entre dos mujeres, más bien jóvenes, y el experimentado Dumas por convertirse en director del Museo Iberoamericano de Arte Moderno. «Le habrán dejado llegar hasta aquí por su trayectoria, pero no creo que lo consideren seriamente para el puesto», dice una de ellas, antes de que el argentino franquee las puertas de una de las oficinas del Ministerio de Cultura, donde tendrá lugar la prueba de selección final que evaluará de los tres candidatos aspectos como creatividad, liderazgo, inteligencia emocional, capacidad lúdica, resiliencia o equidad de género. «¿Está hablando en serio? ¿Pero desde cuándo los concursos son así?», inquiere, sorprendido, Dumas. La culpa, le contesta la funcionaria, la tiene la consultora holandesa «experta en headhunting y recursos humanos» a la que el ministerio contrató para diseñar esta modalidad de concurso más moderna y acorde con los tiempos que corren. Vaya, ya salió la palabra. Moderno, justo lo que Dumas no es.

Pese a que las otras candidatas hablan de «visibilizar a las minorías sexuales, raciales y de colectivos periféricos soslayados» y de «romper con los esquemas preexistentes y obsoletos» para hacer «un museo de todes y para todes», al final el discurso más tradicional de Dumas, que se refiere al museo como «el gran foro de discusión social, el lugar de las ideas y la reflexión», son las que convencen al jurado. Incluso aunque él mismo les anima a decantarse por una de las dos mujeres que «encarnan todos los lugares comunes de la corrección política». «Soy», dice de sí mismo, «el peor candidato: viejo, hombre, blanco, de ascendencia europea y heterosexual. Cualquiera de ellas es una elección menos arriesgada y más conservadora».

La fotografía de Kiko de la Rica es una delicia para los sentidos, al subrayar la belleza de los espacios y toda su inmensidad

Basten estas pinceladas para apuntar por dónde va el humor de una serie que, en esta ocasión, escribe el arquitecto, guionista y curador de arte argentino Andrés Duprat –no en vano, es el director del Museo de Bellas Artes de Argentina– y que retoma algunas de las obsesiones de la pareja creativa. Desde el asunto de la vejez, ya visto en 'Nada', la ficción protagonizada por Luis Brandoni en el papel de un crítico gastronómico, hasta el clasismo que destilan buena parte de los personajes de 'El encargado' o ese puntito 'snob' del que tanto se

CRÍTICA DE TELEVISIÓN
JOSÉ ENRIQUE CABRERO

El final de 'Shogun'



El último capítulo de 'Shogun' se titula 'El sueño de un sueño' y es una maravilla. Cuando termina, con esa sonrisa ladeada a la que es difícil no devolverle el guiño, uno mira a ambos lados, como si estuviera a punto de cruzar una carretera. ¿Qué acaba de pasar?, te preguntas. Es uno de esos finales bien escritos, escritos para perdurar, para no olvidar, para revivir cada cierto tiempo con la satisfacción de haber estado allí. Y es maravilloso, les decía, porque no es un final: es el final. No hay más temporadas ni secuelas ni spin-offs ni nada.

La historia queda abierta en un suspense formidable, en una duda sobre quién es quién, sobre cómo se forja el poder, sobre la simpleza de querer buscar buenos y malos, sobre el liderazgo más maquiavélico, sobre la fugacidad más humana, sobre las historias que nos contamos dentro de las historias. Eso es: el sueño dentro de un sueño.

Nos dijeron que 'Shogun' era una mezcla entre 'Juego de Tronos' y 'Succesion'. Hay espadas y luchas por hacerse con el trono, incluso tiene duelos y batallas más memorables que muchas de las que vimos con los dragones.

Pero creo que la serie de Disney+ va por otros derroteros. Lejos de la fantasía o del dinero, el horizonte que vislumbra Toranaga, ese estratega inolvidable que interpreta magistralmente Hiroyuki Sanada, navega por la senda de la trascendencia. Por esa capacidad de perdurar en el tiempo y dejar huella; de dejar por escrito, incluso, cómo será el futuro de la tierra.

Quedo fascinado por 'Shogun', por sus personajes, por la forma y el fondo, por la importancia que otorga a la poesía y, sobre todo, por su decidida apuesta por contar una historia con principio y final. Una trama sin estirar, en su justa medida. Un sueño completo.

rien en títulos como la propia 'Nada' o la ya mentada 'Competencia oficial'.

Tras asumir su cargo, Dumas deberá afrontar un buen puñado de conflictos laborales: problemas gremiales, presiones políticas, encontronazos con artistas amadrinados por la propia ministra de Cultura o exposiciones y performances imposibles. El propio Andrés Duprat explica en las notas de producción que buena parte de las situaciones descritas están «basadas en experiencias que viví personalmente o que me han sido referidas en décadas de trabajo como curador de arte».

Un envoltorio magnífico

A través de ellas se tocan asuntos como la contraposición entre el arte vanguardista y moderno y lo más tradicional, la cancelación cultural y la separación de la obra y el autor, las penurias y miserias que atraviesan muchos de estos recintos museísticos y la impostura que rodea al mundo del arte y también a sus protagonistas. Y, sin embargo, la visión se antoja un tanto manida, carente de fuerza e insustancial, tanto en temática como en personajes. Todo gira en torno a Dumas. Da igual que entre los secundarios estén actores y actrices como Koldo Olabarri (es el comisario de arte), Ana Wagener (da vida a la ministra de Cultura), Aixa Villagrán (es la secretaria de dirección) o Dani Rovira (encarna al hijo de Dumas) porque sus tramas, aunque apuntan alto –la del hijo y el nieto, a los que jamás hace caso, es de las más interesantes– carecen de la profundidad suficiente. Quizá la segunda temporada ya anunciada y en postproducción arreglen esto.

Curiosamente, el envoltorio de 'Bellas Artes' es magnífico, no solo porque diseño de producción ha logrado convertir dos grandes estructuras situadas en Ávila y El Escorial en un gran museo, con obras reales, sino por una fotografía de Kiko de la Rica que resulta una delicia para los sentidos, que subraya no solo la belleza de los espacios sino también su inmensidad. Una pena que la plasticidad de buena parte de las imágenes tengan un contenido tan flojo.



La multitudinaria gira de 'OT' arrancó en Bilbao

La gira de 'Operación Triunfo' arrancó anoche en el BEC con las 13.000 entradas agotadas y el getxotarra Martin Urrutia como anfitrión. Los 16 concursantes del programa repasaron los temas principales de un 'talent show' que ha conectado con la generación Z y que pronto cumplirá un cuarto de siglo. Más de 200 personas trabajan en este tour de doce fechas, que terminará el 13 de julio en Valencia. (Escanee el código QR para leer la crónica del concierto).

TVE retira el último 'MasterChef' tras la polémica por «maltrato» a una concursante

DANIEL ROLDÁN

MADRID. Dos días después de la emisión del último programa de 'MasterChef' y la polémica creada por el trato que recibió una de sus concursantes, Tamara, por parte del jurado tras su decisión de abandonar el programa, TVE decidió intervenir. El viernes por la noche anunciaba que había eliminado de RTVE Play –su plataforma de 'streaming'– y de sus redes la última emisión. «Lamentamos la emisión de un contenido que no debió suceder», indicó en un escueto comunicado.

Ese «contenido» era un vídeo de un minuto y 41 segundos en el que la concursante explicaba los porqués de su decisión de dejar la duodécima edición del concurso gastronómico. «Tengo claro que mis compañeros se lo merecen mucho más y no me veo en la final, así que me voy voluntariamente», apuntó.

La reacción de Samantha Vallejo-Nágera, Pepe Rodríguez y Jordi Cruz fue dura y sin ningún tipo de empatía. «Muy bien, 'ciao'. Le has quitado la oportunidad a gente, claro que sí», le indicó Cruz. «Me siento muy frustrada y no me apetece seguir en la dinámica en la que no estoy bien», recalcó Tamara. «Muy bien. Su delantal, su puerta», le despedía el cocinero catalán.

> **«Priorizar el bienestar emocional sobre los ritmos de vida frenéticos no es egoísmo, sino una decisión valiente», alabó la ministra de Sanidad**

Una dureza en las palabras del jurado que tuvo su rechazo en las redes sociales por la falta de comprensión e incluso provocó la intervención de la ministra de Sanidad. «Priorizar el bienestar emocional sobre los ritmos de vida frenéticos no es egoísmo, sino una decisión valiente. (...) No queremos una sociedad dopada con cafeína y ansiolíticos», posteó Mónica García.

«La dirección ha reforzado los controles internos para evitar episodios similares. RTVE reitera su compromiso con la salud mental», indicó la corporación sobre el programa, que marcó un mínimo de audiencia en su última emisión (721.000 espectadores y 9,8% de 'share').

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR

Oportunidad de disfrutar de un nuevo amor. Para evitar problemas, controle los gastos. Va a gozar de una excelente reputación en el trabajo. Riguroso orden en su alimentación, lo necesita.

TAURO
21 ABR - 21 MAY

Totalmente irresistible, no lo desaproveche. La intuición le será de mucha ayuda al invertir. Las cuestiones profesionales le exigirán mucha energía. No le conviene trasnochar ni cometer excesos.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN

Frialdad y distanciamiento con su pareja. Jornada de importantes beneficios económicos. Concéntrese en los objetivos laborales que le interesan. Debe prevenir una posible otitis.



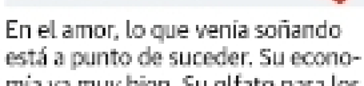
CÁNCER
22 JUN - 22 JUL

Está resentido por cosas que sucedieron en el pasado. Día óptimo para recuperar ese dinero que ha prestado. Sus iniciativas llamarán la atención de sus superiores. Saque tiempo para leer, disfruta mucho.

LEO
23 JUL - 23 AGO

A lo mejor puede vivir una aventura amorosa inesperada. Le conviene ahorrar para hacerse ese regalo. El trabajo es importante pero el tiempo libre también. Estado de salud estupendo.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



En el amor, lo que venía soñando está a punto de suceder. Su economía va muy bien. Su olfato para los negocios le llevará a buen puerto. Procure descansar y cuidar más su alimentación.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT

No pierda el tiempo con personas a las que no interesa. Los juegos de azar nunca son una solución. Su ingenio será bien recibido por sus jefes. Su problema de salud no irá más allá de un simple catarro.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV

Si tiene pareja, le ayudará con sus problemas. Alguien de su alrededor necesita su ayuda económica. Los cambios profesionales suelen ser favorables. Forzando tanto la máquina el organismo le pasará factura.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



Medite sus decisiones amorosas y no persiga imposibles. Afronte sus problemas económicos para evitar conflictos. Medite las propuestas laborales y no se precipite. La natación le ayudará con su espalda.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE

Preste atención a las relaciones con los amigos. La venta de inmuebles mejora su economía. Dentro de poco llegará el trabajo de su vida. Aproveche las ganas de vivir nuevas experiencias.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB

Ayude a un familiar que no se encuentra bien de ánimo. Tase sus propiedades para saber más de su patrimonio. Parece que en el trabajo quisiera comerse a los demás. La energía hay que ahorrarla, no le sobra.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR



Busque tranquilidad en el terreno sentimental. Póngase al día con los temas de dinero pendientes. El trabajo está siendo muy absorbente, intente parar. Prevenga la formación de cálculos en las vías urinarias.

HOY DESTACAMOS

Baila como puedas

17.50 LA 1. Comienza una nueva fase en el concurso presentado por Anne Igartiburu, que salta a las tardes del domingo. Las parejas, tanto el bailarín como la celebrity serán eliminadas al completo. Además aquellos que han sido expulsados podrán tener una segunda oportunidad. La competición empieza con una coreografía basada en todo un clásico, uno de los números de 'West Side Story'.



MotoGP

Gran Premio de España

9.30 LASEXTA. El Mundial de Motociclismo llega a Jérez. La retransmisión comenzará con el Warm Up y, desde las 11.00 horas, se emitirán las carreras de Moto3, Moto2 y MotoGP. La emisión contará con la colaboración de Álex Crivillé, Fonsi Nieto y Ana Carrasco.

Doble episodio

Operación Barrio Inglés

22.00 LA 1. El 'thriller' de espías ambientado en la Segunda Guerra Mundial cambia al domingo y ofrece dos nuevas entregas. Peter tendrá que ponerse al frente del espionaje británico en Huelva, mientras que Lucía se verá envuelta en una peligrosa misión.



LA 1

6.00 Noticias 24H
10.10 Saber vivir Con Paula Sáinz-Pardo y Jerónimo Fernández
10.45 Masterchef (rep.)
13.55 D Corazón Crónica social presentada por Anne Igartiburu y Jordi González
15.00 Telediario 1 Informativo presentado por Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes
16.00 Sesión de tarde 'Los padres de él'. 2004. 115'
17.50 Baila como puedas Programa presentado por Anne Igartiburu
20.25 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Quico Taronjí
21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes
22.00 Operación Barrio Inglés Serie. Dos capítulos Peter se verá obligado a ponerse al frente del espionaje británico en Huelva. Por su parte, Lucía se implicará en una peligrosa misión
0.05 Cine: 'Durmiendo con su enemigo'. 1991. 99'
1.40 Cine: 'Demasiado amor'. 2020. 103'
3.15 Noticias 24 Horas

LA 2

9.15 Espacios religiosos (9.15) Shalom; (9.30) Medina en TVE; (9.45) Buenas Noticias TV; (10.00) Últimas preguntas; (10.25) Testimonio; (10.30) El día del Señor, y (11.30) Pueblo de Dios
11.55 El camino interior
12.40 Página dos
13.10 Flash Moda
14.05 Zoom Tendencias
14.40 Atlántico
15.35 Saber y ganar
16.20 Grandes documentales Documentales sobre animales y naturaleza
17.05 Serengueti Serie documental
18.00 De tapas por España
18.45 Seguridad vital 5.0
19.30 El cazador de cerebros '¿Está loco el tiempo?'
20.05 Geópolis Con Silvia Intxaurrondo
20.35 Los pilares del tiempo 'Romanos: Piedras necesarias'
21.25 Imprescindibles 'Emilia Parda Bazán, inclasificable'
22.25 Versión española Con Cayetana Guillén Cuervo. Incluye: -'Felices 140'. 2015. 95'
0.00 Versión española: 'Tanto monta, Fernando II de Aragón'. 2017. 80'
2.10 Los secretos sexuales de Hitler Documental

ANTENA 3

8.30 La Voz Kids (rep.)
10.00 Centímetros cúbicos
10.30 La Voz Kids (rep.)
12.45 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.50 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias Con Matías Prats y Mónica Carrillo
15.45 Deportes y el tiempo
16.00 Multicine 'Una carta desde el cielo'. 2019. 83'
17.50 Multicine 'Escándalo en las aulas'. 2019. 96'
19.30 Multicine 'Navegar hacia el amor'. 2019. 84'
21.00 Antena 3 Noticias Con Matías Prats y Mónica Carrillo
22.10 Secretos de familia Serie La policía descubre dónde se ha refugiado Kadir tras matar a Metin, pero cuando llegan ya no hay nadie
3.00 Live Casino
3.45 Galería del coleccionista
4.45 Minutos musicales

CUATRO

9.55 Iumiuky
10.05 Volando voy Con Jesús Calleja
11.15 Viajeros Cuatro Incluye 'Planes Gourmet'
13.55 Noticias Cuatro Con Roberto Arce y Marta Reyero
14.55 El desmarque Con Joseba Larrañaga
15.25 El tiempo
15.40 Home Cinema 'La protectora'. 2019. 94'
17.25 Home Cinema 'Océanos de fuego (Hidalgo)'. 2004. 135'
20.00 Noticias Cuatro Con Roberto Arce y Marta Reyero
20.55 El desmarque
21.15 El tiempo
21.25 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera
21.40 Cuarto Milenio Iker Jiménez ahonda en la misteriosa vida del ocultista e ingeniero químico José Luis Gifreda, uno de los personajes más enigmáticos de la alquimia del siglo XX
0.20 Cuarto Milenio Con Iker Jiménez (rep.)
2.35 The Game Show
3.15 En el punto de mira

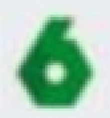
TELECINCO

9.35 Got Talent España: Momentazos
13.15 Socialité Crónica y actualidad social con María Verdoy
15.00 Informativos Telecinco Con David Cantero, José Ribagorda y Leticia Iglesias
15.35 El desmarque Con Matías Prats Chacón
15.45 El tiempo
16.00 Fiesta Actualidad social y entretenimiento con Emma García y sus colaboradores habituales
20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi



21.00 Informativos Telecinco Con David Cantero, José Ribagorda y Leticia Iglesias
21.35 El desmarque
21.45 El tiempo
22.00 SV: Conexión Honduras Reality de aventura en el que un grupo de famosos conviven en una isla aislada de Honduras. Presenta Sandra Barneda junto a Laura Madrueño, desde Honduras
2.00 Casino Gran Madrid Online Show
2.20 ¡Toma salami!
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia

LA SEXTA



9.30 Motociclismo. Mundial de MotoGP: GP de España Warm Up
11.00 Motociclismo Mundial de MotoGP: GP de España Moto3
12.15 Motociclismo Mundial de MotoGP: GP de España Moto 2
14.00 Motociclismo Mundial de MotoGP: GP de España de MotoGP
15.10 laSexta Noticias 1 Con Cristina Villanueva. Incluye los Deportes y la Meteo
16.00 La Roca El programa presentado por Nuria Roca tratará, entre otros asuntos, los peligros de TikTok, la última hora de la decisión de Pedro Sánchez o la apertura de comercios los domingos
20.00 laSexta Noticias 2 Informativo presentado por Cristina Villanueva
21.30 Anatomía de... Mamen Mendizábal analiza el robo de cinco cuadros del pintor Francis Bacon que se produjo en Madrid en el verano de 2015
0.30 Encarcelados
2.50 PokerStars Casino
3.35 PlayUzu Nights
4.30 Minutos musicales

SERIES Y 'STREAMING'

Próximos estrenos

Lucía en la telaraña	T2	RTVE Play	29/04
Davos 1917	T1	Filmin	30/04
Acapulco	T3	Apple TV+	01/05
Hacks	T3	HBO Max	02/05
Marbella	T1	Movistar Plus+	02/05
Todo un hombre	T1	Netflix	02/05
Star Wars: Crónicas del...	T1	Disney+	04/05
Matar es fácil	MS	Movistar Plus+	08/05
Las largas sombras	T1	Disney+	10/05
Doctor Who	T14	Disney+	11/05

Beguinas

ATRESPLAYER PREMIUM. Estreno de este drama ambientado en el siglo XVI e inspirado en los beguinatos, comunidades de mujeres con una forma de vida alternativa e independiente del matrimonio y la Iglesia. Con Amaia Aberasturi y Yon González como dos enamorados que lucharán contra las imposiciones sociales y morales de la época.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

9.30 Motociclismo. Mundial de MotoGP: GP de España: Warm Up y carreras *laSexta* **11.40** Tenis. WTA / ATP 1.000 Mutua Madrid. *TDP y M+ Deportes* **12.00** Fútbol. Liga F: Eibar-Athletic Club. *Gol Play y ETB1* **12.30** Baloncesto. L. Endesa: Real Madrid-Obradoiro. *M+* **14.00** Fútbol. LaLiga EA Sports: Cádiz-Mallorca. *DAZN* **15.45** Ciclismo. Vuelta ciclista España (F): 1ª etapa. *Gol Play* **16.15** Fútbol. LaLiga EA Sports: Granada-Osasuna. *M+ Deportes* **17.00** Baloncesto. Liga Endesa: Baxi Manresa-Valencia Basket. *M+ Deportes* **17.30** Pelota. *ETB1* **18.30** Fútbol. LaLiga EA Sports: Villarreal-Rayo Vallecano. *DAZN* **18.30** Baloncesto. Liga Endesa: MoraBanc Andorra-Barça. *M+ Deportes* **19.55** Baloncesto. Champions League Final Four. *TDP* **21.00** Fútbol. 1ª División: Real Betis-Sevilla. *Gol Play* **21.30** NBA. Playoffs: Mavericks-Clippers. *M+ Vamos* **22.00** Tenis. WTA / ATP 1.000 Mutua Madrid. *TDP y y M+ Deportes*



ETB 1

10.00 Meza santua
11.00 Herri kirolak
11.30 Helmuga
12.00 Futbola. F. Liga: Eibar-Athletic
14.00 Gaur egun
14.35 Kirolak eta Eguraldia
15.00 Txirrindularitza: 'Vernier-Vernier'
16.45 Herri kirolak

17.30 ETB Kantxa -Pilota:
Senar-Aldabe (Banakako promozio txapelketa)
Altuna III-Zabaleta (Banakako txapelketa)

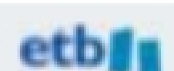
20.00 Gaur egun Jonan Apaolazaren eskutik
20.35 Kirolak
20.50 Eguraldia

21.00 Piztu telebista ETBko kamerak Euskal Herriko hainbat etxetan sartuko dira telebistaren aurrean gaudenean nola jokatzen dugun ikertzeko

22.05 Herri txiki, infernu handi 'Ibaeta', 'Zegama' eta 'Elduain' Mikel Pagadik eta Miren Nogalesek Euskal Herriko herri txikiak bisitatuko dituzte. Bertako biztanleak ezagutu eta herriko aretoan monologoa egingo dute izandako esperientzia azalduz

1.50 Wazemank 2.0
2.55 Baskoniako Historia Bat II 'Hego pazifikoa: Euskal herri globala'

ETB 2



9.35 Vascos por el mundo
11.05 EiTB kultura
11.50 Sustraia
12.20 Teknopolis: 'Los claroscuros del alzhéimer'. Con Iñaki Leturia
12.55 Baserri gourmet
14.00 Atrápame si puedes Con Patxi Alonso
14.58 Teleberri Informativo con Xabier Ormazabal
15.40 Kirolak
16.00 Eguraldia
16.15 Los asesinatos de Midsomer Serie
18.00 Cine aventura: 'En el lugar del crimen: Parasomnia'. 2020. 88'
20.00 Murder in the North Serie
21.00 Teleberri Con Xabier Ormazabal
21.40 Kirolak y Eguraldia
22.20 Vascos por el mundo 'Principado de Andorra', 'Bonn y Aquisgrán' y 'Gales'
1.40 Atrápame si puedes

MOVISTAR+



9.35 Informe Robinson
11.10 DeportePlus +
12.15 Baloncesto (12.30) Liga Endesa: Real Madrid-Monbus Obradoiro (D)
14.30 Ilustres ignorantes
15.00 Informe Plus+: 'París. La cuenta atrás'
16.00 Cine: 'Megalodón II: La fosa'. 2023. 116'
18.00 DeportePlus+ Con Juanma Castaño
18.15 Baloncesto. (18.30) Liga Endesa: MoraBanc Andorra-Barça (D)
20.30 DeportePlus+ Con Juanma Castaño
21.05 Cine: 'Scream'. 2022. 112'
23.00 DeportesPlus+ Actualidad deportiva con Juanma Castaño
0.10 Maestros del tiempo: La reinvención de la tradición
0.30 Informe Plus+: 'París. La cuenta atrás'

TRECE

16.35 Cine: 'París bien vale una moza'. 1972. 89'. Incluye 'Trece y Cope es noticia' **18.25** Cine: 'Sam Whiskey'. 1969. 96' **20.05** Cine: 'Los 100 rifles'. 1969. 104'. Incluye 'Trece y Cope es noticia' **22.00** El cascabel **23.50** Cine: 'Territorio prohibido'. 2009. 113'

TELEDEPORTE

11.40 Tenis. WTA / ATP 1.000 Mutua Madrid (D) **18.00** Ciclismo. Vuelta Ciclista España (F) **19.55** Baloncesto. Champions League Final Four (D) **22.00** Tenis. WTA/ATP 1.000 Mutua Madrid (D) **0.30** Estudio estadio (D)

GOL PLAY

15.45 Ciclismo. Vuelta ciclista España femenina: 1ª etapa (D) **17.45** Gol Sports **18.15** Play Pádel **18.30** Directo a Gol (D) **21.00** Fútbol. 1ª División: Real Betis-Sevilla (D) **23.00** Directo Gol (D) **0.00** Tiempo extra (D)

FDF

17.15 El pueblo **18.45** La que se avecina **22.20** Cine: '60 segundos'. 2000. 117' **0.30** La que se avecina

DIVINITY

7.45 Tu casa a juicio (maratón) **16.55** Chicago Fire (maratón)

BE MAD

15.20 Cine: 'Las aventuras de Tintín: el secreto del unicornio'. 2011. 107' **17.05** Cine: 'Súperlópez'. 2018. 108' **19.10** Cine: 'La brújula dorada'. 2007. 110' **20.55** Cine: 'Linterna verde'. 2011. 114' **22.50** Cine: 'Una bala en la cabeza'. 2012. 91'

MEGA

15.50 Pesadilla en la cocina (maratón) **23.00** El chiringuito de Jugones

NOVA

10.35 Tierra amarga (maratón) **22.00** Cine: 'The Lady in the Van'. 2015. 104' **0.20** Rumbo al paraíso

NEOX

15.45 Cine: 'Gran Torino'. 2008. 119' **17.50** Cine: 'Richard Jewell'. 2019. 131' **20.10** Cine: 'Caza legal'. 1995. 90' **22.00** Cine: 'The Hunted (La presa)'. 2003. 94' **23.45** Cine: 'Peligro en Bangkok'. 2008. 100'

DMAX

16.15 Los secretos de la jungla **18.50** Control de carreteras **21.30** Control de fronteras: España **0.25** 091: Alerta Policía

PARAMOUNT NETWORK

17.35 Cine: 'Los visitantes regresan por el túnel del tiempo'. 1998. 118' **19.50** Cine: 'Los visitantes la lían (En la Revolución Francesa)'. 2016. 110' **22.00** Cine: 'Dos colgados en Chicago'. 2001. 88' **23.50** Cine: 'El jaguar'. 1996. 100'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Las aventuras de Tintín: El...	●●	BeMad	15.20
La protectora	●	Cuatro	15.40
Gran Torino	●●●	Neox	15.45
Los padres de él	●	La 1	16.00
Superlópez	●	BeMad	17.10
Océanos de fuego (Hidalgo)	●●	Cuatro	17.25
Richard Jewell	●●	Neox	17.50
La brújula dorada	●	BeMad	19.10
Caza legal	●	Neox	20.10
The Lady in the Van	●●	Nova	22.00
The Hunted (La presa)	●	Neox	22.00
60 segundos	●	FDF	22.20
Felices 140	●	La 2	22.30
Durmiendo con su enemigo	●	La 1	0.05

Felices 140

España. 2015. 95 m. Drama. Director: Gracia Querejeta. Intérpretes: Maribel Verdú, Antonio De La Torre, Eduard Fernández, Marian Álvarez, Nora Navas, Álex O'Dogherty.

22.30 LA 2. Elia cumple 40 años y, para celebrarlo, reúne en una lujosa casa rural a amigos y familiares, a los que tiene algo muy importante que decirles. Gracia Querejeta escribe, junto a Antonio Santos Mercero, y dirige este drama sobre el poder corruptor del dinero que se queda a medio gas, aunque puede presumir de un reparto de auténtico lujo: Maribel Verdú, Antonio De La Torre, Eduard Fernández, Marian Álvarez, Nora Navas y Alex O'Dogherty. Una turbadora reflexión sobre el ser humano en la que se echa en falta más mala leche.

Las aventuras de Tintín: El secreto del unicornio

EE UU. 2011. 107 m. Animación. Director: Steven Spielberg.

15.20 BEMAD. Steven Spielberg hacía su primera incursión en la animación con esta versión del famoso personaje creado por Hergé, en la que el relato es una mezcla de tres cómics y se utiliza la técnica de captura de movimiento. Visualmente espectacular y llena de humor, fue el gran regreso al cine de aventuras del rey Midas de Hollywood. Tintín y su perro Milú descubren que la maqueta de un barco contiene un secreto.

The Lady in the Van

Reino Unido. 2015. 104 m. Comedia. Director: Nicholas Hytner. Intérpretes: Maggie Smith, Alex Jennings, Jim Broadbent, Dominic Cooper.

22.00 NOVA. La maravillosa Maggie Smith muestra sus galones en esta ingeniosa comedia negra británica, basada en hechos reales, cuyo autor es Nicholas Hytner ('La locura del rey Jorge'). Un buen día, la señorita Shepherd aparca su furgoneta en una acera de Londres, en el acceso a la casa del escritor Alan Bennett.

The Hunted (La presa)

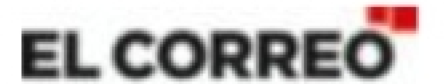
EE UU. 2003. 94 m. 'Thriller'. Director: William Friedkin. Intérpretes: Tommy Lee Jones, Benicio del Toro, Connie Nielsen, Jenna Boyd.

22.00 NEOX. El FBI investiga una serie de asesinatos cometidos en un bosque de Oregón. Un agente captura al autor, un soldado que estuvo a sus órdenes y que se dedica a matar seres humanos. El enorme talento de los oscarizados Tommy Lee Jones y Benicio del Toro se ve desperdiciado en este rutinario 'thriller' de 'caza al hombre', cuyo responsable es William Friedkin ('El exorcista').

60 segundos

EE UU. 2000. 117 m. Acción. Director: Dominic Sena. Intérpretes: Nicolas Cage, Angelina Jolie, Giovanni Ribisi, Robert Duvall, Delroy Lindo.

22.20 FDF. Producida por Jerry Bruckheimer y firmada por Dominic Sena ('Operación Swordfish'), es una entretenida cinta de acción con un elenco de Oscar (Nicolas Cage, Angelina Jolie, Robert Duvall), pero da la sensación de que el libreto podía haber dado más de sí. Merece la pena solo por ver los 50 coches que tienen que robar, especialmente 'Eleanor'.



DIARIO EL CORREO, S. A. U. Depósito legal BI 49-1958. Imprime: Comeco Gráfico Norte, S. L. U. / Control de OJD / Autocontrol de la publicidad.

BILBAO: 48011. Gran Vía, 45, 3ª planta. Apartado 205. Tfno. 944870100. **VITORIA:** 01005. Dato 4, 1ª planta. Tfno. 945187300. (D.L. BI 167-04). **MIRANDA DE EBRO:** 09200. Av. Comuneros de Castilla, 4, 1ª planta, ofic. C. Tfno. 947331453. (D.L. BI 174-04). **BARAKALDO:** Tfno 944372622. (D.L. BI 170-04). **DURANGO:** Tfno. 944372622 (D.L. BI 172-04). **GERNIKA:** Tfno. 944372622. (D.L. BI 171-04). **MARGEN DERECHA:** Tfno. 944372622. (D.L. BI 169-04). **NERVIÓN IBAIZABAL:** Tfno. 944372622. (D.L. BI 173-04)

PUBLICIDAD Y ESQUELAS: Tfno. 946620033. **Vitoria:** Tfno. 945569016. Fax 945147791. **TIENDAS: Bilbao:** Gran Vía, 45. Tfno. 946620055. **Vitoria:** Florida, 18. Tfno. 945569018. **ATENCIÓN A SUSCRIPTORES:** Tfnos. 946620044 y 945569017. E-mail: suscripciones@elcorreo.com **ATENCIÓN A LECTORES:** Tfnos. 946620055 y 945569018. E-mail: info@elcorreo.com

VERMÚ DE DOMINGO

«Aún me sorprende que se sorprendan de que trabaje»

Alejandra Martos Figueroa
Restauradora de arte

«La fama de mis padres se soporta con mucho orgullo y ocasionalmente te abre puertas», afirma la hija de Raphael y Natalia Figueroa

ROSA PALO



«La hija más discreta de Raphael». Es la frase que suele acompañar el nombre de Alejandra Martos cada vez que la prensa la menciona, algo que ella se toma con humor: «Me hace mucha gracia cuando lo leo porque tampoco es que yo ponga un empeño máximo en eso, no me voy escondiendo; lo que no soy es exhibicionista». Lo cierto es que su trabajo como restauradora en el museo Thyssen-Bornemisza se desarrolla a puerta cerrada pero, en esta ocasión, Alejandra se ha puesto bajo los focos, bolso en mano, para volver a ser imagen de la nueva colección de la marca de accesorios prémium De Chávarri. Educada y amabilísima, transmite entusiasmo por su familia y por su profesión: «Aparte del tópico de que es bonito, porque si lo es, es un trabajo importante para el patrimonio».

– ¿Su vermú de domingo?

– Una clara con limón y unas olivas ricas en una terracita al sol.

– ¿No ha pensado ampliar esta colaboración con De Chávarri diseñando un bolso?

– En su momento hablé con Curra y Cristina (Chávarri) de la posibilidad de hacer alguna colaboración más adelante, no sé si tanto una colección completa como una cosa puntual, algo que tenga algún fin concreto, no sé.

– Como restauradora tiene que sentir una responsabilidad enorme cada vez que una obra maestra pasa por sus manos.

– Sí, esa palabra es un top: responsabilidad. Evidentemente, normalizas tu manera de actuar porque si no entrarías en el paro cardiaco permanente, pero, dentro de que lo normalizas porque tienes una destreza y unas aptitudes, no dejas de ser consciente de lo que tienes entre manos. Y eso te hace trabajar con mucha precisión, mucha firmeza y mucha cabeza, pero a la vez con la capacidad de disfrutar de tu profesión.

– ¿Alguna vez le ha dado un 'stendhalazo'?

– Jajaja. No sé si a ese nivel, pero que te guste mucho lo que haces es una gozada, una suerte. Yo tengo la posibilidad de trabajar en el Thyssen con unas obras excepcionales hechas por maestros cuya técnica es sublime, y entonces es como una especie de momentazo.

– Reconozco que me he enterado de su trabajo como restauradora buscando información para esta entrevista.



Alejandra Martos es imagen de una nueva colección de bolsos. E. C.

– También es verdad que hay a quien le ha llamado la atención lo que hago, pero no le he hecho ningún caso. O peor todavía: durante mucho tiempo ni siquiera me han preguntado qué es lo que hacía yo en la vida. Nadie. Y un día, en una conversación, no sé qué dije de mi trabajo y alguien me preguntó: «¡Ah!, ¿pero tú trabajas?». ¡Pues claro, como todo el mundo! Me sorprende que todavía sea sorprendente que determinadas personas trabajemos.

– Como si ser hija de Raphael y Natalia Figueroa fuera una profesión.

– Sí, figúrate tú. Y ya va más allá de que nos haga falta trabajar, también es la necesidad de desarrollar una profesión que te guste y que es una parte de tu vida.

– La fama de sus padres ¿se soporta o se agradece?

– Claro que se soporta, por Dios, y con mucho, mucho orgullo. ¿Se agradece? Ocasionalmente sí, claro: te abre puertas, te da oportunidades y te facilita conocer a ciertas personas. Ahora, eso no quiere decir que puedas ir por la vida como te dé la gana, no, no va por ahí la cosa, pero a veces es un arma de doble filo porque hay gente que se lo toma por el lado que no es: «Ya viene este, quién se creerá». Si tú empiezas a trabajar en un sitio y tus padres son quienes son, alguien puede comentar que estás puesto a dedo, pero si tú demuestras que vas a currar como los demás, que cumples con tus obligaciones y que lo haces bien, pues ya está, enseguida pasas a ser un compañero más.

El secreto de Raphael

– No sé si la trayectoria periodística de su madre, Natalia Figueroa, ha quedado eclipsada por la fama de su padre.

– Mi madre ha hecho lo que ha querido cuando ha querido. Ha trabajado muchos años, pero, en un momento determinado, lo que le ofrecían ya no le gustaba tanto y ella sola se ha retirado, pero no pienso que haya sido eclipsada por mi padre. Son dos personas que han ejercido su profesión; mi padre sigue, mi madre hasta donde ha querido, pero la recuerdo trabajando siempre hasta hace un tiempo.

– Su padre sigue porque es incombustible. No sé qué desayuna.

– No nos lo cuenta, no nos da el secreto.

– Supongo que, por su trabajo, lo habrá echado en falta de niña.

– Nacimos en esta casa con unos padres con estas profesiones: mi padre siempre ha viajado mucho y tú te acostumbras a eso. Además, mis padres siempre han hecho un tándem muy bueno porque mi madre ha tenido un papel fundamental para que nosotros no notásemos tanto las ausencias, y mi padre siempre ha estado súper pendiente a través de llamadas de teléfono, y también se ha metido muchas palizas para venir a vernos un ratito un día. Sí es verdad que tengo el recuerdo de echarle de menos, pero no como un drama o una carga, porque siempre estaba presente, y mi madre era una especie de puente para que nosotros le sintiéramos más cerca.

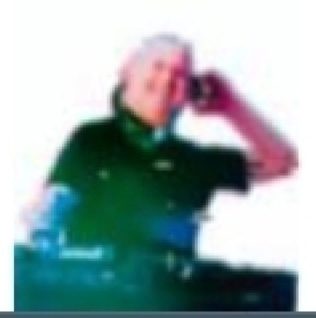
– Parece que su familia es una piña.

– Sí, siempre hemos estado muy unidos. Nos vemos mucho, todo lo que podemos, y mis padres, mis hermanos y yo nos comunicamos todos los días por la mañana y por la noche mínimo.

DOMINGO

El turismo, ¿otra pandemia?
Canarias rechaza el modelo actual y lidera un movimiento que podría calar en toda España P4

Guilherme Peixoto, el DJ de Dios
El sacerdote luso engancha a la juventud con sus mezclas de música electrónica y discursos papales P9



Más esclavos que nunca
50 millones de personas sufren trabajos forzados en el mundo por efecto de la migración ilegal P10

La reconquista árabe a golpe de talonario

ILUSTRACIÓN NOELIA DE ALDA

Los jeques del Golfo Pérsico han encontrado en las empresas españolas un filón para diversificar sus economías y adentrarse en sectores estratégicos ante el temor del Estado

JOSÉ M. CAMARERO



Los países del Golfo Pérsico han encontrado en España el tesoro que estaban buscando desde el 'shock' de la pandemia para asegurarse un futuro con el que, más allá de los boyantes petrodólares que les proporciona el crudo, puedan dar salida a los miles de millones que acumulan por un negocio que con el paso de los años tiene un futuro oscuro. Nada peor para una economía que tener demasiada liquidez, demasiado dinero: son como ese conocido al que le ha tocado el Gordo de la Lotería y no sabe qué hacer con unas cuantías astronómicas que le pueden hacer perder la cabeza y llegar a arruinarse. En el caso de Arabia Saudí, Emiratos Árabes Unidos o Qatar, entre otros, ya se han percatado de que más allá de construir incomprensibles urbes con todo tipo de lujos y excentricidades, necesitan pensar en sus próximas generaciones. Y esa coyuntura pasa por invertir en la economía española. Más concretamente, en el sector energético. Aunque no es el único objetivo de las monarquías de Oriente Medio.

El interés de los productores de petróleo por las energéticas nacionales viene de lejos, aunque el último gran asalto anunciado ha sido el de la eléctrica emiratí TAQA para hacerse

>



Petrodólares en España. Arabia Saudí, Emiratos o Qatar han acelerado su interés por las joyas de la Corona energéticas, operadoras, tecnológicas o distribuidoras... Lo hacen para dejar de depender de su maná, el crudo, con un futuro más que incierto

> con Naturgy. La primera compañía de aquel país muestra su intención de tomar el control de la histórica gasista. Lo ha anunciado medio año después de que la operadora saudí STC admitiera que quería entrar en Telefónica. En el primer caso, el Gobierno se ha mostrado tranquilo; en el segundo, ha llegado a renacionalizar una parte de la 'teleco' que terminó de privatizar hace casi 25 años. ¿Debemos asustarnos ante esta invasión empresarial extranjera?

Los fondos soberanos árabes –una suerte de empresas estatales cuya fortaleza financiera les permite moverse como pez en el agua por el resto del mundo– siguen extendiendo su poder a base de unos recursos que no todos los países tienen: petróleo. Esos ingresos son los que le permiten haberse convertido en accionistas de referencia de empresas españolas cuyo poder no es mayoritario, pero sí vital, y en la mayoría de los casos, desconocido. Sirven de apoyo financiero, dan estabilidad a la empresa y permiten aportar una tranquilidad que casi ningún otro gran inversor (un fondo, un plan de pensiones o una aseguradora, por ejemplo) tendría.

La razón por la que las monarquías del Golfo Pérsico se fijan en España se explica «por su necesidad de diversificar, porque tienen muchos recursos y porque tienen muchos vehículos para invertir en el resto del mundo», según explica Ángel Saz, director de EsadeGeo. Este experto apunta que esas economías «tienen ahora muchos recursos por el petróleo pero ya van viendo que sus combustibles fósiles pueden sufrir en el futuro cuando empiece a caer la demanda».

Conscientes de que caerá la demanda de crudo en el futuro, estos países precisan alternativas para rentabilizar su dinero

Para Víctor Burguete, investigador sénior en el área de Geopolítica Global y Seguridad de CIDOB, «los beneficios extraordinarios generados el año pasado han acelerado su capacidad de realizar estos planes de expansión». La guerra de Ucrania provocó un alza en el precio del petróleo, que llegó a superar los 120 dólares por barril en pocas semanas, una circunstancia que les permitió contar con más liquidez de la que ya tenían. «Estos países disponían de planes de di-

El inesperado jugador que ha roto el tablero del fútbol nacional

La Supercopa de España se celebra en Arabia Saudí mientras las fortunas del Golfo van haciéndose con clubes como Málaga o Girona

J. M. CAMARERO

ILUSTRACIÓN NOELIA DE ALDA

¿Qué se le ha perdido al fútbol español para tener que jugar la final de la Supercopa a 5.000 kilómetros de distancia, en un país con nula tradición con este deporte y sin ningún viso aparente de interés comercial? El desembarco de los petrodólares también ha llegado al fútbol con campeonatos como el que lleva celebrándose en Riad, la capital saudí, en los cuatro últimos años.

El que fuera presidente de la Federación Española de Fútbol, Luis Rubiales, quiso darle una vuelta de tuerca al torneo de la Supercopa para intentar lograr dos propósitos: que el certamen fuera más atractivo y que generase más ingresos económicos. Se cambió la sede, el formato, la fecha... Todo lo que Arabia Saudí quiso para celebrar esta final que se ha acostumbrado a vivir en pleno enero.

Capital para sobrevivir

El interés por la Supercopa (la juegan los dos primeros clasificados de la Liga y los finalistas de la Copa del Rey) es solo la punta de un iceberg mucho más profundo y estructural: el interés del Golfo por adentrarse en el deporte español y de media Europa, si hace falta.

El interés de los jeques por los equipos españoles también se ha hecho patente en los últimos años. El jeque qatarí Abdullah Bin Nasser Al-Thani compró en junio de 2010 el Málaga. Lo hizo por 36 millones de euros y con la promesa de clasificarle regularmente a la Champions League. La relación entre la afición y el dueño del club ha vivido auténticos altibajos a lo largo de todos estos años.

El Girona, que ahora se sitúa entre los tres primeros de la Liga española, ha sufrido una transformación total desde que en 2017 el club pasara a manos de City Football Grup, dueño del Manchester City, y Pere Guardiola, hermano de Pep Guardiola. City Group es una entidad, propiedad de Abu Dhabi United Group, empresa privada del jeque Mansour bin Zayed al-Nahyan, que controla en total la gestión de 12 clubes más de fútbol repartidos por todo el mundo. El Manchester City es su buque insignia.

El fútbol español ha seguido los pasos del europeo. Los Emiratos se hacían con el Manchester City en 2008, consiguiendo proclamarse campeón de la Champions tras varios años intentándolo. Qatar hacía lo propio con el Paris Saint-Germain en 2011. Arabia adquirió en 2021 el Newcastle...

Los fondos árabes aportan inyecciones de dinero de las que los actuales clubes no disponen para seguir compitiendo a costa de perder su propiedad.

versificación del petróleo en las últimas décadas», apunta este experto. Pero la guerra lo aceleró todo, indica.

95.200 millones en un año

La pujanza de esos grandes accionistas es tal que solo en 2022 (el último con datos actualizados del ICEX e IE) los fondos soberanos realizaron inversiones por 95.200 millones de euros. Lo hicieron a través de 376 operaciones, desde octubre de 2020 hasta diciembre de 2021. Mubadala (el de Abu Dabi y Emiratos Árabes Unidos) es uno de los más activos. Además, han experimentado un aumento del 11% en los activos bajo gestión pasando a 11,6 billones de dólares en 2022 desde los 10,39 billones de 2021.

La controversia de la operación sobre Naturgy ha obligado al Gobierno a posicionarse, como ya hizo con Telefónica y la llegada de los saudíes de STC. ¿Tan estratégica es Naturgy como para condicionar la OPA e incluso entrar en el accionariado a través de la SEPI? Para Javier Molina, analista sénior de mercados para eToro, la supervisión gubernamental «es necesaria para proteger los intereses nacionales, y también crea un entorno incierto para los inversores, que deben sopesar cuidadosamente los riesgos y beneficios involucrados».

El papel relevante de Naturgy se explica por uno de sus grandes activos energéticos para la economía española: el gasoducto que une la península ibérica con Argelia, y por el que recibe actualmente más de un 20% del gas natural que necesita la economía. Por eso, con CriteriaCaixa de por medio, la tranquilidad reina en el Ejecutivo, a la espera de lo que pueda ocurrir, al saber que un socio estratégico liderado por Isidro Fainé, el presidente de la firma, conseguirá llevar a buen puerto la operación sin poner en riesgo el interés estratégico.

El Estado teme que se hagan con datos estratégicos para la defensa o la seguridad nacional

El sector energético ya cuenta con intereses del petrodólar en casi todos sus accionariados. Por ejemplo, en el caso de Cepsa, Mubadala (también de Emiratos) posee más de un 60% de la firma. Ese mismo fondo tiene un 3% en Enagás. En Iberdrola, el fondo de Qatar llegó en 2011 y ahora tiene un 8,7%. Es su primer accionista. Desde su entrada, la compañía ha crecido «siempre con el apoyo de Qatar al modelo de inversión en renovables, redes inteligentes y almacenamiento». Están cómodos con esta posición, apuntan desde la firma presidida por Ignacio Galán.

Javier Muñoz Neira, socio responsable de Asset Management de KPMG en España, apunta que el capital con el que cuentan estas instituciones «es clave para las economías, dado que permite mitigar los shocks económicos, salvaguardan la riqueza de generaciones futuras y desarrollan inversiones clave para el desarrollo» de sus países. Además –apunta este experto– sus movimientos anticipan el camino por el que discurrirá la economía mundial: «El destino de sus inversiones representa un buen termómetro sobre tendencias futuras». Aunque son las de las grandes cotizadas las posiciones que más interesan, en realidad estos fondos soberanos se están mimetizando de tal forma en la economía local y regional, que en muchas ocasiones son propietarios de medianas empresas poco conocidas para el público, pero con un gran valor añadido y, sobre todo, punteras en la transformación de la economía.

Por ahora, lo que han aportado es tranquilidad a los accionariados y una inyección de capital que estabiliza los negocios

Los últimos informes del Instituto de Comercio Exterior apuntan a que el interés de estos países se centra en la tecnología, las energías renovables, la sanidad, el reciclaje y hasta la seguridad alimentaria española. Su expansión es imparable. El único gran riesgo que corren las economías occidentales es acabar engullidas por unos propietarios que se encuentran a miles de kilómetros y cuyo principal interés es el país del que proceden.

Alimentación, hoteles...

Más allá de la energía, el interés árabe por las empresas españolas también se ha centrado en uno de los grandes de la economía: Omán se interesó por Palacios, Haizea o TCE Cutting; Emiratos, por Meliá Hotels; y Qatar está presente en Colonial y hasta en El Corte Inglés.

En el verano de 2018, la compañía de grandes almacenes y distribución llegaba a un acuerdo con la sociedad Primefin, vinculada al jeque catarí Al Thani, para transmitirle las acciones representativas del 10% de su capital. Cinco años después, la firma catarí reducía a la mitad su participación en la empresa, donde ahora mantiene un 5,5% del capital.

El desembarco de este fondo en la conocida empresa española supuso un anticipo de lo que vendría después para otras muchas compañías. La constatación de que en el Golfo Pérsico hay demasiado dinero disponible; de que sus Estados tienen la intención de rentabilizarlo en inversiones que vayan mucho más allá de la extracción producción de crudo; y que, por lejos que estén, por ahora han demostrado que aportan tranquilidad a los accionariados en los que se van colando poco a poco a través de todas estas aportaciones de capital.

Miles de personas se movilizaron hace una semana contra el turismo masivo en Las Palmas de Gran Canaria. COBER

Cuando el turismo se convierte en una pandemia

Canarias muestra su hartazgo por la masificación y el problema de vivienda que genera y lidera un movimiento que amenaza con extenderse a toda España

FRANCISCO SUÁREZ ÁLAMO / EDURNE MARTÍNEZ

Ya fueran 56.000 –como calculó la Delegación del Gobierno a partir de los datos de la Policía Nacional–, o 120.000 –como dijeron los convocantes– los manifestantes que hace una semana se echaron a la calle en Canarias, con réplicas en Madrid, Barcelona, Palma de Mallorca, Málaga e incluso en Berlín y Londres, lo cierto es que el debate en torno al turismo y el modelo económico del archipiélago se ha abierto en canal y ha llegado a la escena política, económica y social.

Nadie duda del tirón de las islas, que cerraron el pasado año con 16,3 millones de visitantes, una cifra que ya se había alcanzado antes de la pandemia. De hecho, el archipiélago ha quebrado la estacionalidad tradicional que apuntaba al periodo comprendido entre octubre y abril como su temporada alta, y en 2023 prácticamente todos los meses se superó el millón de viajeros, con el turismo extranjero como responsable del 80% del total. Un 13% más que en el ejercicio anterior con el mercado británico como el principal protagonista.

Por si fueran pocos los ingredientes en la coctelera del debate, el Gobierno de Canarias ha aportado en las últimas semanas otro también polémico: el anteproyecto de ley para regular el crecimiento del alquiler vacacional. La Consejería de Turismo cifra en 50.000 las viviendas acogidas a ese negocio, muchas de ellas en las capitales, pero también en pequeños municipios que hasta hace tres años alertaban del despoblamiento que padecían y que ahora aplauden la entrada de turistas en casas que se habían quedado abandonadas.

Crisis habitacional

La consejera de Turismo, Jéssica de León, del Partido Popular, se ha ganado las críticas de los empresarios de alquiler vacacional, tanto como los aplausos de un parte de la ciudadanía y de los hoteleros tradicionales. El anteproyecto en cuestión eleva las exigencias para los nuevos pisos turísticos y obliga a los existentes a regularizarse y adaptarse, en un plazo de cinco años, a esos nuevos estándares.



▼ **Un clamor popular.** Imagen de la multitudinaria manifestación. COBER



EN SU CONTEXTO

56.000

personas se manifestaron el pasado día 20 en diferentes puntos del archipiélago canario, lo que abrió el debate sobre el turismo masivo.

Efecto contagio

Santander, «el nuevo Magaluf»

La asociación de vecinos del centro de Santander denuncia la «turistificación» de esa zona de la ciudad por la falta de comercio local y los altos precios de la vivienda.

85

millones de turistas extranjeros recibió España el año pasado, por encima del récord de 2019. Y este año serán aún más.

240

millones de asientos de avión programados para este verano en el país, un 13% más. Las aerolíneas prevén que Canarias y Andalucía serán las regiones que liderarán este crecimiento.

Las plataformas online

«El problema no es solo Airbnb»

La patronal hotelera asegura que una regulación «seria» por parte de las comunidades autónomas sería la forma de atajar la proliferación de los pisos turísticos.

En lo que coinciden todas las partes es en el hecho de que había un mar de fondo común y generalizado en las ocho islas: la crisis habitacional. Faltan viviendas, los alquileres se han disparado y los bajos salarios impiden a muchos jóvenes independizarse.

Víctor Martín, portavoz de la plataforma Canarias se Agota, insiste en que hay que poner límites al turismo. Calcula que este año se puede llegar a los 18 o 19 millones de turistas, y cuestiona incluso las subvenciones y las campañas públicas para atraer a los llamados nómadas digitales.

Pese a las movilizaciones nunca antes vistas en las islas, los hoteles, apartamentos y pisos turísticos mantienen intactas las reservas. Y cada día que pasa, los canarios conviven con una media de 420.000 visitantes.

El riesgo de contagio de este malestar al resto de España es muy alto, sobre todo ahora que está próximo el arranque de la temporada alta. El verano será muy intenso. Las aerolíneas tienen prevista una oferta para los aeropuertos españoles que superará en un 13% a la del verano pasado, con 240 millones de asientos programados. Las regiones que liderarán el crecimiento serán Canarias y Andalucía, y desde la Asociación de Líneas Aéreas (ALA) vislumbran un nuevo récord de tráfico aéreo por las previsiones turísticas al alza.

En 2023 visitaron España 85 millones de turistas extranjeros, récord histórico, pero este año serán aún más. Desde la patronal Exceltur se esfuerzan en poner el foco en los ingresos –también récord– del sector, y no tanto en el volumen de llegadas. Pero la realidad es que el país acogerá este año prácticamente al doble de turistas que habitantes, un reto difícil de asumir sobre todo en las zonas más masificadas.

Es evidente que las manifestaciones del pasado día 20 en Canarias han removido el avispero y algunas regiones han comenzado a reaccionar. Solo unos días después de las protestas, la Generalitat de Cataluña aprobó, por vía de urgencia y a menos de un mes de las elecciones, un decreto ley que incorpora el alquiler de temporada a los límites de precios que fija la Ley de Vivienda al observar que muchos arrendatarios estaban cambiando sus alquileres para eludir las exigencias. Por su parte, el Ayuntamiento de Madrid anunció el pasado jueves que no concederá más licencias para pisos turísticos y endurecerá las multas de 1.000 a 30.000 euros a las que incumplan los requisitos. Además, incrementará un 15% el número de inspectores.

Otro problema: falta de suelo

Las comunidades autónomas saben que tienen que actuar sobre esos inmuebles si quieren solucionar el problema social de la turistificación. Y es que esta masificación obedece a la proliferación de viviendas turísticas, no de hoteles, indica Ramón Estalella, secretario general de Cehat, la patronal hotelera. El problema de fondo –explica– es el poco terreno público en el que construir viviendas porque los ayuntamientos no ceden el espacio. Estalella recuerda que en España había suelo industrial, turístico y residencial, pero el 'boom' de las plataformas ha convertido todo el residencial en turístico «de forma ilegal» y ha conllevado que hoy haya más plazas de alquiler turístico que de hoteles.

En su opinión, el problema no son las plataformas como Airbnb, sino que las comunidades autónomas regulen «de forma seria» los requisitos de dichos pisos turísticos. En este sentido, el secretario general de Cehat destaca que es muy importante no generar 'turismofobia' porque «si los residentes no están contentos con el turismo, el turismo no funciona», y este sector es básico en un país como España donde representa el 13% del PIB.

Lo que ha quedado patente es que las reivindicaciones de los residentes canarios también lo son del resto de vecinos de zonas turísticas de toda España. Incluso algunas que históricamente no habían tenido estos problemas, como es el caso de Santander. La capital cántabra se ha convertido en uno de los lugares donde más ha aumentado el número de pisos turísticos en un año, nada menos que un 40%, al sumar casi 1.000 viviendas, según datos de Exceltur. Ana Gómez, portavoz de la Asociación de Vecinos del centro de Santander, explica que «se nota muchísimo la acumulación de visitantes» y, advierte, «no es un turismo de calidad».

Esta «turistificación» está provocando el aumento descontrolado del precio de la vivienda y que la capital cántabra se convierta en «el nuevo Magaluf», un lugar donde los vecinos «no quieren vivir» por el ruido, la suciedad, la falta de comercio local y los altos precios de la vivienda.

LAS CLAVES

EVITAR LA 'TURISMOFOBIA'

«Si los residentes de una zona no están contentos con el turismo, el turismo no funciona»

ACCIONES POLÍTICAS

Tras las protestas en las islas, Cataluña y Madrid anunciaron medidas para frenar los pisos turísticos

«La vida está llena de belleza y horror»

LA ENTREVISTA

Luis Landero Escritor

«Si la cultura no nos hace mejores, ética y estéticamente, ¿qué lo hará?», se pregunta el novelista extremeño



CÉSAR COCA

Luis Landero (Alburquerque, 1948) fue en su adolescencia aprendiz de mecánica, recadero, administrativo y guitarrista en un tablao flamenco. Luego se convirtió en un adicto a la literatura, estudió en la Universidad Complutense y más tarde impartió clases allí mismo, en Yale y en un instituto de Madrid. Pasados los 40 años vivió el más deslumbrante debut literario con 'Juegos de la edad tardía', con el que ganó el premio Nacional de Narrativa. Desde entonces ha elaborado un catálogo de obras exquisitas que lo han convertido en uno de los novelistas más admirados por los lectores y la crítica. En 2022 recibió el Nacional de las Letras y su nombre suena desde hace tiempo para el Cervantes. En enero publicó 'La última función' (Ed. Tusquets). El escritor lento lo es menos desde que se terminó su vida laboral como docente.

– ¿Un novelista solo se jubila cuando se le acaban las historias?

– Puede ocurrir. Ha pasado con algunos, como Rulfo o Salinger. Pero no suele ser así. Es más habitual la pérdida de facultades, la ausencia de energía para continuar haciéndolo. Y de la misma forma que hay a quien le ha sucedido existe quien no parece tener límite. Ahí están Eduardo Mendoza o Mario Vargas Llosa.

– ¿Ha lamentado alguna vez no haber comenzado a escribir y publicar antes? Podría tener varias novelas más en su catálogo.

– Desde que me jubilé como profesor publico más. Ahora, como no tengo clase por las tardes, las empleo en resolver cosas que por la mañana me parecían insolubles. Podríamos decir que me dedico más a la literatura aunque estrictamente no escriba más. Pero no lamento haber empeza-



Prestigio.
Luis Landero, fotografiado durante la entrevista.
MAIKA SALGUERO

do a publicar con más de 40 años. Estoy contento con lo que he escrito. Siempre he llegado tarde a los sitios: a la Universidad, porque antes estuve trabajando, a publicar... He vivido, y eso es una fuente de inspiración. He conocido en la farándula a gente muy curiosa; tengo las alforjas llenas de experiencias. Estoy contento.

– Habla de la farándula y eso viene de su trayectoria como guitarrista. ¿Cuánto hace que no toca ese instrumento?

– Mucho, unos veinte años. Me preparé para la presentación de 'El guitarrista' y aquel día toqué en el escenario. Luego murió mi primo Paco, con quien tocaba y que tan importante era para mí, casi como un hermano mayor, y perdí la ilusión. Además, si no estás en ese mundo no renuevas el repertorio y no me seducía estar tocando siempre lo mismo. Prefiero escuchar a los grandes.

– ¿Ha echado alguna vez en falta la vida que podría haber tenido de haber sido guitarrista profesional?

– No, porque empecé a tocarla con 16 años y eso es muy tarde en cualquier instrumento. En el flamenco, puede darte para acompañar o para hacer algún solo, pero no para competir con los mejores. De todas formas, de haberme dedicado a la música quizá habría preferido tocar el piano. Pero no soy capaz de imaginar mi vida al margen de la literatura.

Consuelo

– En su última novela, la ficción cambia la vida de los protagonistas de la historia. ¿La literatura es más importante social o individualmente?

– Individualmente. Lo social al final no es más que lo derivado de la suma de individuos. Dámaso Alonso decía que la literatura es la gota de agua que cae sobre la piedra y poco a poco va desgastándola. De esa manera nos influye y nos hace mejores. Si la cultura no nos hace mejores moral, ética y estéticamente, ¿qué lo hará? Lo que nos hace más sabios y mejores es la cultura y el arte.

– Un colega suyo dijo que no hay pena que soporte dos horas de buena lectura. ¿También puede sanar o al menos aliviar a quien escribe?

– Eso lo dijo García Márquez, sí. Pero, sobre su pregunta, cuando uno tiene una pena muy grande es difícil escribir. Lo digo por experiencia. Necesitas una cierta tranquilidad, una distancia para escribir...

– Así que lo de «puedo escribir los versos más tristes esta noche» era una impostura...

– Ya había pasado un tiempo cuando Neruda escribe eso respecto de la historia de amor a la que se refiere... En mi juventud yo era completamente nerudiano. Leer sus libros fue para mí como lo de los libros de caballería en el 'Quijote'.

– Ahora Neruda está siendo muy cuestionado como persona.

– Como persona sería como fuera, pero eso tiene que juzgarlo otro tribunal, no los lectores de su poesía.

– ¿Usted concibe escribir solo para sí, sin el menor afán de que le lean otros?

– Puede haber cosas que no conviene que se sepan, y entonces si las has escrito lo mejor es destruirlas. Un escritor también es lector y las experiencias del lector participan en la lectura. A mí me gusta que me lean, claro, pero solo cuando he acabado el texto y está ya muy pasado a limpio. Antes no lo lee nadie, ni mi mujer.

– ¿Ha tenido alguna vez su propio Augusto Pérez, el personaje de Unamuno que se presenta ante el autor para quejarse de cómo lo está tratando?

– Hay un momento en el proceso de escritura en que todo cobra vida propia y lo sientes. Es como en un embarazo cuando la madre nota que la criatura se mueve en su interior. En una novela, llegados a ese punto, el personaje tira de ti, como la novela. Y eso es maravilloso porque entonces ya no tienes dudas.

– Sus personajes bien podrían ser considerados perdedores y en su último libro habla de la épica de la derrota. ¿No hay sitio en la novela actual para los triunfadores, para los héroes que vencen?

– Algún triunfador habrá pero quizá daría más para una sátira. Una novela se alimenta del conflicto. Con la felicidad no se hacen novelas. Los personajes deben estar en conflicto consigo mismos o con el mundo. Y si aparece un triunfador debe haber siempre una amenaza sobre él.

– ¿A los lectores también nos gustan más los perdedores?

– Freud decía que la gente feliz no fantasea. Eso lo hacen los insatisfechos. ¿Para que va a leer novelas alguien que lo tiene todo y es feliz? Aunque tampoco ser desgraciado garantiza nada, por otra parte.

– ¿Un final feliz es de mal gusto o es simplemente inverosímil?

– Un final completamente feliz es algo que solo se daba en los folletines. Puede haber algún elemento esperanzador, algo de redención, pero solo eso. Woody Allen hace parodias de los finales felices. Si se da la consecución de un ideal o alguien logra algo estaríamos ante la felicidad más humana. La vida está llena de belleza y horror, de ahí su habitual tono agridulce. Es también el punto del que nace la melancolía, de la conciencia de una vida que puede ser plena pero siempre es efímera.

– ¿Qué opina un escritor como usted, tan preocupado por el lenguaje, del mal gusto que hallamos a diario en el debate político y en las redes sociales?

– Eso es la punta del iceberg. En la política, en las redes sociales, todo está lleno de inquisidores y con qué lenguaje. Eso crea un paisaje desolador. Luego la gente no es así. Sales del mundo de los políticos y de las redes sociales y el mundo es otra cosa. El problema es que el tono de la época lo dan ellos.

– ¿No hay peligro de que termine contagiándose también a esa población que de momento no habla así?

VIVENCIAS Y LITERATURA

> «Cuando uno tiene una pena muy grande es difícil escribir; lo digo por experiencia»

TEMAS NARRATIVOS

> «Una novela se alimenta siempre del conflicto. Con la felicidad no se hacen novelas»

EL EJEMPLO DE LA POLÍTICA

> «La política y las redes sociales están llenas de inquisidores, y con qué lenguaje. Eso crea un paisaje desolador»

CUESTIÓN DE FORMAS

> «El buen gusto se aprende en casa y en la escuela; es el verdadero tesoro moral de una sociedad»

– Son tan exagerados en lo que dicen que resulta inverosímil y eso contagia poco. Ahora bien, lo noble de la política no se ve. ¿Dónde están las propuestas que mejoren la vida de la gente? Todo se va en un lenguaje casi soez. Decía Larra que la mejor censura es la que hay en el buen gusto. Eso es lo que da el nivel de una sociedad. Y ese buen gusto se aprende en casa y en la escuela, es el verdadero tesoro moral de una sociedad. España siempre ha sido un país un poco áspero, como de gente mal avenida, aunque también es cierto que depende de dónde pongamos el foco. Dicho eso, necesitaríamos un Gobierno ilustrado. Pero ¿de dónde sale?

Políticos de piscifactoría

– ¿De dónde?

– Ese el problema. Tenemos políticos de piscifactoría, gente que ha nacido y se ha criado en ese ambiente. Echamos en falta un Gobierno ilustrado desde el siglo XVIII porque, con excepciones en la República y la Transición, no los ha habido.

– ¿Los premios concedidos por entidades de la Administración merman la independencia de los escritores?

– No creo que la comprometan. No veo que haya sucedido con Eduardo Mendoza o Luis Mateo Díez, por citarle dos Cervantes de los últimos. Tampoco pienso que me haya afectado a mí mismo, que he ganado el Nacional. Los premios los conceden jurados formados por personas con criterio. Aunque es cierto que a veces los políticos han influido poniendo jurados favorables a ciertos candidatos. Pero, con todo, no considero que un premio valga más si te lo han concedido bajo un gobierno del PSOE o del PP.

– Su última novela tiene un gran componente de relato oral. ¿Vamos hacia eso, hacia gente que no lee pero escucha historias a través de distintos formatos, hacia una reivindicación de la vieja literatura oral?

– Pudiera ser un resurgimiento de la narrativa oral. Yo lo aprendí de mis padres y mis abuelos, de la tradición popular, la misma de la que bebieron escritores como Rulfo o Valle Inclán. A partir de ahí, lo que hace el escritor es reelaborar el lenguaje. No se pueden llevar a una novela o una película o serie de TV diálogos que escuchas en la calle así, impunemente. Eso no funciona. Como no puedes coger el llanto de una mujer en el tanatorio porque se ha muerto su marido y ponerlo en una obra teatral. No da resultado. El gracioso de sobremesa no vale cuando le ponen una cámara delante. Ese es el trabajo que hace el escritor a partir de la narrativa oral.

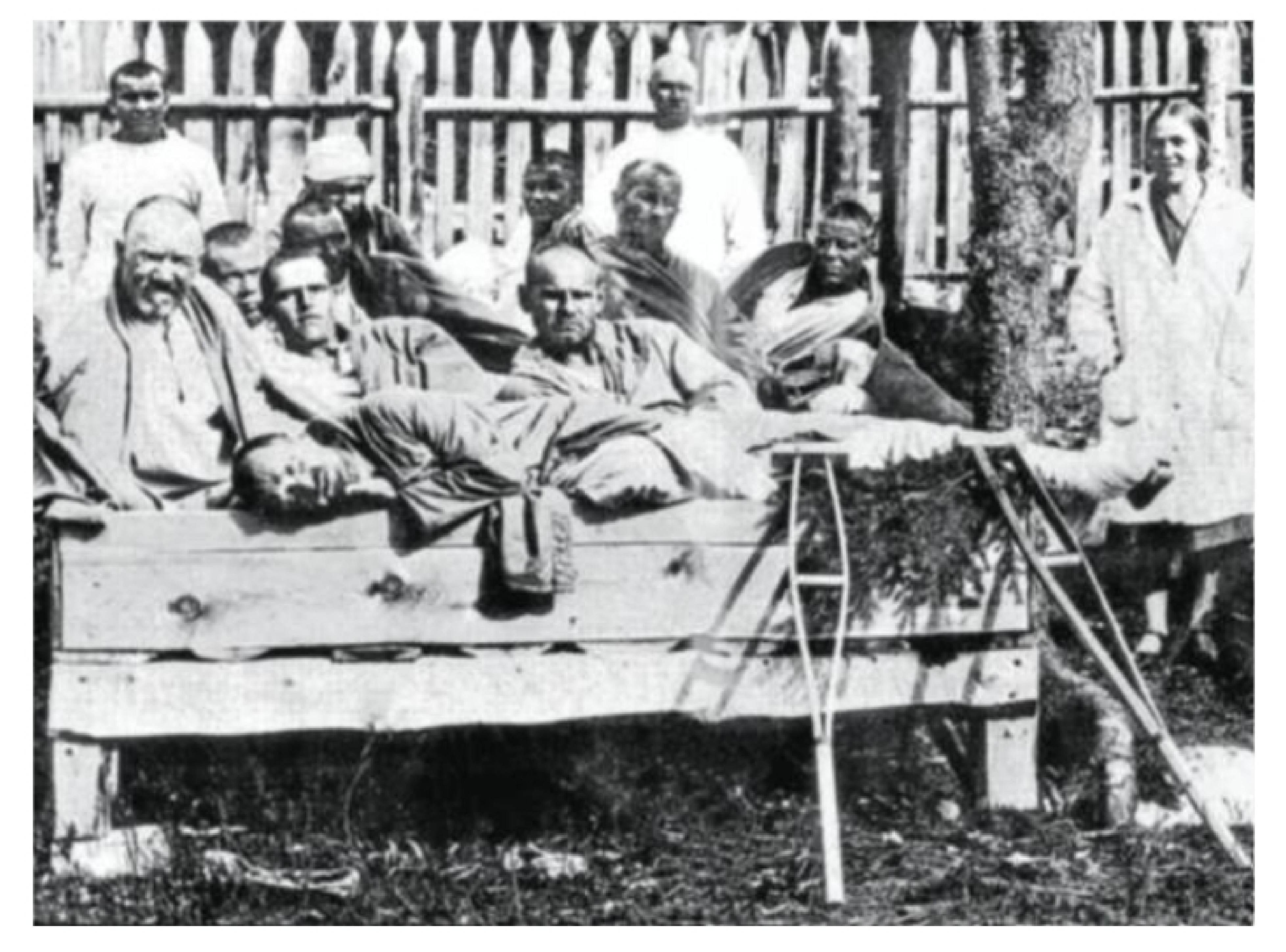
– ¿A quién lee Luis Landero?

– Releo mucho. Creo que me quedan pocas grandes novelas por leer. En los últimos tiempos, he leído 'Canto yo y la montaña baila' de Irene Solà, que me parece una escritora joven con mucho talento para fabular y describir. También me ha gustado 'Castillos de fuego' de Ignacio Martínez de Pisón. Y estoy leyendo a Daniel Ruiz. Se publica tanto que es difícil orientarse. Y con el tiempo te conviertes en un lector exquisito. Antonio Gamoneda decía que como en la adolescencia y la primera juventud no se vuelve a leer. En esos años devoras lo que te pongan delante. Luego eres más escrupuloso.

– Eso sucede con otras muchas cosas. Con 18 años no sueles apreciar un buen vino, una ópera, un cuarteto de cuerda o una novela sin acción...

– Es así, pero Gamoneda también decía que prefería las hogueras de antaño a la sabiduría de hoy. Yo tengo nostalgia del chaval de 20 años que no paraba de leer hasta que el libro se le caía sobre el pecho porque se quedaba dormido.





Atrocidades. Algunos historiadores hablan de más de 40 millones de víctimas. R. C.



Rusia echa tierra sobre sus gulag

ECOS DEL MUNDO

El Kremlin quiere borrar el recuerdo de los campos de trabajo y confinamiento estalinistas, donde millones de personas fueron enviadas al paredón

RAFAEL M. MAÑUECO
Corresponsal





El dictador comunista Iósif Stalin instauró el Comisariado del Pueblo para Asuntos de Interior (NKVD por sus siglas en ruso), y aquello fue el germen de su policía y del principal instrumento de su espeluznante política represiva. El NKVD, luego llamado Comité de Seguridad Estatal (KGB), creó su propio sistema carcelario a través de la llamada Dirección General de Campos y Colonias Penitenciarias (GULAG), palabra que terminó transformándose en acrónimo para referirse a aquellas remotas cárceles, la mayoría en el norte de Siberia, en donde el frío, el hambre y el trabajo sin descanso dejaban pocas posibilidades de supervivencia a los reclusos. El escritor Alexánder Solzhenitsin fue uno de los que escapó a aquel infierno y pudo contarlo en su crucial obra 'Archipiélago Gulag'.

Stalin convirtió la Unión Soviética en un enorme cementerio, enviando a millones de personas al paredón y llenando a rebosar los gulag. Y no todos eran disidentes o traidores vendidos al enemigo. No hay datos fidedignos del número de ciudadanos soviéticos que murieron o sufrieron persecución por orden del sanguinario déspota. Algunos historiadores hablan de más de 40 millones de víctimas y le sitúan entre los principales criminales políticos de todos los tiempos. La organización rusa de derechos humanos 'Memorial', ahora prohibida, reduce considerablemente la cifra y calcula que fueron 12,5 millones los represaliados por Stalin, de los que 4 millones habrían resultado muertos.

Tras la desintegración de la URSS salió a la luz un informe dado a conocer durante el XX Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS) tras permanecer en secreto. Fue el entonces secretario general Nikita Jrushiov quien detalló que dos millones de personas fueron enviadas a los campos de concentración entre 1935 y 1940, de los que 700.000 fueron fusiladas por ser «enemigos del pueblo». Jrushiov aseguró también que el dictador ordenaba personalmente torturas, pero tanto él como sus sucesores siguieron enviando a gente a los correccionales.

«A diferencia de los campos de concentración nazis, muchos de ellos ahora museos en recuerdo de las atrocidades allí perpetradas, Rusia no ha seguido la misma tradición. En algún lugar lejano de la taiga siberiana hay rastros de gulags, pero no son visibles e incluso terminan desapareciendo con el tiempo», considera el director de 'Memorial' en la República Checa, Stepan Cernousek. Lo mismo ocurre, dice, «en relación con la represión: a primera vista no es visible en Rusia, pero existe en el subconsciente de la sociedad y esta contradicción no se resuelve, afecta a lo que está sucediendo ahora».

Putin cree que sacar a la luz detalles y nombres de la represión estalinista sólo logra «dividir y enfrentar» a los rusos

Una tierra llena de muertos

El equivalente actual de aquellos campos, según el escritor ruso Serguéi Lébedev, son colonias de trabajo como la de Jarp (Ártico), donde murió el líder opositor ruso Alexéi Navalni el pasado 16 de febrero. «Su muerte significa que el Gulag todavía existe (...) yo estuve allí, trabajé allí, es una región repleta de ellos, una tierra llena de muertos. Allí, cerca de Salejard, comienza la terrible línea férrea 501, la llamada vía de los muertos», afirma. «Es el último gran proyecto estalinista, una enorme construcción sobre huesos», recalca el escritor ruso, que lamenta que muchos archivos del Gulag siguen bajo secreto.

«Después de 1991, los archivos se abrieron por un tiempo: pequeños grupos de personas tuvieron acceso a ellos, algo se filtró, pero luego los servicios secretos cerraron de golpe esta ventana. La cuestión de la responsabilidad por los crímenes soviéticos en general debería haber sido el asunto político más importante en el tránsito postsoviético, pero no se abordó a fondo», estima Lébedev. Incluso algunos historiadores como Serguéi Prudovski sostienen que muchos documentos sobre lo que sucedió en los gulags fueron destruidos.

En febrero de 2020, Prudovski exigió al Servicio Federal de Seguridad de Rusia (FSB, antiguo KGB) desclasificar los nombres de los miembros del NKVD involucrados en las ejecuciones sumarísimas de 1937, en las que fueron fusiladas 21.000 personas, lo llevó después ante la Justicia y perdió la querella ante el Tribunal Supremo. El presidente Vladímir Putin cree que sacar a la luz detalles y nombres de la represión estalinista, que él mismo ha condenado, sólo logra «dividir y enfrentar» a los rusos.

En 2010, surgió la idea de reconstruir como museo el Gulag de la ciudad ártica de Vorkutá, uno de los más grandes. Se planeaba crear una réplica exacta, con los barracones, duchas, celdas de castigo, torres de vigilancia y cinco filas de alambre de espino. Pero el proyecto no prosperó. Lo que sí permitieron las autoridades rusas fue abrir en Moscú en 2015 el Museo de la Historia del Gulag, una exigua exposición que trata de recrear el tenebroso ambiente de los campos de trabajo. Pero el cerrojazo a los archivos impide exhibir documentos clave en un museo que ha sido objetivo de los vándalos.

Guilherme Peixoto, el DJ de Dios

PERFIL

El sacerdote portugués acerca la práctica religiosa a las nuevas generaciones con sus mezclas de música electrónica y discursos papales

FOTOILUSTRACIÓN: REDES SOCIALES / EL CORREO / ASISTIDA POR IA

IZASKUN ERRAZTI



Guilherme Peixoto, un sacerdote nacido en la ciudad de Guimarães, al norte de Portugal, siempre tuvo claras sus dos pasiones: Dios y la música. Pronto se encomendó a la primera, cuando a la edad de 13 años se hizo seminarista. Y aunque nada más ingresar en la facultad de Teología ya formó su primera banda de rock junto a cuatro colegas, desarrollar la otra le llevó dos décadas más. Ocurrió en 2006, cuando el destino le puso al frente de una parroquia que se encontraba asediada por las deudas. Para recaudar fondos puso en juego su segunda vocación. Convocó a los coros juveniles de su iglesia y fundó con éxito el club Ar de Rock Láundos, un bar karaoke en el que, mientras otros cantaban, él ejercía de pinchadiscos. Con temas románticos al principio; con el rock de grupos como AC/DC y Guns N'Roses y hasta el metal industrial de Rammstein después. Al final, acabó decantándose por el dance, progressive, el afrobeat, techno... Y animado por sus feligreses y con el visto bueno de los arzobispos se compró su propio equipo y hasta pasó por una academia para formarse en este mundo. Sus mezclas de música electrónica con fragmentos de discursos papales, que dio a conocer vía streaming durante la pandemia, se han hecho virales y a día de hoy se escuchan en Spotify y SoundCloud. Más de 851.000 personas le siguen en Instagram.

El padre Peixoto, que el próximo 31 de julio cumplirá 51 años, nunca ha sido un sacerdote al uso. En su biografía figura su pasión por el fútbol y el Vitória de Guimarães, el equipo de su pueblo, del que se hizo socio tan pronto como cobró su primer sueldo. Además, es militar, con el rango de teniente coronel, y fue capellán en tres campamentos distintos. En 2010 pasó seis meses en Afganistán, y dos años después otros seis en Kosovo. Sin embargo, su misión era otra: revitalizar la práctica religiosa, en caída libre sobre todo entre los más jóvenes, y enganchar a las nuevas generaciones a la Iglesia. ¿Cómo? Con una apuesta arriesgada, proclamando la palabra de Dios con una banda sonora electrónica de fondo. «Quiero que los jóvenes se den cuenta de que pueden bailar, saltar y ser cristianos», manifestó el 'cura DJ' en declaraciones a la agencia Ecclesia. Y aunque no se ha librado de las críticas, algunas de ellas muy severas, ¡vaya si lo ha conseguido!

Militar y 'futbolero', fue el artista revelación de la última Jornada Mundial de la Juventud, pinchando para 1,5 millones de fieles

Las puertas de la fama para el padre Peixoto se abrieron el pasado año. Fue en Lisboa, en el marco de la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) celebrada en el mes de agosto. Los organizadores del evento le propusieron que se encargara de despertar a los peregrinos antes de la misa al aire libre que iba a oficiar el papa Francisco y no se lo pensó dos veces. Dejó todo lo que tenía entre manos y se metió de lleno en la preparación de un evento que le ha hecho mundialmente conocido.

Una rave católica

El espectáculo arrancó a la hora convenida y, sin despojarse del alzacuellos y provisto de sus enormes auriculares negros Sennheiser HD25 –se los bendijo el propio Jorge Bergoglio–, el sacerdote, miembro de la Archidiócesis de Braga, puso a todo el mundo en danza. Nada menos que a 1,5 millones de fieles, que alucionaron con una actuación de apenas media hora de duración que resultó una auténtica experiencia religiosa. Una rave católica. «Lo preparé todo para despertar a la gente como si se tratara de un himno de gloria a Dios», señaló Peixoto en el arranque de su sesión, que incluyó temas propios relacionados con la experiencia cristiana. Como 'Infinite Light' y 'Laudato Sí', ambos basados en encíclicas del papa Francisco, o 'Lift up the fallen'. Y dejó bien claro que la fe y la diversión no tienen por qué estar reñidas.

Aquel 6 de agosto, los peregrinos bailaron y el 'cura DJ' no dejó de sonreír dándolo todo sobre una gran consola. Llevaba mucho tiempo pinchando, tratando «de llevar a Cristo a los ambientes donde Él no está», pero nunca sospechó que pudiera llegar a convertirse en el artista revelación de un evento como el JMJ.

La pasada Semana Santa, el humilde párroco lanzado al estrellato ha hecho gala de su particular manera de evangelizar por un buen número de escenarios europeos. Porque él defiende que la música fuera de la Iglesia «es un vehículo muy potente para transmitir mensajes de paz, de tolerancia, contra la xenofobia y la discriminación». Sin embargo, advierte, en la casa de Dios la cosa cambia.«Dentro de la Iglesia, yo defiendo una liturgia sobria y bella; los coros de mis parroquias, de niños, jóvenes, adultos, cantan música sacra. Dentro de la Iglesia debemos respetar nuestra tradición, que es riquísima», sostiene.

El tiempo dirá hasta dónde llegará el visionario Peixoto, que ha sabido fusionar la tradición con la modernidad para conectar con la juventud. Nunca buscó el éxito, pero lo disfruta y hasta se permite soñar. «¿Pinchar en Ibiza? Claro que me encantaría, pero de momento sólo he ido a ver a algunos DJs que me gustan», confiesa.

La esclavitud no ha terminado

50 millones de personas sufren trabajos forzados en el mundo, un fenómeno ligado a la migración ilegal. «Nunca han sido tantos», denuncian desde la ONU y agencias como Walk Free

TEXTO Y FOTOGRAFÍAS:
SERGIO GARCÍA



En la playa de Jamestown, en Acra, cientos de personas se arremolinan en torno a los esquifes que han llegado a puerto cargados de pargo rosa, de atún y macarelas. Una sinfonía de gritos, de órdenes en twi, en ewe, en ga, ese pandemonio de lenguas locales que conviven con el inglés; que eclipsa el rumor de las olas llegando exhaustas hasta la arena y el ruido insistente del tráfico. También el de las gaviotas, que hacen picados sobre las montañas de basura que se descuelgan por las laderas hasta deshacerse en el mar. El hedor es asfixiante y el calor no hace sino alimentarlo, entre nubes de moscas y escamas. Es difícil distinguir a los pescadores de los mendigos; y cuando aquellos entregan sus capturas, buscan refugio en las chabolas que se levantan sobre charcas que son auténticas cloacas a cielo abierto que ni siquiera la marea consigue disolver con cada embate. En ese escenario, cualquier antena parabólica, un móvil, un transistor, son emisarios de un mundo mejor.

Detrás de la cresta que domina el arenal se levanta el fuerte Ussher, un vestigio de la época colonial y de esos cuatro siglos de esclavismo que arrancaron de África a 12 millones de personas. De Jamestown se supone que salieron en 1619 los primeros esclavos rumbo a América y Europa, embarcados en buques con pabellón portugués. No es el único: por toda la costa del Golfo de Guinea se suceden esos monumentos a la infamia donde comerciantes sin escrúpulos reunían a los esclavos. Christianborg –que llegó a ser sede del gobierno de Ghana cuando el país se sacudió el yugo colonial en 1957–, Elmina –que unía a su atractivo el de contar con minas de oro–; Ouidah, en la vecina Benín, donde fueron encadenados por centenares de miles; la isla de Gore, en Senegal, el Pointe Noire, en Brazaville, Luanda en Angola o Zanzíbar en Tanzania, donde tomaban rumbo a Asia. Un negocio que ya existía antes de la llegada de los blancos, alimentado por reyezuelos locales como los de Dahomey, encantados de librarse de las tribus rivales y más aún de obtener un beneficio a cambio.

Una práctica que siguió hasta que en el siglo XIX triunfaron las ideas de Adam Smith, a quien no le guiaban precisamente motivos altruistas sino el convencimiento de que «la productividad del esclavo era necesariamente baja en la medida en que no tiene ningún incentivo para ir más allá de lo necesario». La misma tesis que, dos siglos más tarde, defendería Ulrike Hermann en su libro 'El fin del capitalismo', porque, por paradójico que resulte, decía, la explotación no genera riqueza. Los gobiernos cambiaron el paso y rechazaron lo que antes habían abrazado, también esta vez por interés antes que por vergüenza, abriendo un nuevo orden mundial. Pero, ¿realmente eso significó el fin de la esclavitud?

Sin esperanza. Un pequeño de la zona de chabolas de Jamestown, antiguo foco de esclavismo en Acra.

Prácticas abusivas

El año pasado itineró por distintas localizaciones de España la exposición 'El Gran Experimento', un trabajo del fotógrafo Miguel Ángel García cuyo cartel mostraba una curiosa analogía: la planta de un buque negrero, con los esclavos dispuestos en orden para aprovechar todo el espacio de las bodegas, enfrentada a la de una patera repleta de un amasijo de seres humanos. Una pertenecía al siglo XVIII, la otra al XXI. Los primeros, secuestrados para servir de mano de obra previa venta; los segundos, marchando por su propio pie –y pagando por ello– hacia un futuro incierto marcado por la violencia, la inseguridad jurídica y la clandestinidad, siempre a merced de las mafias de la trata.

Según cálculos de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), la Organización Internacional de Migraciones y la ONG Walk Free, esta lacra está muy lejos de haber desaparecido. «Cincuenta millones personas son víctimas de la esclavitud moderna, ya sea porque son obligadas a trabajar o a vivir en un matrimonio servil, sin su consentimiento». Una realidad que, lejos de contenerse, avanza a pasos agigantados. Lo corrobora el Foro Económico Mundial (WEF), que habla de un aumento del 20% en apenas cinco años y pone el acento en que casi la mitad de estas personas están «sometidas a trabajos forzados por empresas privadas en operaciones internacionales y cadenas de suministro».


Migrantes acogidos en el CETI de Ceuta tras cruzar la valla.


Contrabando de gasolina en la frontera entre Nigeria y Benín, donde las 'mulas' se juegan la vida.


La esclavitud tiene uno de sus mayores nichos en las cadenas de suministro. Tres hombres arrastran un carro con mercancías por las calles de Calcuta.

EN SU CONTEXTO

225.000

millones de euros son las ganancias estimadas que genera la esclavitud moderna, uno de los negocios ilícitos más lucrativos del planeta.

Contrastes

Grandes economías concentran la mitad del trabajo forzado

Sólo los países miembros del G20 importan cada año 468.000 millones de dólares en productos cuya elaboración remite a estas prácticas abusivas.

8.500

personas perdieron la vida el año pasado mientras realizaban una ruta migratoria, más de la mitad de ellos ahogados. 3.997 hallaron la muerte a las puertas de Europa y 1.431 intentando entrar en España.

El estudio 'Estimaciones mundiales sobre la esclavitud moderna', hecho público en la última Conferencia Internacional del Trabajo celebrada en Ginebra, advierte de que «la retención sistemática y deliberada del salario, utilizada por los empleadores abusivos para obligar a los trabajadores a permanecer en un puesto de trabajo por miedo a perder los ingresos acumulados, es la forma más común de coacción». Los servicios, la industria, la construcción, la agricultura y el trabajo doméstico son sus principales nichos de actuación.

Pero sus conclusiones van más allá. La OIT alerta de que es precisamente «en los países de ingresos medios y altos donde se concentra más de la mitad del trabajo forzoso» y en esta línea Walk Free sostiene que sólo los miembros del G20 importan cada año 468.000 millones de dólares en productos cuya elaboración remite a estas prácticas abusivas. Un conglomerado de países, subrayan las mismas fuentes, que representa el 85% del PIB mundial. Revelaciones todas ellas difíciles de digerir, como que el 14% de estas prácticas comprometen a los propios Estados.

Amenazas y engaños

El WEF calcula que la trata de personas que resulta en esclavitud moderna es uno de los negocios ilícitos más lucrativos del planeta, con unas ganancias anuales estimadas de 225.000 millones de euros. «Los traficantes se han aprovechado plenamente de la globalización, al someter a millones de hombres, mujeres y niños a la fabricación de bienes y componentes que abastecen las cadenas de suministro mundiales, mientras que los migrantes y refugiados son engañados y sujetos a explotación laboral o sexual a través de las fronteras. La movilidad mundial del capital y la tecnología facilita el lavado de dinero proveniente de este despreciable negocio, y los traficantes se sirven de internet para estimular tanto su oferta como la demanda de la esclavitud moderna».

La ONU trata de poner en guardia a los gobiernos, aunque con escaso éxito. Amenazas, violencia, abusos de poder o engaños son las cuatro patas de un fenómeno que tiene a sus víctimas más vulnerables en Eritrea (93 esclavos por cada 1.000 habitantes), Burundi (40), República Centroafricana (23) o Mauritania (32). Eso en África, porque todavía hay países que superan esa estadística fuera: en Corea del Norte esa cifra asciende a 105 y en Afganistán a 22. ¿Demasiado lejos? No tanto. Según datos de Walk Free, en España esa cifra sería de 2,3 por cada mil habitantes, aunque el Global Slavery Index eleva esa cifra a 105 víctimas. Víctimas de la trata con fines de prostitución, migrantes a los que han retenido los papeles, empleadas del servicio doméstico... Suma y sigue.

Las mafias han tomado el relevo de los negreros y se sirven de internet para estimular la demanda de la esclavitud moderna

Porque la inmigración ilegal es hoy en día el combustible que alimenta la esclavitud. Según informes de la Agencia Europea de la Guardia de Fronteras y Costas (Frontex), el número de cruces ilegales de las fronteras exteriores sólo de la UE ascendió el año pasado a 380.000. Una afluencia que ha generado a su alrededor toda una industria relacionada con la trata de seres humanos, la falsificación de documentos o el contrabando de mercancías y armas. Y eso que de los 8,4 millones de migrantes de África Occidental, menos del 10 % tiene por destino Europa, aclaran desde el Instituto Francés de Investigación para el Desarrollo.

Según la Organización Internacional para las Migraciones, más de 8.500 personas perdieron la vida el año pasado –el más mortífero desde que se recopilan registros– mientras realizaban una ruta migratoria, más de la mitad de ellos ahogados. 3.997 de ellos a las puertas de Europa, 3.041 en el arco mediterráneo, 1.413 intentando entrar a España, 956 en Canarias... Todos en busca de un futuro mejor y a quienes el destino no les dio ni la oportunidad de intentarlo.

POR ÚLTIMO
7 PISTAS

«Beber sidra a sorbos es motivo de enfado»



AlexSinos
El 'influencer' avilesino, que va por la vida con careta, figura en la lista Forbes como uno de los creadores de contenido destacados en 2023

IZASKUN ERRAZTI

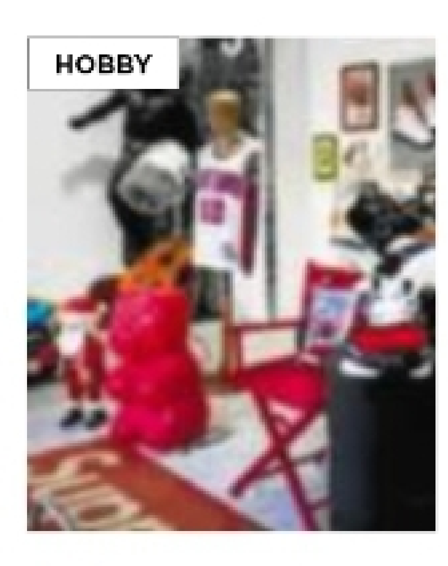
PELÍCULA



1 **'El paciente inglés', película británica de 1996.** Dirigida por Anthony Minghella.

«Pocas veces he llorado tanto viendo una película. ¡Qué historia de amor tan bien contada! ¡Y qué banda sonora! Estupenda»

HOBBY



2 **Coleccionista de todo tipo de objetos.**

«Colecciono objetos que me recuerden grandes momentos de mi vida. Guardo como oro en paño un autógrafo de Maribel Verdú»

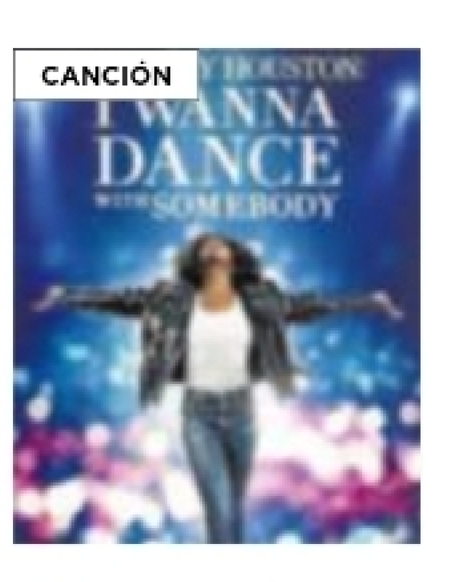
ESCAPADA



3 **Sri Lanka, nación insular al sur de la India** famosa por sus ruinas budistas.

«Fui con un grupo de amigos. Y la verdad es que me dejé llevar. No organicé nada en la previa del viaje, y todo fueron sorpresas. Es un país fascinante»

CANCIÓN



4 **'I Wanna Dance With Somebody', primer sencillo de Whitney Houston.** 1987.

«Me gusta esta canción porque me lleva a viajes en coche con mi familia. Mi madre cantándola a voz en grito en el asiento del copiloto»

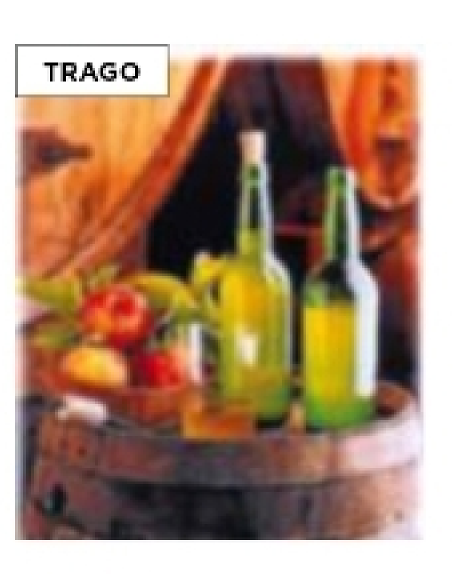
PERFUME



5 **Wood Sage & Sea Salt, de Joe Malone.** Para hombres y mujeres.

«Lo uso desde hace años y no quiero otro. Combina perfectamente el oler bien (literal huele a limpio, a fresco), con oler a Merche (sexy)»

TRAGO



6 **Sidra asturiana.** 3,5 euros la botella.

«Un culín de sidra en Avilés. Importante: beberlo de golpe, que eso de beber la sidra asturiana a sorbos es motivo de enfado»

SERIE DE TV



7 **'Sensación de vivir', Beberly Hills 90210.** 1990.

«Representaba lo que necesitaba para seguir viviendo: salseos amorosos, buen tiempo, tremendos estilismos, tramas increíbles»